
模魂志
实用/观赏/收藏 三位一体
2015.01
No.98
动漫模型时尚志
MODEL FIGURE
DVD
凭锋凯能
制作范例
[GUNPLA格纳库]
雪原孤狼
GEARA DOGA
独角兽高达2号机 报丧女妖
【命运女神样式】
[幻空异端]
星际争霸II
人族钻心攻城坦克
[FIGURE麻辣烫]
《四叶妹妹》
小岩井四叶
NENDOROID 比睿
[HOBBY街]
圣斗士圣衣神话
天兽星 法拉奥
MP-22 通天晓
METAMOR-FORCE
恐龙盖塔3
特别企划
Frams Arms系列制作特辑



重甲侍鬼
FULLMETAL GHOST
上尉模式



封面角色：GaoGaiGar
作品出处：《勇者王GaoGaiGar》

模魂志

读者服务

电话/传真：0931—8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010　　邮箱：634522675@QQ.COM

动漫模型时尚杂志
2015.01 NO.98

CONTENTS

新闻前线　2
人气排行榜　4
新品前哨站　141
读编互动　170
附录　175

特别企划

Frams Arms系列制作特辑　6



>P132 NENDOROID比睿

GUNPLA格纳库

兄弟连　22
高达F91【木星决战样式】　24
雪原孤狼 GEARA DOGA　26
独角兽高达2号机 报丧女妖【命运女神样式】　29

机械点评

RG 飞翼高达零式改　32
PG 独角兽高达　34
HGBF 熊霸F　37
HGBF 百万式　38
HGBF R・强强　40
SDBF 凯旋高达　42
HG 高达G-self用宇宙背包　44
纸箱战机 LBX暗影路西法　45
《银河机攻队》Red Five[谷神星大战样式]　46
Frame Arms 短剑[制空部队式样]　48
Frame Arms 短刀　49
龙桃子 剑装&炮装强袭高达【RM】　50
A-TYPE 先锋凯能【异色透明板件】　52

模型教室

先锋凯能 制作范　53

幻空异端

星际争霸II 人族钻心攻城坦克　56
重涂电影版钢锁　60

一号兵工厂

德弗林格号战列巡洋舰　62
夫唱妇随 雌雄MARK IV坦克　64
铁拳系列坦克模型 Vol.1　68

设定资料室

设定资料集 强化型前导凯能　70

HOBBY街

S.I.C.限定版 假面骑士000 [蛇龟鳄形态]　72
圣斗士圣衣神话 天兽星 法拉奥　74
S.H.Figuarts 假面骑士武神铠武[血橙铠甲]　76
S.H.Figuarts 假面骑士杜克[柠檬能量铠甲]　77
ROBOT魂 高达Mk-II[奥古样式]　78
ROBOT魂 海盗高达X1改・改配件包　80
ROBOT魂 高达F91[哈里森机・骷髅心版]　82
RIOBOT 继卫[动画化纪念配色]　84
METAMOR-FORCE 恐龙盖塔3　86
WOLFKING 瓦特・沃特　88
HotToys机械战警 墨菲【机械椅套装】　90
MP-10 擎天柱【EVA配色版】　92
MP-21 大黄蜂　94
MP-22 通天晓　96
TFC 红十字　98
KFCTOYS 录音机　100
MMC 六面兽【再版】　102
FPJ 铁渣　104
TW 修罗王 嚎叫　106
绝创合金 黑龙角　107
OE 杀手本能 凯娣　110
Toy Soul 2014 亚洲玩具展
threeA 会场限定品 & 展区游记　112
3A 末日博士　116
3A 火枪兵机器人　119
3A 星际骇客明日帝 [宗介]　122
超合金魂 GX-68 勇者王GaoGaiGar　123
《Free!》七濑遥&橘真琴　128
BRAVE-ACT 艾伦・耶格　130

FIGURE麻辣烫

《四叶妹妹》小岩井四叶　131
NENDOROID 比睿　132
《刀剑神域2》诗浓　134
《世界树之迷宫IV》 女帝国骑士　136
绝对！风纪委员长 神冰創静　138
《新世纪福音战士》 绫波丽　139

FIGURE研究所

FIGURE研究所《怪物猎人》
黑龙装女剑士白模点评　140

CONTENTS

DVD教学光盘

VIEW MORE ON GAMES



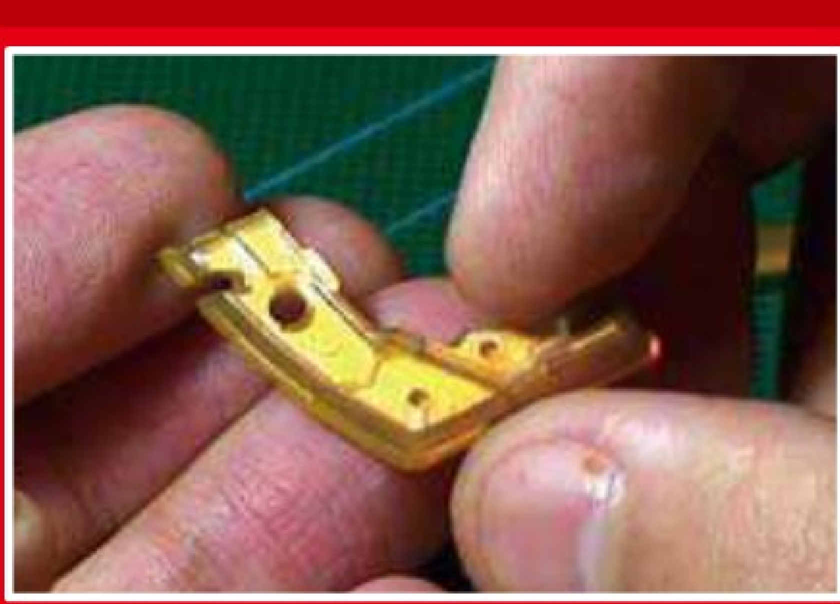
展示空间

◆ 超合金魂 GaoGaiGar 变形/合体演示

视频

先锋凯能 制作范例





合作伙伴

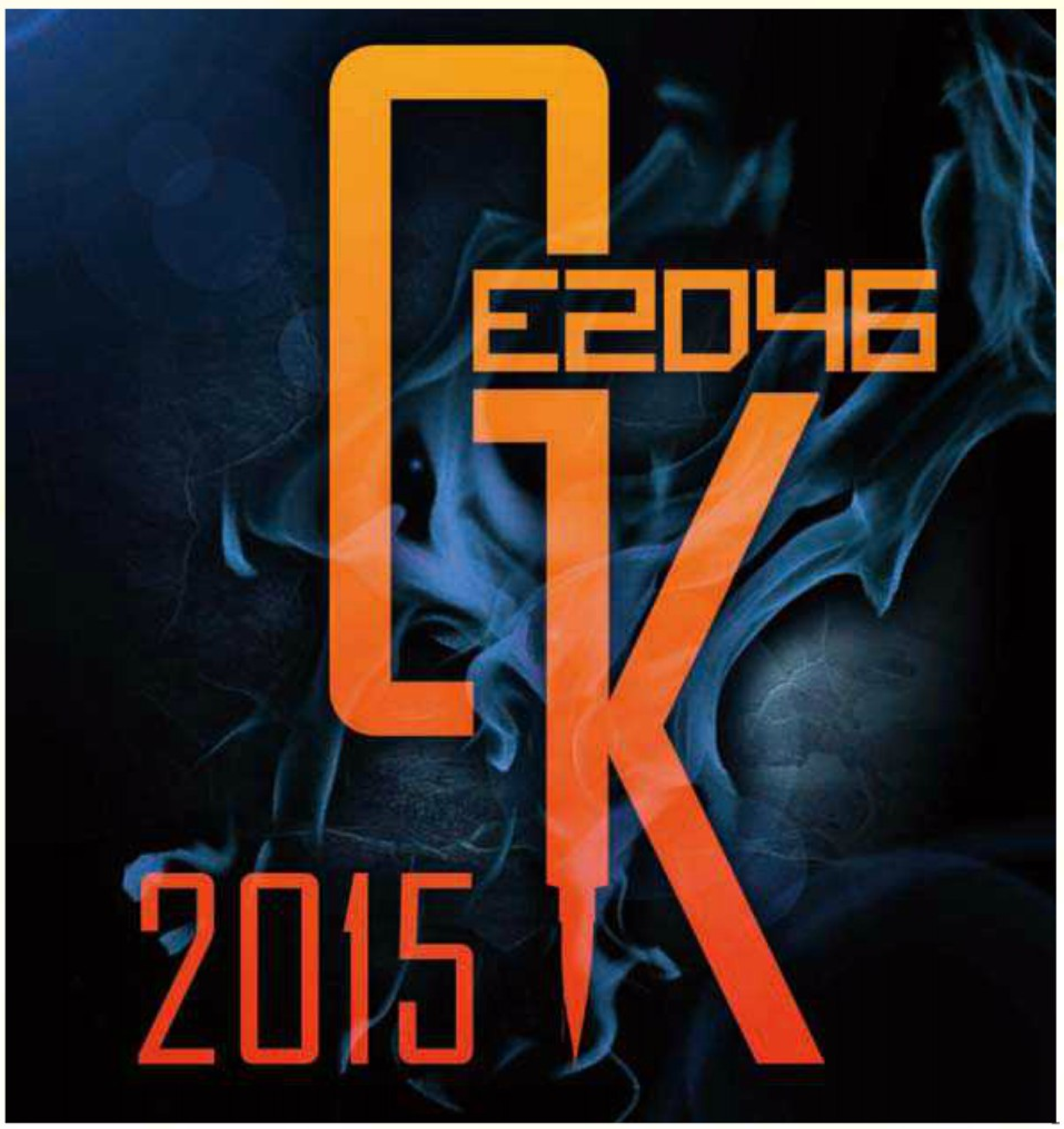
瑞华行、阿尔塔（上海）、
E2046、ACTOYS模玩网、
鹏富行、潮迅动漫、变形金刚中国联盟、
东莞超时代永恒号、热炽模型俱乐部、
threeA、ENTEBAY

商家合作联系方式

电话/传真：0931—8663118
电子邮箱： 634522675@qq.com
QQ： 634522675

新闻前线

比赛 Match　E2046 GK大赛2015接受报名



甲部：GK 大赛 2015 日程

★2015 年 01 月 01 日：开始报名及递交参赛作品
★2015 年 05 月 31 日：截止报名及递交参赛作品
★2015 年 06 月 08 日：公布参赛作品
★2015 年 06 月 15 日：公开投票开始
★2015 年 06 月 29 日：公开投票结束
★2015 年 07 月 02 日：公布比赛结果

注意：所有日期均以香港时间中午 12 时为准（GMT+8）为准。逾时不候。

乙部：参赛项目

◆参赛类别将分为 人形、机械人 及 情景 三个项目。
◆人形项目之注意事项
◆只有作品本身会被评分，展示台及背景一概不被计算。
◆不得使用非合成树脂（resin）材质所制之作品参赛。
◆装饰可使用任何材质制作，「装饰」泛指非作品本体附加物，即使被移除，作品仍可站立及独立欣赏。
◆改装、更改造形或原创作品等将得到评分加成。
◆机械人项目之注意事项
◆只有作品本身会被评分，展示台及背景一概不会计算。
◆不得使用非合成树脂（resin）材质所制之作品参赛；因此作品本体不得为 Bandai 等之塑胶模型。利用 GK 改装部件者则不在此限。
◆装饰可使用任何材质制作，「装饰」泛指非作品本体附加物，即使被移除，作品仍可站立及独立欣赏。
◆改装、更改造形或原创作品等将得到评分加成。
◆情景项目之注意事项
◆情景项目中，参赛者需於作品以外加上展示台、背景或其他元素，并会於评分时一并作考量。
◆必须包含至少一台合成树脂（resin）作品。
装饰可使用任何材质制作。

评分重点

标准情景组合必须带出故事、动作或事件，而且需要有一定程度的互动性。欠缺互动性将严重影响最终评分。

参赛者可提供一段文字以描述情景组合。文字旨在加深其他人对作品之认识，促进交流，但不应倚赖文字作解释情景之用，而文字内容亦不作评分。

丙部：规则及参赛资格

◆参赛者必须是 E2046 注册会员。
◆参赛者可同时参加三个项目。
◆同一台作品只能用於一个项目上。例如不能把情景项目中其中一个人形同时用於人形项目。
◆评审团有权要求任何一位参赛者证明作品乃参赛者自行制作。
◆GK 大赛目的为分享模型制作心得，感受个中乐趣及体会其专业精神。因此，参赛作品必须全新制作，同时 不得於公开投票开始前，於任何地方发报参赛作品的未完成、已完成或制作过程照片，以示公允。
◆评审团不能参加比赛。
◆评审团有权取消任何违反本细则参赛者之参赛资格。
◆是届比赛将有检举制度，违规者查明属实後将一律取消资格，不得异议。
◆如对参赛作品有任何质疑，必须於 06 月 29 日或之前 作出申诉，逾期者将不获受理。
◆E2046 对是次比赛之细则、进程及赛果拥有最终决定权。

丁部：参加办法

◆参加者必须填妥 报名表格。完成後会收到确认电邮（附有参赛编号）。
◆参赛者可於截止报名日期前於 比赛选单 报名参加其他项目。
◆请自行於 比赛选单 下载参赛卡备用。

戊部：递交参赛作品

◆各参赛者报名後可於 比赛选单 上载参赛作品。
◆参赛者需要递交最少 5 张，最多 30 张作品图片。
◆参赛作品需有一张 152×123 的主图。
◆作品图片最高解像度为 1024×768。本站将提供自动压缩功能。
◆合并照片不被接纳。
◆相片不得加上任何水印、电脑效果或作任何编辑。
◆递交图片之所有权将转归本站拥有。
◆所有参赛者必须提供 最少 1 张 带有参赛卡之相片。
◆参赛卡接受黑白、彩色或电子版，惟必需填妥相关内容。
◆以电脑技术将参赛卡加到图片上的作品恕不接纳。未有正确放上参赛卡之作品亦会作落选论。

己部：评分

评审团由本站职员、讨论区版主以及特别嘉宾（如适用）组成。

评分基准：

模型制作技巧
涂装技巧
创意
互动性（情景项目适用）
整体观感

评审员会於每个组别中选出五位最出色参赛者之作品，顺序获得 5、4、3、2 及 1 分。同时 E2046 将举行一次公开投票。所有 E2046 注册会员皆有投票权，每个组别最高票数之首五个参比赛作品将视为一名评审员之分数予以计算。

得奖者

◆每个项目设有冠、亚、季三个奖项。
◆结果将於 07 月 02 日於 E2046 公布。大会将以讯息通知各得奖者。

庚部：奖品及回赠

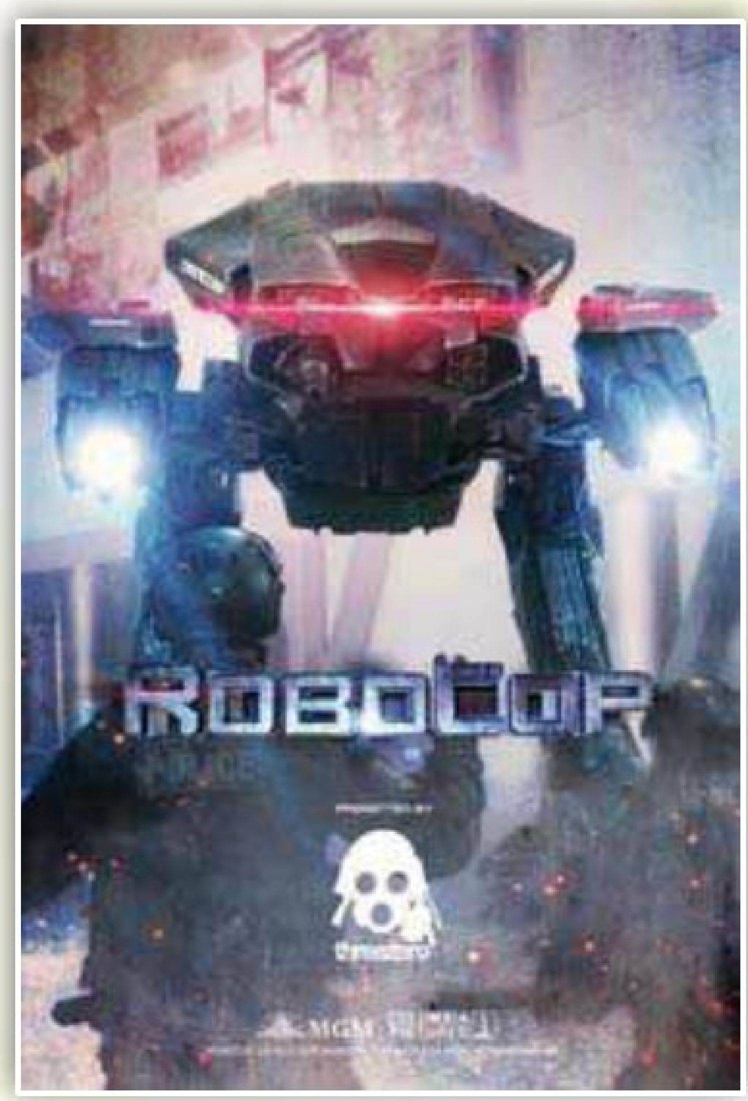
快将公布。

发挥你的潜能和想像力，今天就坐言起行，参加 GK 大赛，让你的作品留名於 GK 世界！

周边 Others threezero公布电影《铁甲威龙》新品

香港玩具商 threezero 最近又公布了几款电影《铁甲威龙》的新产品，分别有主角铁甲威龙 3.0 和二足步行机甲 ED-209，其中 209 还同时推出警备队配色和在电影中只露过一面的沙漠战地配色（官方网店限定）。至此，电影中的机械角色也告一段落了，不知道 threezero 会不会继续推出人物角色呢？



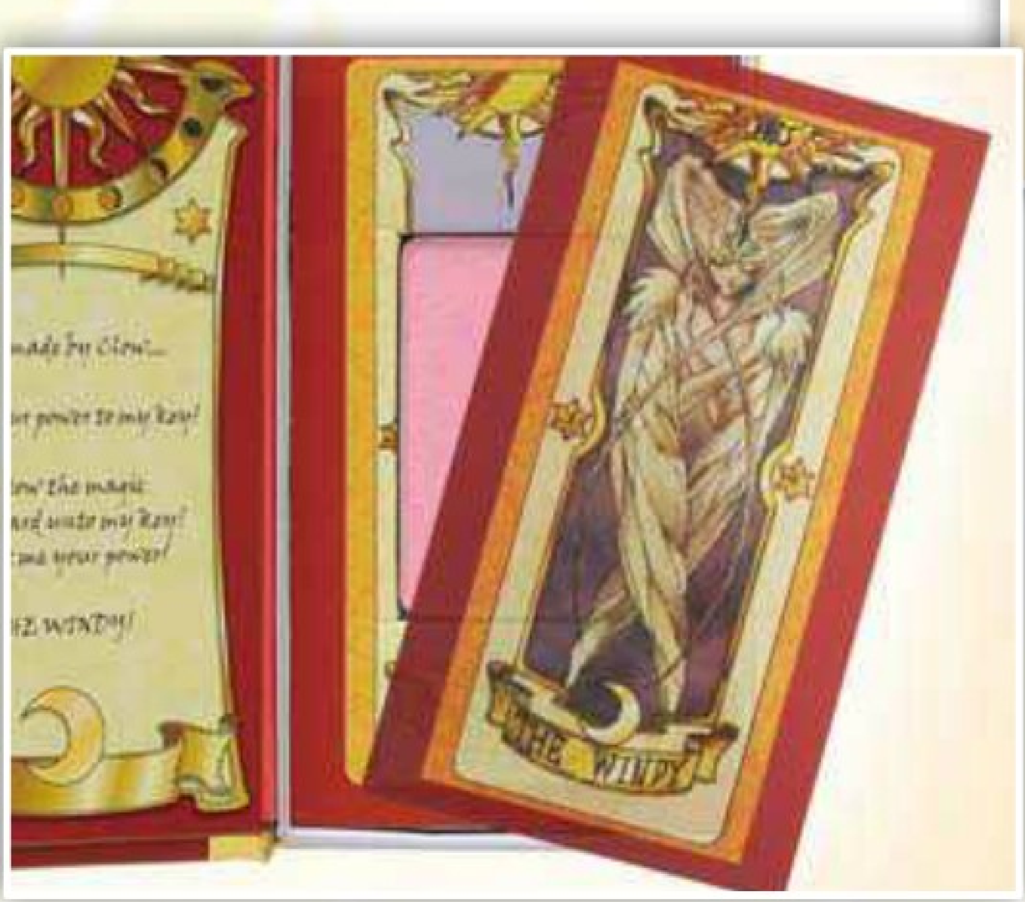





周边 Others Bandai推出《魔卡少女樱》化妆品

经典作品《魔卡少女樱》迎来动画化 15 周年纪念，各大厂商都相继推出其相关周边，像 PVC 比例人形、粘土人、figma 等等，然而 Bandai 不止步于 SHF 和挂饰，还要推出相关化妆品——封印之杖唇膏 & 库洛卡册腮红，定价 3600 日元，2015 年 3 月发售，Bandai 你真是厉害的……当然，作为化妆品来说，这个唇膏和腮红并没有什么特别之处，无非是借周年名义来圈钱一把罢了。








周边 Others Tomytec 1/12Little Amory系列新作

Tomytec 的 1/12 Little Amory 系列组立式模型迎来第四弹，这次一口气推出三套武器，而且都是系列初登场的武器类型——手枪、携带式反坦克兵器和 PDW，它们分别是 LA007 P226 & P228、LA008 AT4 和 LA009 MP7A1。除了还原出武器的细节外，每套武器都附带了若干可选装配件，该系列可供 figma 等 1/12 的可动人形使用。LA007 和 LA008 于 2015 年 1 月发售，而 LA009 将于 2015 年 2 月发售，定价各 1200 日元。


P226 & P228


AT4


MP7A1

TOP 10 2014 12 月间人气排行榜

日本HOBBY商品

模型类

1 N

HGBF
勇气型 Hi-ν 高达
●出品商：Bandai
●发售日：2015年2月●售价：2400日元

2 N

MG
能天使高达 暗物质
●出品商：Bandai
●发售日：2015年2月●售价：5000日元

3 N

HGBF
百万式
●出品商：Bandai
●发售日：2014年12月●售价：1800日元

4 N

PG
独角兽高达
●出品商：Bandai
●发售日：2014年12月●售价：20000日元

5 N

HGBF
惊异红武士高达
●出品商：Bandai
●发售日：2015年1月●售价：1800日元

6 ↑3

HG
精灵·布鲁克
●出品商：Bandai
●发售日：2015年2月●售价：1800日元

7 N

MG
迷惘高达蓝色机 D 型
●出品商：Bandai
●发售日：2014年11月●售价：4800日元

8 N

HGBC
雷霆 BWS Mk-II
●出品商：Bandai
●发售日：2015年2月●售价：800日元

9 N

HG
Gaeon
●出品商：Bandai
●发售日：2015年2月●售价：1800日元

10 —

HGBF
熊霸 F
●出品商：Bandai
●发售日：2014年11月●售价：1800日元

萌系类

1 N

《七宗罪》
魔王默示录 嫉妒之章
●出品商：Orchid Seed
●发售日：2015年11月●售价：12000日元

2 N

《超级索尼子》
索尼子 [比基尼 ver.]
●出品商：回天堂
●发售日：2015年4月●售价：12000日元

3 N

figma
冷泉麻子
●出品商：Max Factory
●发售日：2015年5月●售价：4630日元

4 N

NENDOROID
初音未来 [千本樱 Ver.]
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2015年5月●售价：3889日元

5 N

《BLADE ARCUS from Shining》
王白龙
●出品商：Alphamax
●发售日：2015年6月●售价：11800日元

6 N

《深渊传说》
卢克·冯·法布雷
●出品商：Alter
●发售日：2015年4月【再版】●售价：8800日元

7 N

Cu-poche
雷
●出品商：寿屋
●发售日：2015年5月●售价：4800日元

8 N

NENDOROID
雾岛
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2015年5月●售价：4630日元

9 N

《游戏王》
黑魔导女孩
●出品商：寿屋
●发售日：2015年4月【再版】●售价：6800日元

10 N

《龙珠 Z》
布鲁玛
●出品商：Mega House
●发售日：2015年3月●售价：6800日元

表示为比上月下降了一个名次。 表示为新上榜或再上榜。

表示为比上月上升了一个名次。 表示为和上月名次相同。

TOP HOPPY 人气排行榜 小编推荐

综合类

1 N



Variable Action 阿斯拉达 G.S.X

●出品商：Mega House
●发售日：2015年3月●售价：8800日元

2



ROBOT魂 闪光高达

●出品商：Bandai
●发售日：2015年4月●售价：5500日元

3 N



Variable Action 史雷布尼尔

●出品商：Mega House
●发售日：2015年3月●售价：7000日元

4



ROBOT魂 强化型ZZ高达

●出品商：Bandai
●发售日：2015年4月●售价：5500日元

5



GFFMC 高达The Origin【新包装版】

●出品商：Bandai
●发售日：2015年4月●售价：14800日元

6 N



Variable Action Hi-spec 奥加斯

●出品商：Mega House
●发售日：2015年3月●售价：35000日元

7



SUPER ROBOT超合金 God Sigma

●出品商：Bandai
●发售日：2015年4月●售价：7500日元

8



ULTRA-ACT 奥特曼

●出品商：Bandai
●发售日：2015年4月【再版】●售价：3200日元

9 N



超合金魂 GX-68勇者王GaoGaiGar

●出品商：Bandai
●发售日：2014年12月●售价：30000日元

10 N



1/60完全变形 VF-1J装甲瓦尔基里[一条辉Tyep]

●出品商：Arcadia
●发售日：2015年5月●售价：23800日元

综合类 No.09

模型榜有不少好物，勇气海牛造型还不错，日刊附带的追加武器也挺有意思，但因为原型是HGUC海牛，所以浮游炮依旧只有两个可拆，姑且持观望态度。MG暗物质外观也基本合格，不过个人还是不太喜欢MG能天使的腿，感觉略粗了一点，而且R2的大腿太平不够凸；百万式比想象中出色，详细可见本期点评；惊异红武士在动画里十分拉风，但HG不怎么好看，尤其是看过FIX红武士后绝对会觉得HG太呆板了，坐等吉姆大神怒改！ HG G复国的机体算不上帅气，但对我来说有一种说不出的魔性，尽管目前几款HG的表现都一般般，但还是比较期待后续商品的，尤其是那台异形MS Gaeon。综合类就比较神奇了，Mega House的VA系列竟然有3位上榜，第1有情结还说得通，第3虽然个人不喜欢这部作品但确实比较红也可以理解，第6且不说情结什么的，这定价居然有人埋单真是太不可思议了……闪光高达上期推荐过，那么这期就推荐超合金魂GX-68吧，本期的Hobby街应该是介绍得比较详细了，各位可以看一看。

综合类 No.02

这期模型类的排行榜上全部都被财团B的GUNPLA占据，到底是其他厂商不给力还是财团B太给力了呢？这堆模型里面，小编只觉得BF的相关机体比较有意思，百万式自然不必多说，要说的都已经在本期点评里说了；勇气海牛的先保留意见，虽然看上去整体外观还不错，而且由NAOKI设计；而最让小编期待的则是惊异红武士，估计是为了把素体兼用到以后推出的GTO版高达上，所以造型显得有点呆，但是小编已经看到这台机体改造空间之大了！ 综合类里面最感兴趣的一定是R魂闪光高达，虽然从官图上看膝关节还是跟神高达一样鸡肋，但还是没法掩盖其骨子里的骚气（笑）；GFFMC的再版GTO78虽然不是十分对口味，不过现在日元贬值，到时如果现货价格诱人的话还是值得一入。萌类一般来说都是全部pass的，不过寿屋的黑魔女再版，小编还是有点兴趣，毕竟错过了初版，再版虽然没有了特典栗子球，但也算是为童年还个小债。

模型类 No.01

什么勇气型Hi-ν高达！ 明明就是三国传里面的天翔龙孔明，别以为长高了我就不认得你了！ B社这次逆向思维，把武者的设计运用回正比例高达身上，算不算是黔驴技穷了呢？ 话说把这货改回天翔龙孔明应该挺有意思的，各位武者控不妨买盒回来试试。PG独角兽高达不愧是PG，即便表现不如理想也能排到第四，龙飞在此依旧强烈建议大家先不要买，坐等价格回落。惊异红武士高达的原型红高达出自N年前的漫画《模型狂四郎》，后来“新SD战国传地上最强篇”中的赤龙顽太无就是以红高达为原型设计而成的。时隔多年，红高达以惊异红武士高达的姿态GUNPLA化，原本是挺让人兴奋的，可惜模型出来的比例太臃肿了，失去了动画中的高挑感，实在让人大失所望。之后我们看看第6位的精灵・布鲁克，感觉这货的GUNPLA化就是光头富的一次彻底胜利，这才是老头子想要的模型吧？ 造型跟高达南辕北辙，关节的设计也隐隐透露着上个世纪的气息，相信这货应该只有核心玩家才有爱，年轻一代都会敬而远之吧。原本想推荐本月萌系的布鲁玛的，但Mega House的出品一向没有保证，还是算了吧。上月Mega House公布了阿斯拉达G.S.X，8800日元的售价有点贵了，目前还不知道具体表现如何，但海蓝表示不管如何都要买买买，龙飞谈定地坐等把玩，读者们也请继续保持观望态度吧。另外，第10位的VF-1J装甲瓦尔基里，各位菜迷都懂的，YAMATO冤魂产物，个人感觉效果一般，而且所谓的完全可变跟全装甲完全唱的是反调，非可变强逼症玩家完全可以无视。

制作 / 文 :daniel 死神 编 :龙飞 美编 :玻璃球



前言

大家好！好久没有在《MF》上露面了，这次承蒙龙飞看得起，笔者也一发 FA 的专辑制作吧～这次笔者负责制作的套件是 SA-16 短剑［改良版］。笔者对 FA 的套件和机设历史都没有太多的了解，纯粹是从模型制作的角度上觉得这款机体是笔者的菜，所以选择了这款套件。在选定这款套件后龙飞就第一时间将套件寄到了笔者家，小弟也开始了素组的阶段。

SA-16 ▸▸▸▸▸ 短剑

KOTOBUKIYA 1/100 SCALE MODEL





制作过程

综合来说寿屋这款套件的成型色还是非常优秀的，很多位置都预先有了涂装，非常适合素组玩家。但是如果涂装的话，无缝的难度和部分细节重塑还是有很多的问题。另外骨架部分因为是通用骨架为了更好地表现成品，小弟结合外装甲做了一些细微的调整。



骨架部分

1.通体打磨，因为寿屋零件的表面缩水比较严重，先用“5爽”对缩胶位置进行填补和打磨；
2.腿部、裆部位置进行无缝处理。小腿部分因为外露细节所以用同规格胶棒填补，并打磨平整；
3.修整水口，因为寿屋的通用骨架都是工厂大妈直接剪下来的，很多水口都是崩裂的，所以先用“5爽”填补再进行打磨处理。



▲短剑拓展包中的胸部细节比原套件优秀很多，替换后十分出效果。



外甲处理

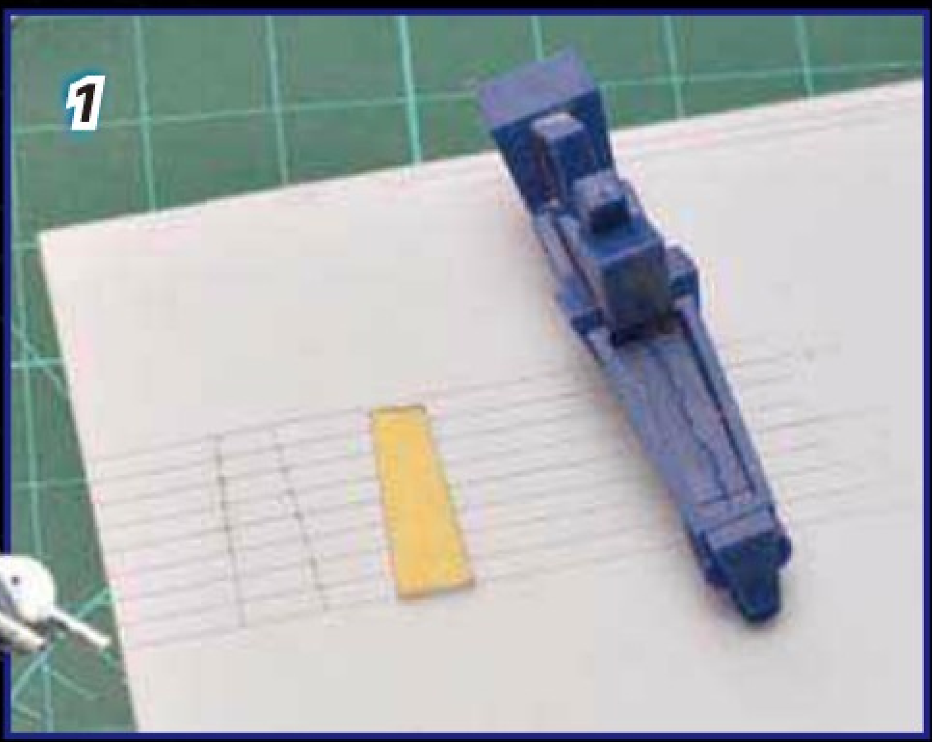
胸部因为后来龙飞又给笔者寄了一套SA-16的拓展包，里面的胸部零件更加好看，所以直接替换了胸部的零件。胸两侧零件上的圆形细节因为不便进行无缝处理，所以用0.15mm的锯子砍掉原有细节，用市售的同等大小的寿屋细节补品填补原有的细节。裆部无缝后凹陷下去的部位较难处理，所以利用胶板用刻线刀做成条纹板，然后补充细节。小腿是所有零件当中无缝最麻烦的零件，整条腿涂抹乐泰胶水，待干后打磨平整，并用条纹板和市售的寿屋细节补品增加细节。武器选用了拓展包里的两个护盾武器和原套件的格林炮和导弹配件，步骤和前面一样，主要是无缝和分件。

打磨完成后，整体喷上水补土，检查后若无瑕疵即开始涂装，具体的配色大家可参考本页的配色表。喷涂好后使用田宫的黑色、棕色渗线液渗线，丰富一下色彩。由于这款套件没有附带水贴，只好选用时下比较流行的HIQ和钢魂的水贴来增加模型的情报量。用水贴点缀完毕之后整体喷涂Gaia的消光即告完工。最后，非常有幸能参加这次专题制作，希望下次能分享更好的作品！谢谢大家收看~



▼裆部无缝后凹陷下去的部位较难处理，所以利用胶板用刻线刀做成条纹板，然后补充细节。

1

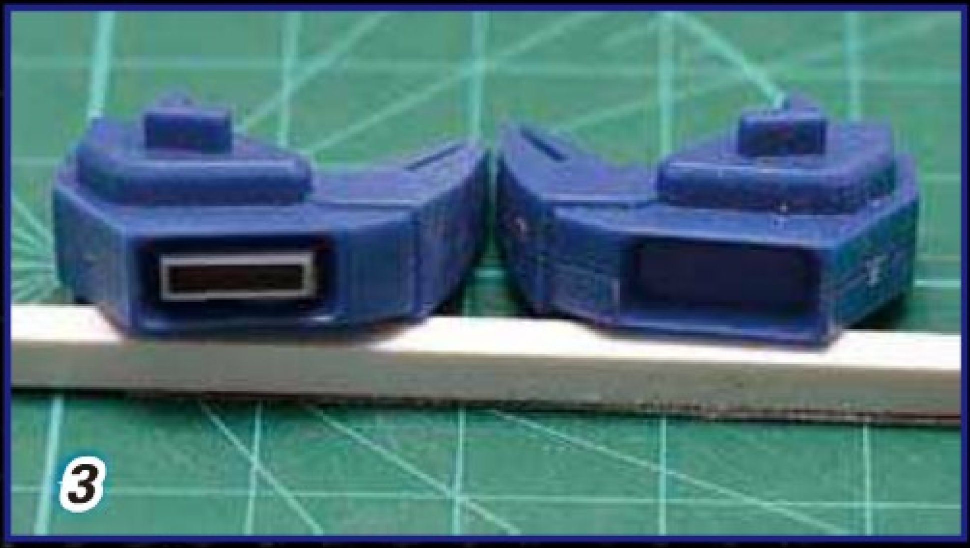


2



▲胸两侧零件上的圆形细节因为不便进行无缝处理，索性锯掉再无缝，事后再用市售的同等大小的寿屋细节补品填补原有的细节。

3



▲背部凹陷下去的部分添加了市售的方形寿屋喷口细节。

4



►小腿无缝后用胶板和市售零件添加细节。

配色表	
深蓝色	finisher’s super deep blue +001 号白
浅蓝色	深蓝色 + 024 号钴蓝
白　色	001 号白
深灰色	074 号灰 + 106 号荧光橙
浅灰色	072 号灰 +106 号荧光橙(少量)+ 001 号白(少量)
银　色	1002 号深不锈钢色 + 1000 号不锈钢浅色 + 122 号星光金(少量)
以上涂料除特别说明外均为 Gaia 涂料	



制作 / 文 :苏迪 编 :龙飞 美编 :玻璃球

前言 笔者一直很喜欢寿屋的模型系列，虽然没有B社的开模精度高，塑料质量也稍逊一筹，但以其优秀的造型和丰富的细节也吸引了不少玩家。本次制作的轰雷也是笔者最喜欢的寿屋模型之一。

KOTOBUKIYA 1/100 SCALE MODEL

三二式一型丁 轰雷【侦察型】



制作过程

笔者原本只是想老老实实地直做的，但是FA系列的玩法实在是太丰富了，不禁想尝试混搭的风格。现在身材加高的改造方式过于泛滥，笔者决定另辟蹊径，尝试一个全新的风格，将原先小腿的部分换成了轰雷的小臂零件，整体身高大幅降低，相比原设定，多了份真实系的感觉。

整体变矮之后，原先那帅气的头部就显得特别不搭，于是就换成了骨架原装的头部。这个头也是笔者非常中意的零件，整体造型相当好，无奈几乎所有的机体在装上装甲后都会舍弃这个零件，这次就当是废物利用吧。原设定中这个头是两面都设置有取景器，由于前脸过于尖锐，反转了180度后以原先的后部为前取景器，使整体更接近于战车风格。原件的下巴一定程度上影响了可动，切短后添加了点寿屋的细节零件。因为设定为侦察型，所以附加了一根天线，取景器使用了WAVE的圆形透明零件添加细节。原先的脚部零件也与改造后的风格不搭，跟头部一样用回了原装的骨架零件。因为整个小腿都替换掉了，膝装甲也就无法安装。为了解决这一问题，使用了寿屋的关节零件，将膝装甲接了上去。同为寿屋的零件，接口完美兼容，不需要任何改造。

这次的主题是侦察型，所以设计主旨是能够一击脱离，机动性自然很重要。笔者给这个机体配了两组推进器。第一组是背部的推进器，该零件源于渐雷强袭型，也可以从寿屋单独发售的武器包中获取。第二组是肩部的推进器，使用了小腿的装甲并添加了原装骨架的膝装甲和寿屋的改造零件作为细节。两组推进器的喷口都换成了万代出品的细节喷口。

轰雷这款套件最大的缺点就是除了背后那门炮和一把小刀外就没有武器了。笔者另配了一把寿屋武器包中的枪支，背后的那门炮直接舍弃，小刀的收纳位置也移至腰部后方并替换了原先位置的装甲。武器的涂装采用了和机体不同的军绿色，因为统一配装的武器和机体颜色不同的情况很常见，也算是突出量产机这一特点。

涂装是笔者整个制作中觉得最有趣的部分。因为轰雷的设计整体风格接近战车，配色参考了美军的M1坦克，以沙漠黄进行涂装，之后添加大量的水贴增强单位面积上的信息量。再以德国灰点上掉漆。掉漆应尽量集中于棱角处，凸起和零件可能产生摩擦的地方。喷涂半消光漆统一整体光泽度后，用红棕色珐琅漆进行渍洗便大功告成了。骨架的部分使用了GAIA最新的灰色水补土，该水补土是由著名模型师NAOKI检修，直接可以代替涂料，配合专用稀释剂，可以增强附着力，非常适合骨架这种摩擦较多的部位的喷涂。









▲改造完成后的样子，通过小腿骨架替换成前臂骨架来实现“矮人”化。



◄头部后方可见是采用了透明材质，但奇怪的是眼睛却是实色涂装，不能模拟发光效果。



▲头部翻转回来安装也可以，前面后面都是眼，不负侦查型之名（笑）。





▲追加的推进器取自渐雷强袭型，由于FA系列插口都是通用的，所以不用改动就可以安装上去。



►跟原本的FG骨架对比起来，可见改造后的机体矮了不少。

制作 / 文 :苏迪 编 :龙飞 美编 :玻璃球

KOTOBUKIYA 1/100 SCALE MODEL

三二式五型丙 渐雷

【强袭装备型】



前言 这款套件是在笔者制作完轰雷侦察型后制作的，这次并没有尝试过多的改造或混搭，而是希望以涂装来表现出这款套件原本的魅力（其实是因为专题要截稿了没时间改造）。



模型制作

本机的设定为渐雷的战场改造型，与原型机相比，增加了前额的装甲，两组推进器，一块披风（设定中是防弹布）和两管可组合的火箭炮。披风加上组合后呈十字架型的火箭炮使得此机中二气息浓郁。但是笔者并不是很喜欢这两管笨重的火箭炮，于是便放弃使用，将背部的推进器位置改成了轰雷原装的滑膛炮。肩部左右加装了寿屋武器包中的盾牌组件，采用了左右不对称设计。小腿的装甲处添加了骨架零件的膝装甲作为附加装甲。腰部添加了两颗细节零件。胸部装甲使用了轰雷的部件。



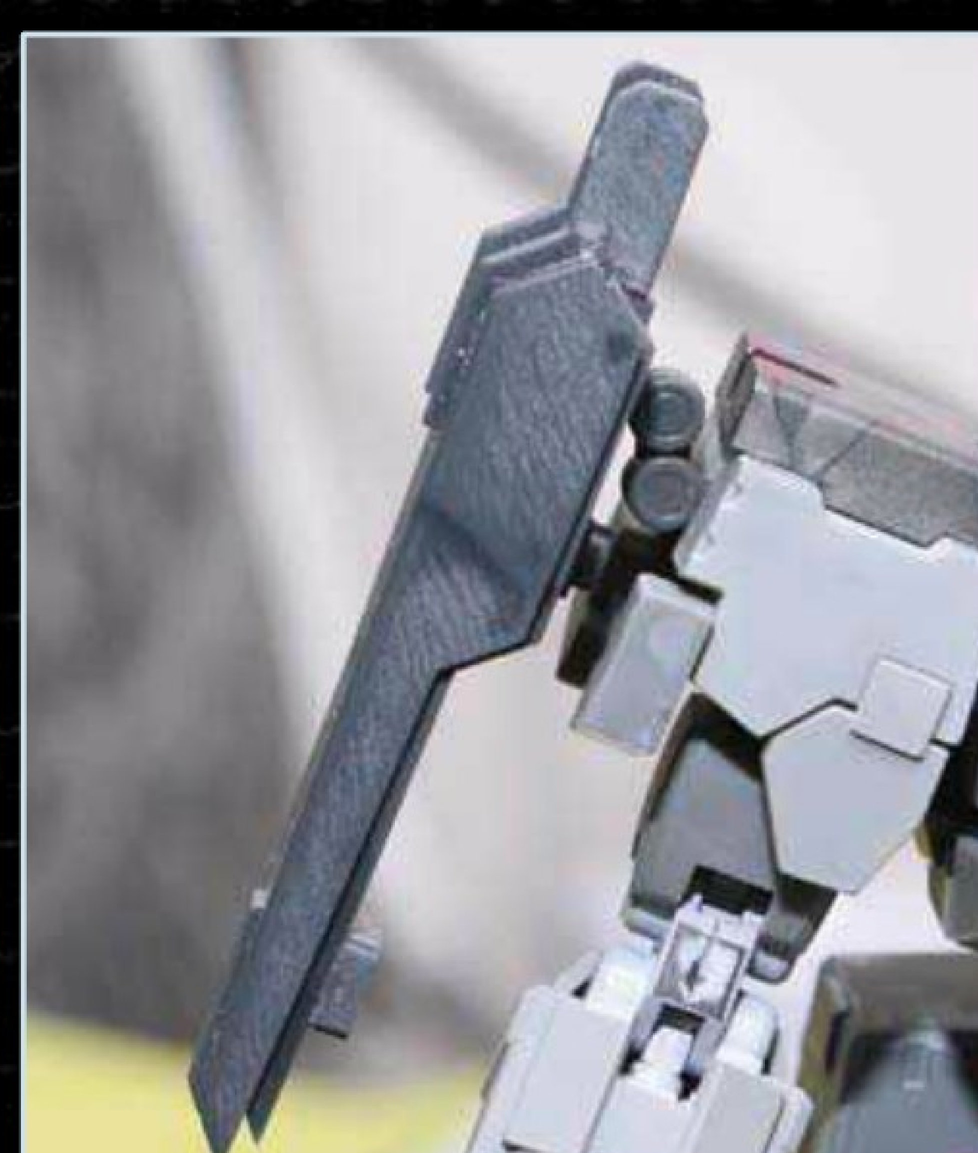
原套件附送了一块无纺布的披风，无论是质感还是造型都不能让人满意。笔者之前浏览寿屋 Frame Arms 官方博客时，发现了披风的制作方法：用餐巾纸浸泡在油漆里，晾干后便可使用，于是果断自制了一块。为了更有战场的味道，稍微进行了修饰，整体长度相比原件，缩短了不少（原套件那长度绝对会被自己的推进器烧了），最后点了根香，小心地把边缘烫出灼烧破损的痕迹。武器方面，配备了一把寿屋武器包中的枪支，AK74 的造型非常有实战的感觉，采用了枪金属色和军绿色的组合，瞄准镜的部分添加了透明零件。

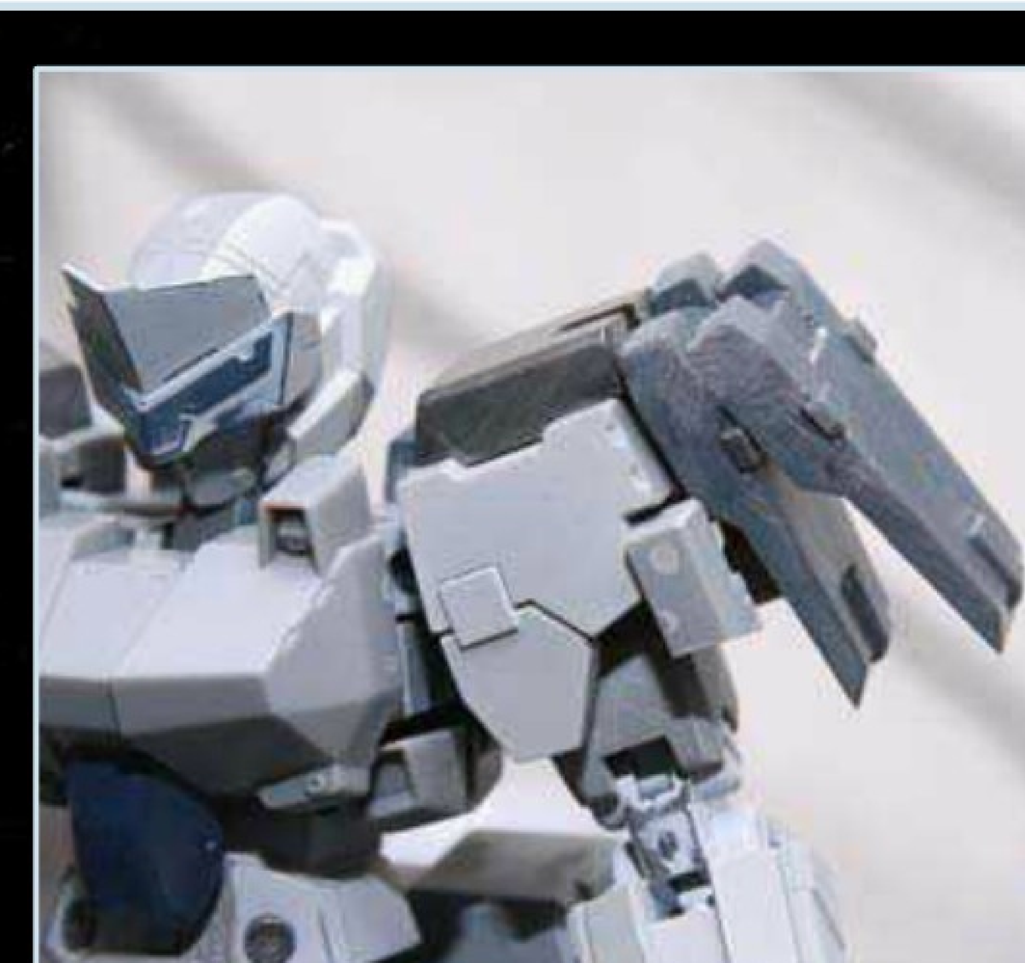






■涂装采用了原设定的灰色涂装。和之前的轰雷侦察型一样，添加了大量水贴并进行了旧化处理。





▲左肩添加了两枚叠在一起的短盾，与右肩成不对称构造。

◀右肩加装了一枚长盾，使用寿屋出品的关节进行连接。

后记

Frame Arms 作为寿屋的一个原创系列，不可能与高达这样有扎实原作基础的模型系列抗衡，但它的存在给了玩家们一个新的选择。通过这次的制作，笔者也对 Frame Arms 加深了认识。虽然质量无法与 B 社相比，但优秀的造型和细节也为其加分不少，向没有做过该系列的玩家强烈推荐。明年寿屋也将推出 FA 系列的机娘化作品——FAG 系列的第一弹轰雷娘。作为一个机娘控，笔者非常期待着寿屋未来的表现。



▲小腿处追加了一个细节零件，这个零件原为 FA 骨架的膝装甲。



▲套件附带的无纺布披风无论是质感还是造型都不能让笔者满意，于是便用餐巾纸自制了一块。武器武器为一把造型酷似 AK74 的机枪，取自寿屋发售的武器包。

制作／文：海兵人
编：龙飞
美编：玻璃球



三二式一型卯 特装型轰雷

KOTOBUKIYA 1/100 SCALE MODEL





前言 大家好！很高兴这次能参加这次Frams Arms（简称FA）的专题制作。这次专题选用的虽然是三八式一型榴雷改套件，但是榴雷整体给笔者的感觉除了雷系机体一向的坦克装甲车造型之外，很难体现出作为雷系改进机体的特性。再加上笔者也是初次接触FA系列，因此在制作之初，笔者也挺苦恼，究竟如何能制作出一款相对有自己特色的机体。

由于榴雷是轰雷大幅强化火力和防御力的产物，滑膛炮不仅增加为两门，而且还增设了双肩的挂装巨盾，腿部的装甲也大幅强化，为了使强化的火力得到更为有效的发挥，还增加头部的探测器，主体基本上和轰雷的分别不大。在素组好之后反而觉得榴雷有点过于巨大的感觉，加上此套件寿屋厚道地能完全还原基本型轰雷，（神秘声音："这个是FA系列的常识，不要大惊小怪！"）因此笔者就试着把两台机体的零件进行混搭使用并适当减轻其体积感作为一个方向。



模型制作

主体基本沿用轰雷，左边肩部装甲和双脚前装甲换装成榴雷，利用胶板添加部分细节，头部用胶板加装了探测器，右边肩部增加一个利用榴雷零件和胶板改造成的小型装甲板。胸部用胶板添加上一组附加装甲。背包、后腰和腿部后面使用B社的喷射包套件来提升细节。

武器方面只保留一门榴雷的滑膛炮，另外一侧原来计划是使用寿屋的M.S.G MW系列武器套装里的火箭发射器的，但是无论是在网上还是实体模型店，基本都是难觅芳容，所以最后也只能类似日本方面的范例那样用VF-1附加武器套件里的导弹发射仓。手持武器使用了M.S.G MW17的武器包，简单改造而成的。

颜色方面选择了较为军事化的军绿色和沙色作为主色，在完成了基本的上水贴和渗线等工序之后进行整体消光，之后用油画颜料进行滤镜处理，使整体颜色更加柔和。









▲用胶板和细节补品在额头装甲上搭建一个探测器。胸部原先只打算添加一点细节了事，后来还是决定用胶板添加上一组附加装甲。

◄膝关节做无缝后贴上胶板追加一个层次。

►小腿前装甲换装成榴雷，利用胶板添加部分细节，同时用胶板加长了脚尖。

▼手持武器主体取自M.S.G MW17的武器包，在枪体上下各加了一个零件使之看起来更加重型。



► FA骨架的可动性是十分不错的，但安装上装甲会锁死某些关节，其中雷系机体的腹部基本上都是被锁死的，不能弯下，很难摆出让人满意的跪姿。





配色表

白色	1号白	以上涂料除特别说明外均为郡仕油性涂料
军绿色1（主体）	122号淡绿	
军绿色2（少量位置）	303号绿FS34102	
砂砾色	313号沙FS33531	
深灰色	301号灰FS36081	
浅灰色	308号淡鬼灰FS36375	
关节灰色	GAIA 074号灰色	

制作/文:锐锐 编:龙飞 美编:玻璃球



前言

先赞下FA真是个好系列，每款套件说明上均有详细的机体背景说明，深究下去是挺庞大，但资料性的东西仅限于此，加上性价比较低，所以在国内这个模型系列还是偏冷门向，希望以后有些动画或者漫画作下故事宣传能带动下这么好的机体设定吧。不过说回来，套件因为使用了通用骨架，泛用性广，设定多变，加上柳瀬敬之大师的设定，旗下不少机设造型都十分出色，十分适用于进行各种改造。这次范例用的模型是闪燕炮击型态——YSX-24C。话说燕系列发展下去真是个挺庞大的机体线，延伸出的机体比雷系更多了，做这套件心情还是挺不错的。那么，下面就开始范例作业吧。

撕裂的凶刃 YSX-24D 海燕

KOTOBUKIYA 1/100 SCALE MODEL



■负上FA之名的泛用性可不是盖的，武器还可以装在手背上充当拳盾，闪燕的枪也能挂在肩上，另外透明蓝的盾也让机体有着一道特色的视觉线。



模型制作

先说下盒上说明是寿屋专卖店限定，不过其实也就是去除了闪燕的武器，替换成寿屋之前的炮击型武器和泛用性更广的几个头部，接下来范例也就不想按原设安装两挺大炮（主要是想少做一挺大炮，那遮盖量和无缝量实在有点大），本来打算是入套闪燕强化配件作零件用，但感觉还是累赘没什么变化，这直线型的机体就尽量做苗条点吧。后来换装了寿屋武器包配件FA039，盒子上又写着是寿屋专卖店限定，有那么多套件都叫限定吗……这套零件有两块板件是透明零件，其中最具特色的就是透明盾，而且还有附带之前闪燕的武器，真是挺合适，于是就顺理成章就作为一个攻防一体的机体设定方向做搭配。

那么改动来了。肩部换上了榴雷的肩甲，厚重感加强，而且泛用性强还留有余孔，正好可以把本来的炮击装上去，另一边肩装甲也自然用上了榴雷的肩盾，也是更突出机体的厚重感，而且透明件色调会令模型更有特色。武器方面再添加一个武器包里的枪，这里选择了看上去挺中二的电子枪，虽然跟机体没什么违和感，不过令人在意的是颇为奇怪的持枪方式，感觉可以充当近战武器攻击似的，不过存在即合理，就用上吧。另外屁股上也加上本来闪燕套件用上的分体枪，这套炮击闪燕是没有的，武器上配搭真是刚好。

色彩搭配方面当然不用本来的巧克力色，改变方向向着冷色调分色走，用了深海蓝作为主色，配合白色作点缀来呈现作品的风格，当然色调还是走本人的干净系列。顺带一提，这次调深海蓝时加了一点紫色，让色调提高一点。涂装完成后贴上套件附带的水贴，柳赖这货设计的水贴也挺不错，全部以冷色调水贴为主，增加机体上的视觉美。



■泛用肩盾配合关节的可动性能做出不错的防御动作。



■所有武器包拆除，其实这样看起来，此素体真是挺万用的。



◀肩上的炮设计上连接的可动件也比较多，撑起来的角度也是灵活多变。



▲头部的部件则是用本来套件，没作大的改动，但是把所有小部件去除掉，令头部看起来偏低一点，视角帅气度提高。



▲分体枪是闪燕原配的武器，可以分体双持和组合，不用时挂在屁股上不碍事多好，可惜本来套件却未附带。



▲全身覆盖非常多的喷口是闪燕系列的一大特色，这里使用了金属色为其涂装。



▲枪托打开的电子枪，中间和前端类似能量包的部分涂装成白色使之更显突出。



后记

科幻类的作品做过不少，许久没做过FA系列范例，很多可动和设定都有一定的改进。通过替换不同零件来展现出令自己满意的效果，这类的科幻题材还是非常符合笔者胃口的。另外，这次制作的难点是最近高冷的天气！笔者上色都在通风的位置，再加上冷雨，难得能喷好金属色的效果，所有在广东的童鞋们应该深有体会，这风吹过来的感受实在犹如遭受到魔法攻击（哭）。

制作/文:陈裕文 编:龙飞 美编:玻璃球



绝杀修罗 辉锤改

KOTOBUKIYA 1/100 SCALE MODEL

无责任yy剧情

“1999 年,恐怖大王降临,战神横行在前后……”这是预言家诺查丹玛斯在 400 年前对人类末日式灾难的描述。虽然 99 年的那场战争并没有发展到末日大战的级别,但人类贪婪好战的虐根性并没有收敛。20XX 年,曾经破灭的末日预言还是不幸的的言中了。在那场末日大战中,类人形兵器 FA 的应用使战争的惨烈程度更加剧烈。其中辉锤的一款改型修罗,简直是恐怖大王的化身,仿佛一头全副武装的巨大人马。在一个被几乎完全摧毁的城市里,残存的反装甲步兵皮埃尔带着战友的仇与血,向“修罗”发起近乎零距离的自杀式伏击……





制作过程

当收到辉锤加强装备形态后，笔者第一时间进行了试组。在试组过后觉得这个半战车形态的辉锤结构有点松散。于是进行了后半部分的调整，省略了原来的骨架，直接把后半部连接固定到原先的下盘上，然后用 AGE 某机的腿为这个半人马加上隐藏收纳的后腿。在后部左右推进组件中间加上后备防盾，使后机身看起来更整体。头部延用回辉锤的巨大头冠代替加强版的小头。左手利用 FA 武器组的防盾和双联火箭炮组成新武器。脚部用回旧辉锤版本。双肩后部移植三联装对空导弹，机体改造基本完成。地台方面，用碎石米、挤压板、建筑模型废料、铁道模型废料做出一个城市废墟的一角。

上色方面依旧使用喷罐打底，手涂丙烯类涂料的上色手法。先用深红棕色作为底漆进行全体喷涂。然后用各种红色分层分部涂刷于外甲部分。关节、武器等部分用灰色、枪铁色等混涂渲染。在左手防盾上用毛笔书写上“修罗”二字，取意：把人间变成炼狱的战神。配合血红的涂装，和故事开头的诺查丹玛斯预言相呼应。右手的机关炮上写上“無間”，因为六道里面修罗道又叫“无间道”，意只指无法停止不断的战斗，而机关炮的连射特性也和“无间”这个名字相匹配。

地台的上色也和主体类似，用棕色和墨绿的喷罐做出有冷暖变化的底色。然后用中灰、浅灰、沙色、米色的颜料为地台上色，最后用油画颜料和天然土作渲染。

由于要表现机体慢速在城市低空里进行扫荡，在离地一定距离的高度用铜枝撑起了整台机体。在机体与地台之间用棉花模拟出机体升力发动机气流造成的扬尘的形状，然后用灰白色喷罐为棉花打上阴影，最后在修罗的前下方放上一个肩扛反坦克导弹的法国步兵。在这个距离和角度，刚好可以从下方穿过前装甲的缝隙打中整台机的下盘中央，而这种接近零距离的攻击可以大大缩短主动防御系统（一种对付反坦克导弹和火箭，使之提前引爆的系统）的反应时间，给巨大的机体以最致命的一击，但同时如果命中的话，发射者安全脱离的机会也接近零了，这就是这次作品名——“绝杀修罗”的由来。



制作图解



◀用 AGE 某机的腿部改造的后机身隐藏腿。



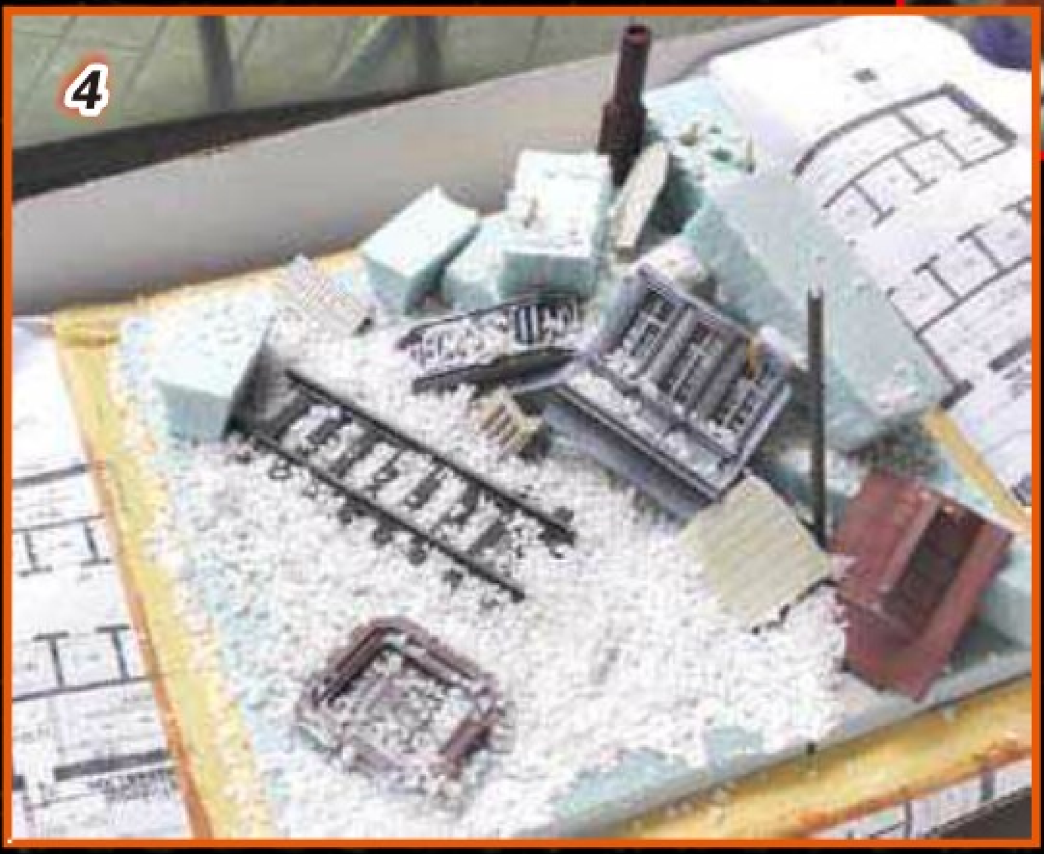
▶利用 FA 泛用武器套装火箭炮和盾牌组成的左手武器组。



■在武器上手绘上汉字“修罗”、“无间”，起到点题作用。



◀改造完成，整体喷上红棕色底漆。



▶地台的制作过程，先铺上主体材料。



▶对挤压板进行塑形，然后用白乳胶固定所有物品，再喷上底色。



◀给各种物件手涂上色。



▶用油画颜料和天然土作最后渲染。

后记

其实，这次作品的真正灵感来源是：拖稿重症病患和腹黑编辑的战斗，也是一个无间的修罗之道啊。

制作 / 文 :鬼哥 编 :龙飞 美编 :玻璃球



背水一战

KOTOBUKIYA 1/35 SCALE MODEL

前言 这次是 FRAME ARM 的专题制作呢，而 CROSS FRAME 是其衍生系列（虽然后来因为卖得不错而神隐了），所以这款美洲狮 1 型也算是勉强符合主题吧（笑）。制作模型一年有余，虽然做过几个小地台，但是大部分作品依旧是单体制作，从来没有尝试过真正的去制作一个带有故事性的场景，遂决定借此机会挑战一下场景的制作。



场景构思 说到场景的制作，自然少不了一段剧情来体现场景的主题和突出场景的主体，因此考虑场景的故事性便成为制作前需要考虑的首要问题。其实笔者脑子里一直有一副画面——一台机体于一处废墟中，弹尽粮绝，身陷绝境。而在决定了进行场景制作之后，第一反应就是将这个虚无的画面具现化为实体，在与一众模友探讨一番后，随即决定选用这款美洲狮 1 型作为本次场景的主体，起初简单的为场景命名为绝境，反复斟酌后发觉，在这个主题之下，场景的冲击力并不大，并且故事性也有所欠缺，最终在好友炮萌的建议下，将场景的主题命名为背水一战，于是便有了今天大家所看到的这个小场景。

场景故事 R.E.14 年，环境保护团体［EUST］在追查「GRF」在「E.O.S.」的爆炸事故中获得关键性线索，经过团体领导者会议后，决定派出组织第一侦查小队——FOX 小队前往当年的事故遗迹进行采样搜集，岂料途中遭遇不明武装部队阻击，队伍被打散，队长机 A1 被敌方追赶，逃到一处废墟中后发现机枪弹药耗尽，所余武器只得一把普通的战斗刀，而此刻敌军已追至废墟四周对其进行搜捕，A1 倚于一处残墙之后手持战斗刀等待着敌军的逼近与之背水一战。

模型制作

由于选用的是寿屋早年间的产品，在进行素组的时候，对套件的组合度进行了一番调整，为了增强腰部的可动，将腰部与胯部的连接部分打磨至相同高度，以便模型主体于场景中的动作更为自然，同时对大腿进行扩孔增加了大腿的活动角度，修整完毕后，便进入主体的上色阶段。

首先将Gaia光泽黑与星光银进行混合调制想要的熟铁色对外露的关节机械结构进行整体涂装，再用黑色与银色对这些关节机械结构进行烟灼效果与摩擦效果的处理，之后用Gaia半光橄榄绿与沙漠黄混合调和出外甲的主色对外甲进行光影涂装，为了丰富主体的色彩笔者在外甲的光影涂装结束后采用Gaia的铁锈红与黑色调制出锈色对外甲边角处进行渐变涂装以达到旧化预置的效果。喷笔的工作结束后，选用珐琅黑色与褐色对主体做渍洗的旧化处理，而后用珐琅黑与白手绘出不同程度、层次的掉漆，最后在主体与地台的接合部位扫上天然土后进行固定，至此，主体的涂装告一段落。

地台场景的制作选用了某宝出售的成品木质底座作为基础。先将调和好的石膏倒入模具中做出石膏板，待石膏板完全硬化后用老虎钳对石膏板进行修整，塑造出残败与破损的墙面，再用刻刀对石膏板进行雕刻做出脱落的墙皮露出内层的红砖。之后在石膏粉中加入纸巾与白乳胶用水进行调和，浇筑在木质底座中作为基底，随后将预先敲碎的石膏块与雕刻好的残墙置入未干的石膏基底中，在石膏基底尚未完全硬化之前以废旧的硬毛牙刷对石膏表面进行处理以达到粗糙的废墟地表质感。

地台石膏完全硬化后开始对地台进行涂装。先用田宫水性黑对地台整体进行喷涂，再用灰色和白色喷涂出场景的光影。在红砖处用砖红色加黑进行手涂。以珐琅褐色调制而成的效果液对废墟进行旧化处理。在场景的破损处用黑色喷涂做出烟灼与烧焦的战损处理。最后在地面扫上天然土进行最后的修饰。所有效果固定后将主体与地台场景接合后，大功告成。







►底座以黄石膏为材料制作而成，黄石膏完全干燥之后比白石膏要硬很多，所以雕刻造型等操作最好在其完全干燥之前就进行。



▼机体靠近地面的部位做了点泥溅效果，并扫上天然土以表达与地面接触后留下的尘土，可惜效果不是很明显……





▲机体身上的掉漆以黑与白色点涂而成，远看效果还是不错的，但近看就会发现层次感不足，而且掉得不太自然，笔者点掉漆的技巧还得多加锻炼呢。

后记

这是笔者首次尝试场景的制作，在制作过程中由于缺乏经验，没人指点而走了不少弯路，经过反复的尝试后，还好最后取得了成功。对于场景的制作，笔者总结后认为：思考远比手上的功夫重要，如果没有一个相对完整且成熟的思路仅凭热情冒然尝试势必会得到失败的结果，笔者此次的场景依然存在很多的问题与不足，不过总算有了一个好的开端，希望以后能积累更多的经验，做出更棒的作品吧，以上。

制作 / 文 :EGOIST+ 摄影 / 编 :吉姆 美编 :玻璃球

Frame Arms 陆战闪燕 YSX-24g

前言

这次有幸地接到FA炮击闪燕来制作本次的专题范例，由于这个系列在当今日元贬值的时代定价依旧高企，所以让不少玩家失去接触的机会，但不得不说由一个骨架衍生出各种有趣的设计，零件间的移植也相当方便，作为乱搭流派的笔者希望国内代理能把价格调整得更亲民，让更多的玩家能一起体验FA的乐趣。









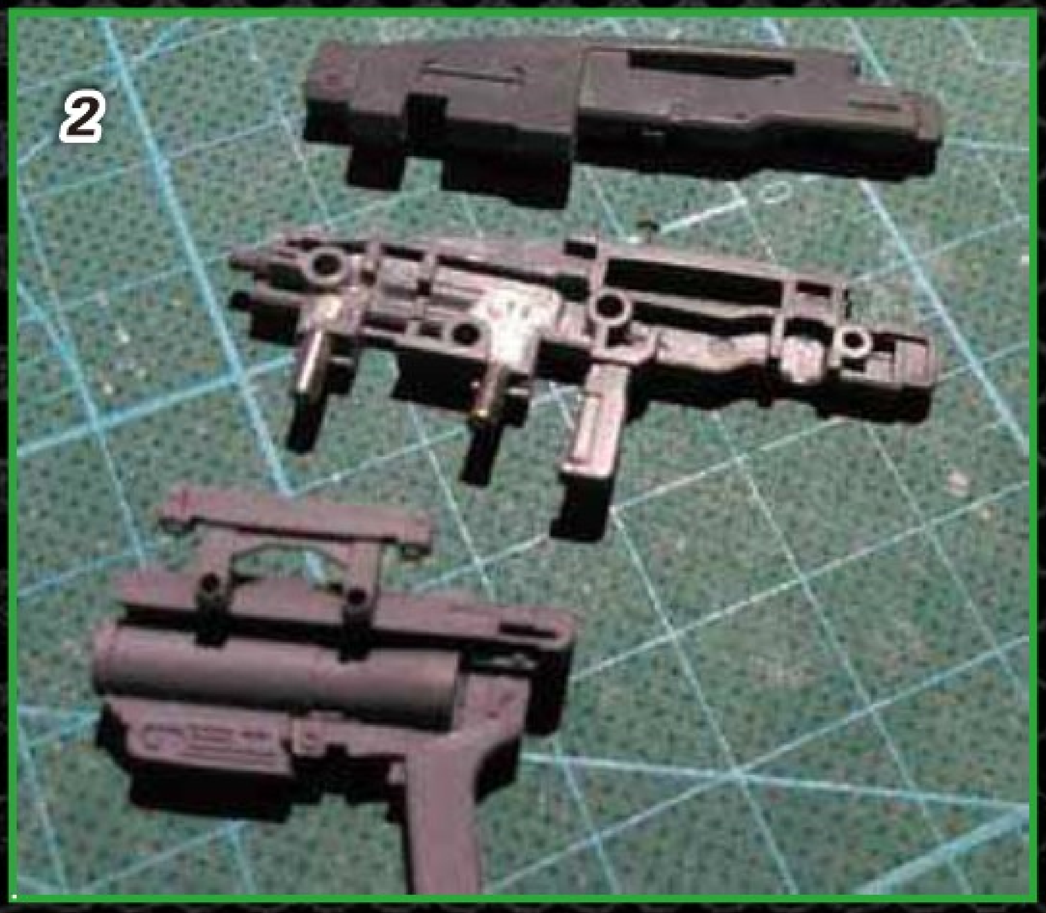
▲由于套件附带了原本的闪燕本体的全部零件，因此本次制作把原本的闪燕的头部和炮击闪燕的头部也一并制作。

制作过程

制作初期想参照柳濑敬之的R:W同人机设的细节直做，然后正好也看见power doll的在设定也是柳濑做的，所以就试着把两者融合了，但是由于肩膀受力问题，最后才回归简洁的陆战风格。



◄参考pw的造型乱搭出来的雏形，后来发现肩关节受力不好，弃案。



▲某gnx的枪加上寿屋的榴弹发射器，搭起来挺顺眼的，通过强磁组装起来。



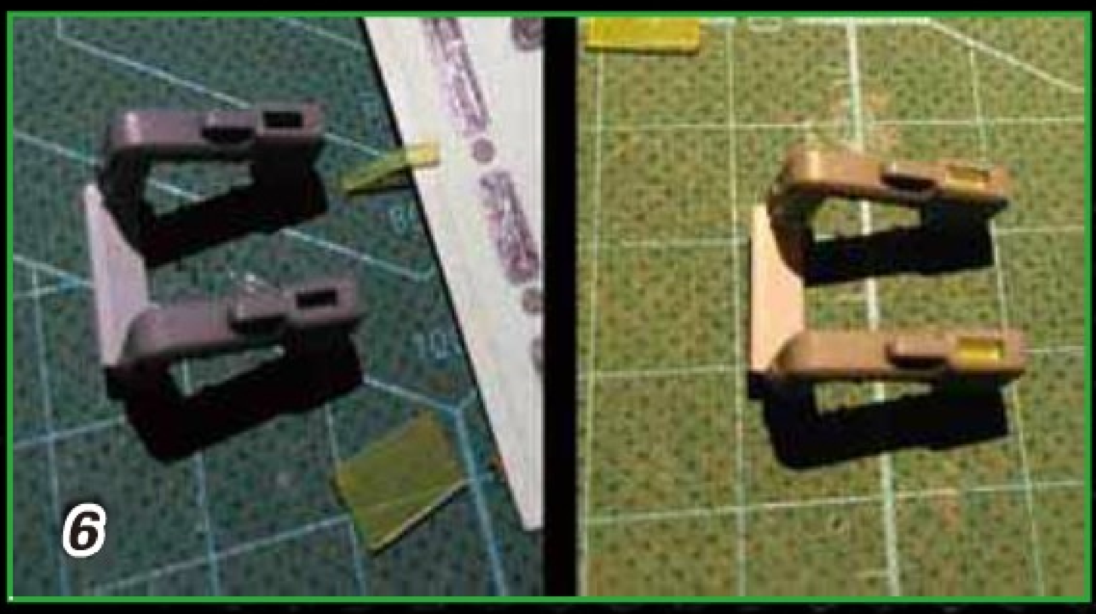


▲原零件的头部动力管和头是一体成型的，削掉并用电话线代替。

◄在寿屋MGS步枪的瞄具上钻孔，加热透明流道，塞进去加工成透明件。



◄用其他套件上捎来的零件搭了一把砍刀并用胶板做出刀鞘。



▲挂架上面的一些花巧细节，先用银色贴纸做底再塞入透明胶板，就可以模拟感测器的细节造型了。



▲水贴的排布是一门非常严肃的学问，笔者还是参考了一下MGS设定集来增广见闻。





■武器配件一览。





►由于FA系列的模型基本都是通过3mm口径的卡榫组合，而闪燕的本体上又预留有许多的3mm口径插口，因此能装上很多合适的外挂装备。

后记 这次先后调了3到4种绿色，算是增加了调色经验。虽然在涂装上还有不足，总体来说比以前好了些许，看来只能继续脚踏实地慢慢锻炼了，也希望大家能保持良好心态的学习和玩胶。

制作/文：曹毅 编：龙飞 美编：玻璃



兄弟连

MS-06J ZAUK Ⅱ

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC



前言

由于笔者最近在业余时间看了很多美国大片，突然萌发这样一个想法：用战争片中士兵中弹后被战友救助的镜头作为参照，制作一个以一年战争为背景的作品。笔者本着对独眼系的爱，选用了HGUC的狙击扎古与重力战线扎古套装来作为作品的主角，构思为：中弹倒地的狙击扎古在陆战扎古的救助下向建筑后方撤退的情景。

模型制作

套件的改动并不大，只是通过细微的关节调整来表现需要的姿势。外观方面进行了破损处理以表现经过激烈战斗的状态。其中狙击扎古套件拆掉一条手臂，并用电线与胶板制作了一些破损来表现被击中的部位。

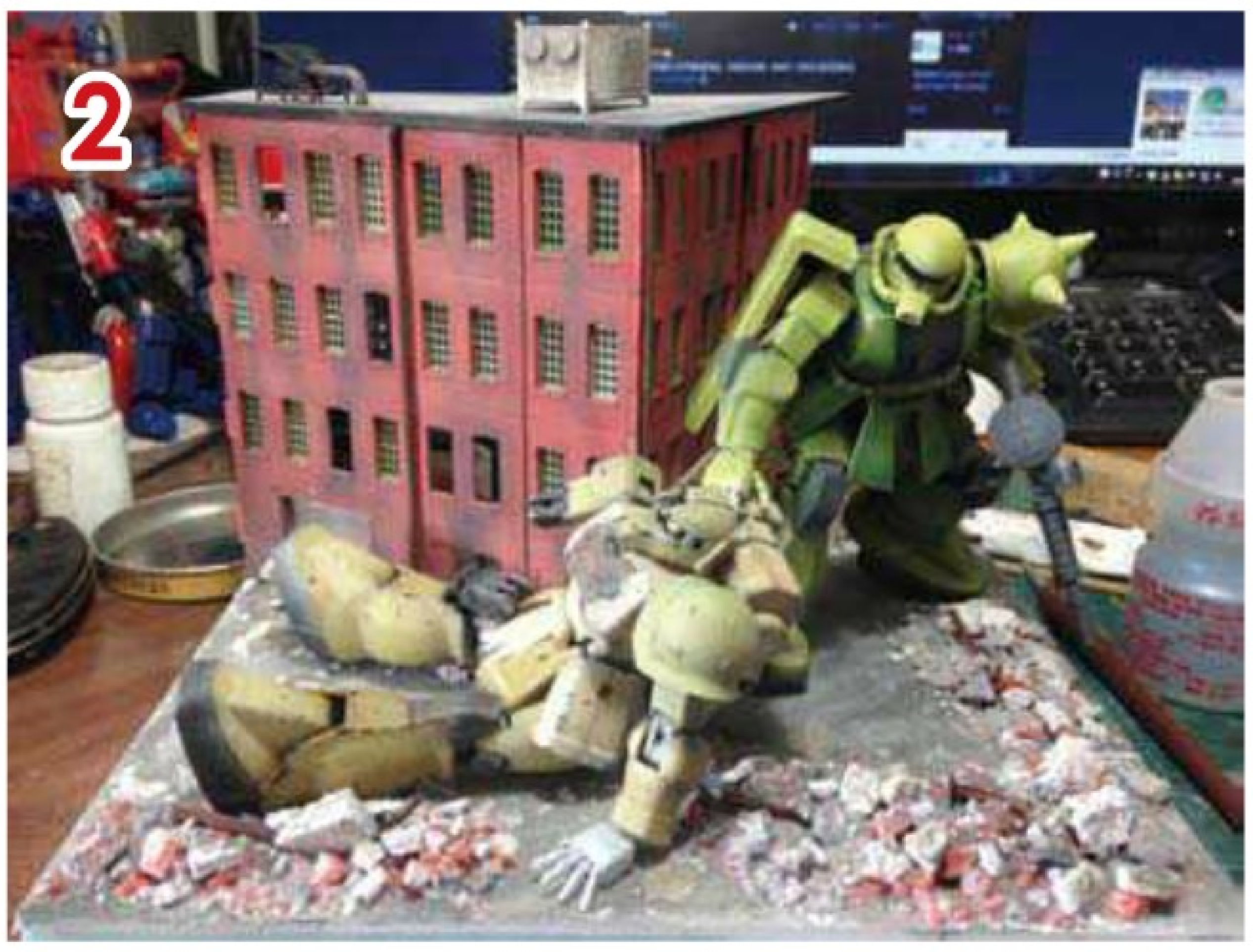
场景这里笔者选用了部分铁道模型的部件来构成场景的主体。用石膏制作了废墟，用胶板胶棒等制作废墟中的钢架等细节。而重力战线扎古套装中的同比例61战车、蚂蚁车、士兵等也对丰富场景起到了很大的作用。



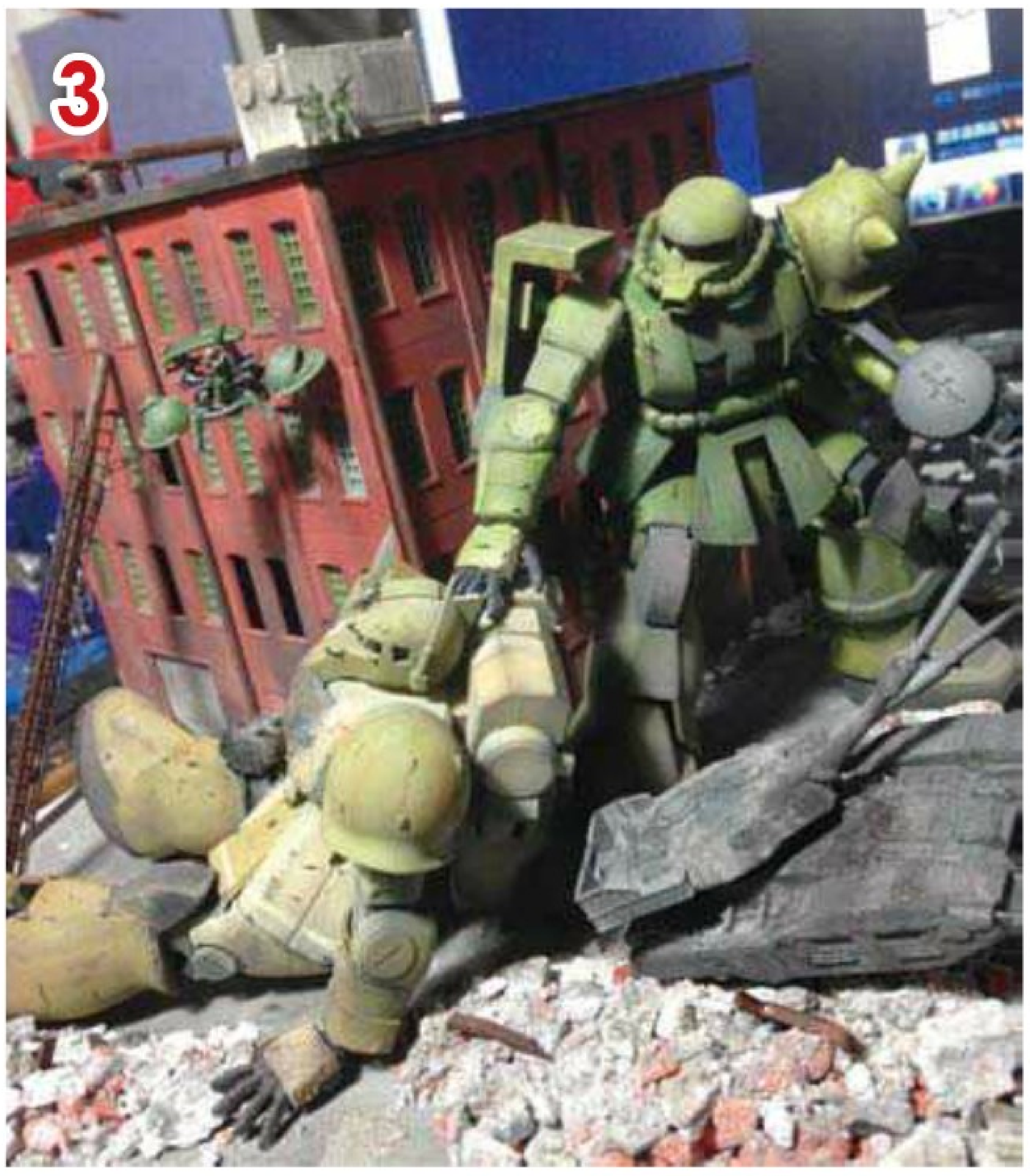
制作花絮



▲初步场景构图，开始的时候作为主角的MS-06J是安放在情景的正中位置，后来往右移了一点，让其完全躲藏的建筑物的侧面。



▲完成场景主体，用石膏制作废墟。



▲加入61战车、蚂蚁车、士兵等丰富场景。



■重力战线套件附带的蚂蚁车以铜枝固定在建筑物的墙体上，从正面看过去如同凌空一样。



▲「被救伤员」狙击扎古并未做很重的旧化，仅是制作成断臂后难以继续作战的样子。

后记

完成这个作品可以说一时兴起所致。制作中所花费的时间也并不长，大量的使用原有套件来丰富主体可以说是既省力效果又好，完成后同时也体会到了制作场景的乐趣，是一次非常愉快的制作体验。

制作/文：龟龟 编：龙飞 美编：玻璃球

前言 本机是来自《海盗高达 钢铁之七人》中登场的高达F91(木星决战样式)，本机在故事前期是联邦的哈里森专用机（曾一度被金凯度驾驶的海盗高达X1大破），到了故事后期哈里森将修复的高达F91以假装战败这样狼狈的形式间接交托给即将前往木星战场的托比亚一行人，然后驾驶员改由米契尔・德雷克驾驶并且成为木星决战的钢铁七人主力机体之一。然而本机作为U.C.0136年时联邦的主力机体，由于是量产型并没有搭载生物电脑，在木星最终决战前由铃木稔（原联邦の青い闪光）修复了生物电脑，从而在木星决战中成为了有效的战力（最终以自爆的形式告别大家）。



次世代联邦の青い闪光

高达F91【木星决战样式】

BANDAI NON SCALE MODEL BB





制作过程



头部：原套件嘴巴的造型相当违和，所以采用AB补土进行重制，在套件内侧嘴巴的地方涂上一层凡士林，再铺上补土造型就能准确定位，待补土干后可以轻松剥落补土，进行打磨和刻线。头部绿色监视器使用金属贴纸重现。天线进行锐化。

身体：腰部保留原套件的可动，在颈部追加“NEXT”扭蛋的肩关节，增加头部的可动范围。胸口火神炮用直径为0.3mm的圆形空心胶棒重现，为了便于特殊配色的上色，进行了刻线制作。

手臂：肩甲侧面使用条纹形状的胶板，添加排气口的细节，同样为便于特殊配色的上色，进行了刻线。在手臂与肩甲连接的地方，使用0.2mm的圆形空心胶棒垫高，让整体看起来更有力量感。拳头部分进行了分件制作，增加可动和姿势的表现。

腿部：因为是旧套件的原因，腿部可动上受到的限制也是相当大，所以在腿部内侧嵌入市售的球形关节，使用流道和球形关节重新组合成双重球形关节，同时削减裙甲影响可动的地方，让可动再次提升一个层次。

武器：光束步枪保留了BB战士原来的弹射子弹的机构，光束火箭筒进行了分件，并使用市售的“WAVE圆形喷口”补品进行提升细节。V.S.B.R方面用直径0.4mm的方形实心胶棒制作了一个转轴，增加V.S.B.R的表现性。而且这款旧套件还十分有意思的附上了一个彩蛋装备——“强化ヴェスバー”是设定上没有的装备，同样保留了BB战士的弹射子弹机构。



▲在套件颈部位置用蚀刻刀切出一个“凹”型的缺口，在里面添加PC软胶接上“next扭蛋”的肩关节，并在关节轴上套上一个长度1mm直径0.6mm的空心圆柱，作为延长，增加头部可动。



▲将拳头部分和上臂部分用蚀刻刀整齐切开，使拳头能够单独转动，上臂和肩甲连接轴上套上一个长度1mm直径0.8mm的空心圆柱，垫高肩甲，让整体看起来更有力量感。



▲使用尺寸“0.5mm x 0.5mm”的空心方棒，切出大概45° 的斜角，调整原套件“V.S.B.R”的角度。



■标记水贴纸来自MG版的“高达F91哈里森专用机”。



▲在双腿内部陷入市面有售的球形关节模具，利用流道将球形关节连接起来，制作成双重关节，并适当切除和改变腿部干涉可动的地方，扩展双腿可动范围。



▲光束火箭炮进行分件，内部用直径“0.6mm”的空心圆棒作连接，在炮的后面的喷嘴替换“wave”系列的圆形喷嘴。



▲由于原套件的“高达面”造型让人十分不喜，于是在“散热面”上涂上一层凡士林，使用AB补土覆盖，确定位置，重新制作“高达面”，并用刻线针仔细地刻线。

配色表

主体蓝	002号亮光黑+024号钴蓝+少量019号薰衣草紫
白色	071号灰白
红色	003号亮光红+少量002号亮光黑
黄色	025号橙黄+少量003号亮光红
紫色	1001号铁路浅不锈钢银为底漆，上面薄喷047号透明紫
绿色	001号白为底漆，上喷104号透明绿
灰色	020号枪铁色

以上涂料均才采用Gaia涂料。

后记

不知不觉，海盗高达X1的HG版本即将发售了，是继上次HG版高达F91哈里森专用机发售后的第二台《海盗高达》系列的机体呢。笔者为了纪念B社这一动作而制作了这只F91。本次使用的套件是旧BB战士NO.21 G-ZERO F91，而且旧BB战士套件做起来有各种各样的惊喜~就像这次居然附赠了设定上没出现过的装备，真是让人太兴奋了，通过微小的改造，达到不错的可动提升，也是制作BB战士的乐趣之一呢。最后请大家也务必去看一下《海盗高达 钢铁之七人》的漫画，真的很赞很燃！那么，下次再见！

制作/文：AWEI 编：龙飞 美编：玻璃球



Bandai 1/144 Scale Model HGUC
AMS-119 GEARA DOGA 雪原孤狼

前言

要说笔者最喜欢吉恩系哪一台杂兵机体，那基拉·德卡可谓是当之无愧的NO.1。这台出自《夏亚之逆袭》的量产机以其充满德系风格的造型瞬间征服了笔者的心。不过要论基拉·德卡的造型哪家最强，还要数近藤和久大师设定的陆战德卡：近藤大师的机体设定比较明显的特征是巨大的裙甲以及德味浓郁的装甲防磁涂层，因此带有很强烈的实战武器色彩。

因为近藤风的德卡只有东亚XX的1/220树脂件，笔者想做个大点的拿去万代赛骗个门票（结果今年就没送门票），于是脑子一热就从堆积里挑了盒HGUC德卡，然后拖延症发作，一直到截止前十天才开始动手，爆发式地把这个小品完成掉……





制作过程

之前也提到，近藤风的重要组成部分就是那巨大的裙甲和防磁涂层，因此笔者首先是从裙甲开始改起：

1、先是参考一些近藤系树脂件的造型，用4mm胶板切出前群裙甲的大形，然后根据设定，裙甲是一块上薄下厚的带弧度的装甲板，于是标出等高线后一顿切削打磨成型再削出C面，完成主要构成部分。随后背部贴上镂空的0.5mm胶板来模拟复合装甲，正面贴上完成C面处理的装甲块细节。两块前裙甲在处理完外观后，在背后粘上钻好洞的胶块作连接，然后装上弹簧作为关节用于安装到胯部上。

2、接下来是两边的侧裙甲，这里相对简单，因为只是配合前裙甲的造型进行大形化而已，用胶板按造型分件切出，然后处理好C面后装上即可，连接是使用合适尺寸的胶板装在背面直接插回PC关节上即可。

3、然后轮到本次最复杂的后裙甲，因为吉恩系的裙甲不像联邦那样都是铁板一块，而是有弧度的（的确像条裙子……），用厚的胶板很难扳出来，于是采用薄胶板层叠法来处理，具体来说就是用了4层0.5mm的胶板，每层拆分成六件，沿着切剩T形胯部的后裙甲零件粘上去，底面各两层，从而形成必要的弧度和厚度。

4、HGUC的基拉·德卡上身比较窄，于是两边用2mm胶板加宽，同时参考ACE老师《影子战线》中的陆战德卡设定，在两边用胶板胶棒加上小细节。这时笔者的中二病发作，觉得既然裙甲大了这么多，不如把竖起的领口也大型化，这样更有军大衣的感觉。于是把原来的短小领口沿着胸部零件切掉，然后用胶板重做出大型化的领口，因为身体上方也是有弧度的，所以要让这两片玩意紧贴表面是个痛苦的过程；最后在外侧贴上0.5mm胶板切出来的纹章，完成身体的改造。

5、跟着轮到小腿，按照近藤大师的设定，陆战德卡的小腿比较修长（对于大师大部分机体的矮胖设定来说是个异类），而且脚部是小而尖，造型和HGUC的完全不一样。此时笔者大概还剩下四天时间左右，用大量AB土重做造型是铁定来不及了，于是只好退而求其次，用AB土把小腿的外露内构位置填掉了事，脚掌不作改动。幸好即使没按设定，出来的效果还算顺眼。

6、其它的一些改动：盾牌偷胶位用两层胶板封住做出层次；原来的枪太小气，于是用胶板+拆掉原配枪的零件堆出把大上一倍的重机枪，可惜设计苦手，也就只能堆出这样子了；天线修成刃状天线，肩甲上的撞角全部磨尖；参考设定在各部位用AB土刮出防磁涂层。

制作图解



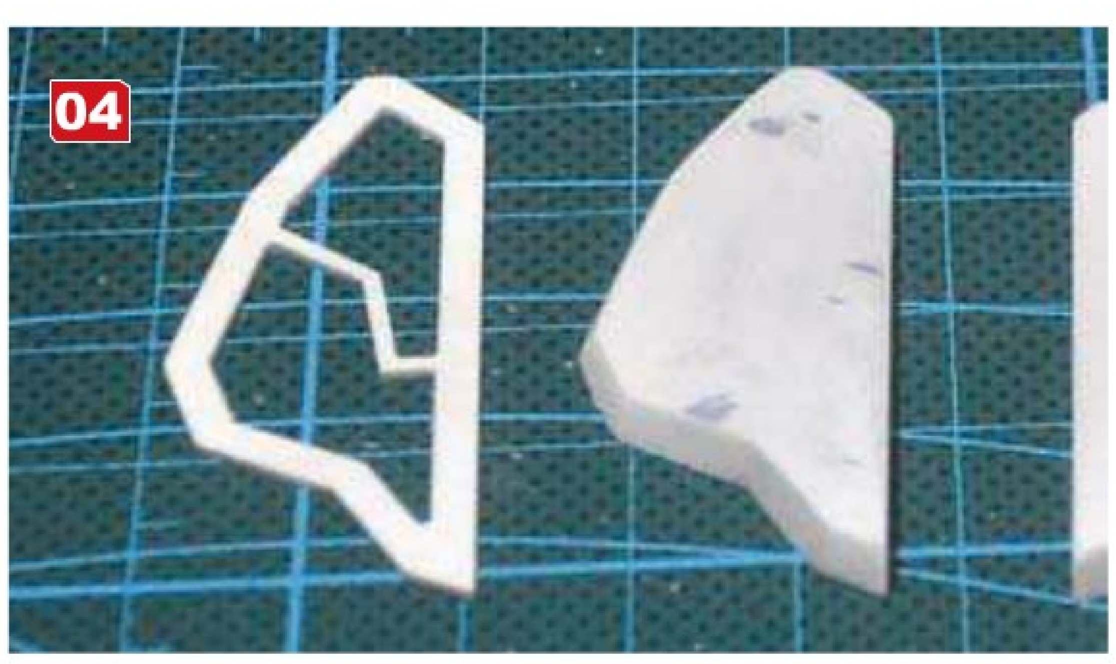
◀参考一些近藤系树脂件的造型，用4mm胶板切出前群裙甲的大概形状。



▲画出需要切削厚度的等高线。



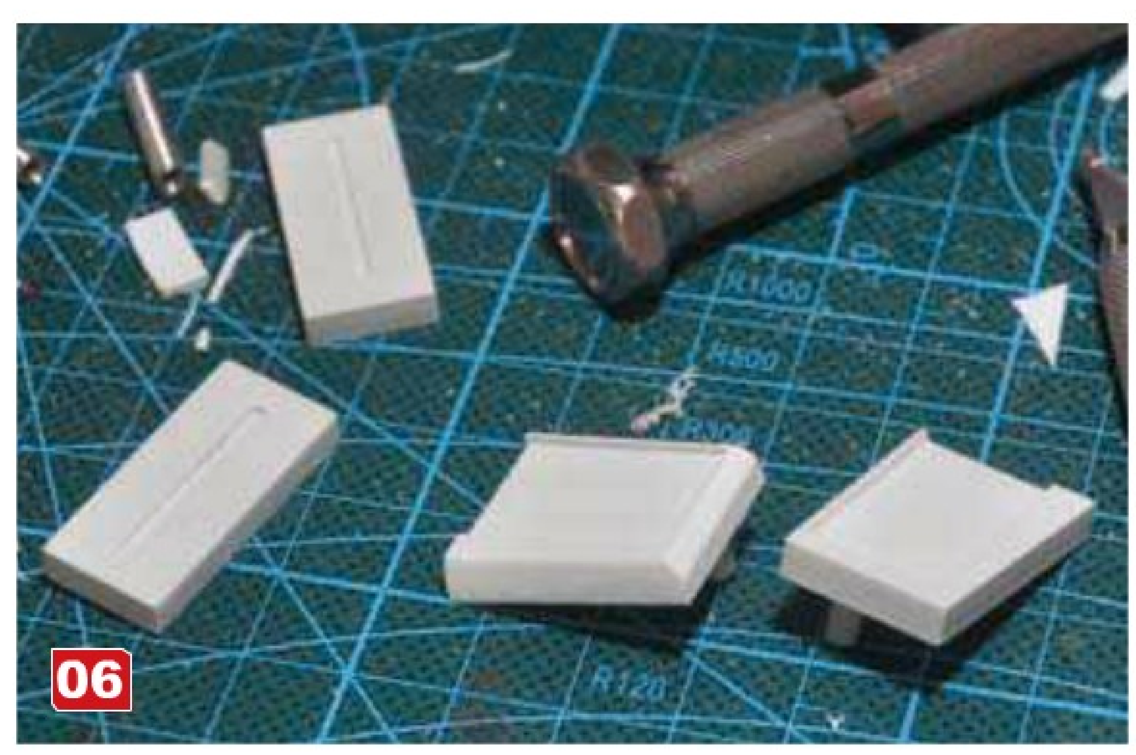
▲按照等高线对胶板进行切削，修正至上薄下厚的样子。



▲用0.5mm胶板制作出镂空的装甲框架，然后贴在裙甲背面。



▲用0.5mm胶板制作出前裙甲正面的装甲块细节，制作的时候要注意C面的处理。



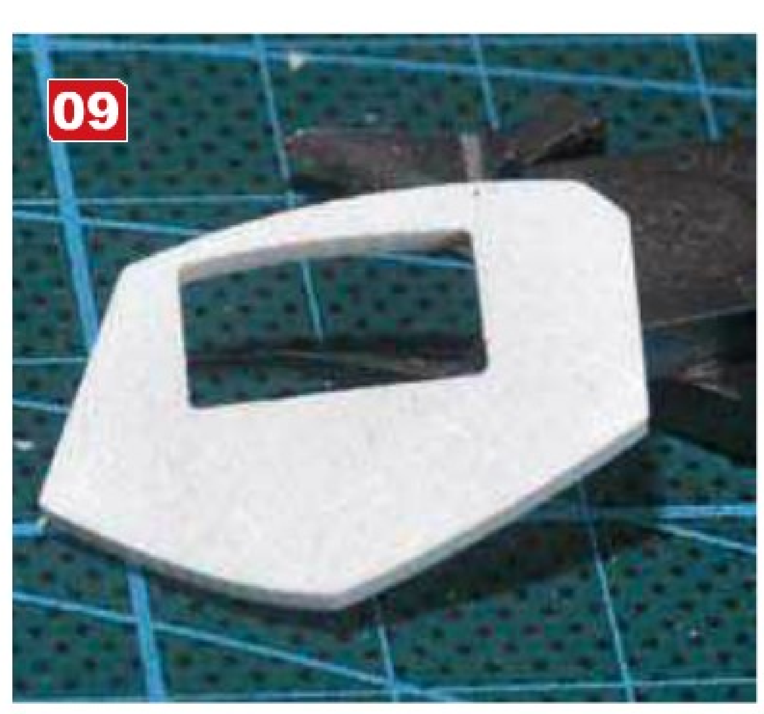
▲侧裙甲同样用胶板搭出，搭的时候分成两个部分来制作，这样组合出来的侧裙甲就更加有层次了。



▶被削成T裤的原后裙甲零件（笑）。



◀在T裤上粘上4层胶板后的样子。当然胶板是要先裁剪成装甲的样子。



▶用于胸部两侧加厚的胶板。



◀左右领口，粘接位的弧面简直是修到吐血。



▶上半身改造后的完成图。



▲护盾背后用胶板补偷胶。



▲组完才想起来拍过程的机枪……





▶完成全部改造后的正背面图。



涂装过程

说到德味，那自然是用德国灰了，查找图鉴找到一张虎式的德国灰冬季迷彩图片，于是惯例预置阴影、上好德国灰后，用橡皮泥遮盖出纹路，然后喷上一层AV水性白色，等干后用微量田宫水性稀释剂X20A擦拭，做出石灰水效果。从堆积的MG中找了点刮贴装饰一下，罩上消光，手涂补上液压管等细节，然后就是常规的渍洗、点掉漆、画流锈、扫天然土等旧化操作了。

这里特别提一下摄影眼，笔者手头上没有手机贴，模型自带的胶贴是一整个红点，贴上去之后和旧化后的机体格格不入，显得相当弱智，于是笔者用黑色在贴纸表面画了一圈缩小红光的范围，然后圆圈再描上黑铁色做出摄影眼透镜是包在金属内的感觉，最后红色部分涂上光油模拟透镜效果。经过这样处理后，总算是有点杀气了。

地台制作

地台没怎么花功夫，圆形木地台上定好与脚掌连接的桩位，然后涂上白乳胶增加附着力后在上面铺设粘土，涂成黑色表现俄罗斯的黑土环境（咨询军模前辈，这种冬季迷彩在二战中用于苏联境内），撒上点草粉，然后放入得自友人的TR1手臂作点缀，最后涂上田宫雪地质感膏后完成。



■腿部因为碰撞多，是旧化下手最重的地方。



▲裙下春光”为没有人看到的细节（泪）。



▲防盾背面使用了胶板填补偷胶，使之看起来更加厚重。





■遍布机体各处的防磁纹乃使用AB补土制作而成，制作简便且军武风十足。

后记 这次的改造量和速度又刷新了笔者赶工的极限……

RX-0[N]

制作／文：狂模工坊
编：龙飞
美编：玻璃球

独角兽高达2号机

Bandai 1/100 Scale Model MG

报丧女妖【命运女神样式】

前言 这款报丧女妖［命运女神样式］对很多玩家来说，算的上是最为期待的一款MG独角兽系列了！从第一款独角兽面世到命运女神，经过了这么多年，该款模型也是个人最为喜欢的一款独角兽了！







模型制作

由于现阶段对于独角兽的改造来说，传统的手法就是做比例的调整，因此，想通过对女神的修改，来总结自己多年来，对于改造技术的一种综合，特地对此款套件做了大量的修改！基本思路如下：

1：增加腰部的高度，减低大腿的长度，让原本纤细的身材，往正常方向走；

2：全身大量细节追加；

3：部分零件轮廓修改，提升存在感。

制作图解



◀由于原本头顶的取景器对整部机体来说偏短，因此利用胶板重新塑形，增加高度，同时做锐化处理。下巴用胶板延长，面部也用胶板修成更立体的造型。头侧装甲用原子会加厚并追加刻线。





▲驾驶仓原本相对往下倾斜，通过胶板叠加，增高8MM，左右胸甲也增加层次。侧胸使用不同厚度的胶板配合原子灰追加了两个细节，这也是相对传统的改造手法。腰部延长8mm，同时追加刻线。

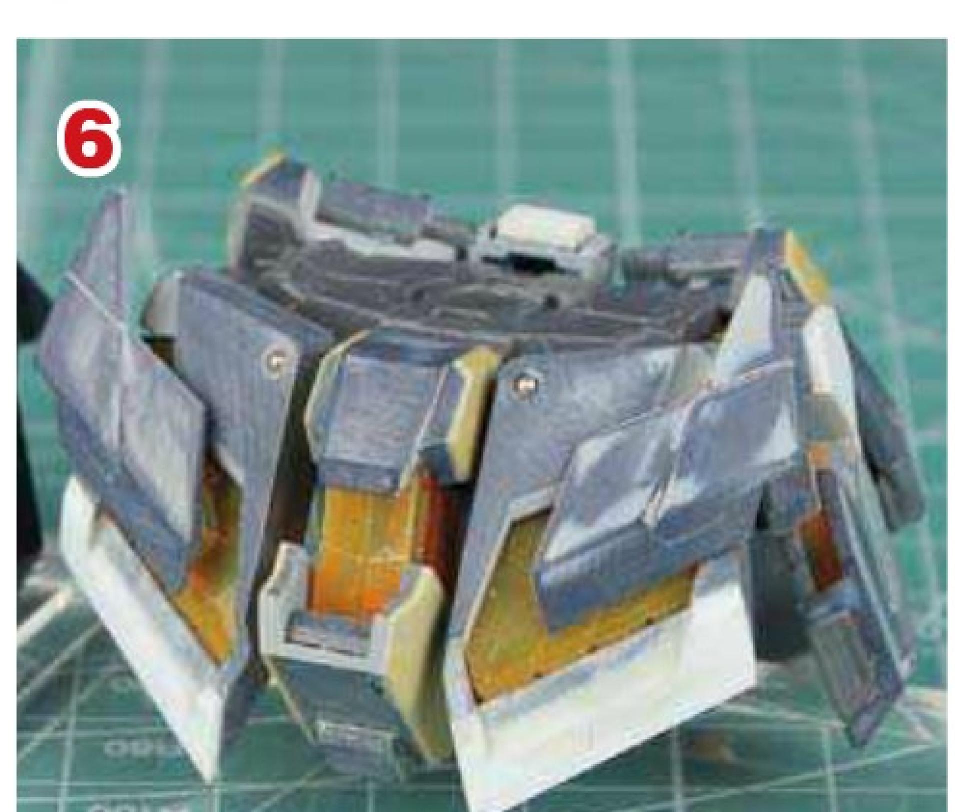
◀肩膀作为一部机体的关键部位，首先在正上方镂空，做了一个内构外露的细节，同时考虑到单独做一个骨架分色，在原本的零件上追加内构刻线组合，通过三层分色，提升信息量。通过胶板叠加，将原本偏小的肩膀，往外侧延长5mm，随后追加刻线。



▲肩关节处，用胶板自制一个肩侧细节。通过追加细节和刻线，使整条手臂和整体刻线思路做统一。拳头替换成不可动的造型手。



▲预先考虑好分色区域后，主要针对小腿侧面和小腿后方推进器外甲追加刻线和细节。大腿中精神骨架卡扣切除，方便变形时，控制大腿的长度，这样可以减少8mm的高度。



◀整个裙甲对形体做了大量修改和刻线追加，通过增加长度，让整体在视觉上不会显的太纤细，后来为避免加长后显得不够粗壮，又把部分零件加宽了……

▶脚尖用胶板重新塑形。对整套外甲原本不够清晰的线条，重新用胶板打磨修型，将AB转折面重新锐化，同时增加厚度和追加刻线。













后记

以上为笔者制作的MG命运女神改件的详细进度以及完整成品展示，希望笔者的制作方法和改造思路，能为大家在模型制作的道路上带来不少的灵感！另外，此款作品笔者已经自行翻制成树脂改件，感兴趣的朋友可以请点击登录以下页面：http://shop65508155.taobao.com/?spm=a1z10.1.0.0.tMgNzN，谢谢支持。

文：吉姆 美编：摩羯妞儿

RG 飞翼高达零式改[EP7版]



●塑料模型套件
●出品商 :BANDAI
●发售日 :2014 年 12 月
●售价 :2500 日元
●比例 :1/144
●全高 :约 12.5cm

推荐评分

组合	■■■■□
分色	■■■■■
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■▨



▲这迷离的眼神和性感的“嘴唇(鼻孔？)”，实在不想吐槽啊…





高达W估计是不少90后玩家的入坑之作，除了TV动画，OVA《无尽的华尔兹(EW)》里时髦的机设更是吸引了不少的女性观众。RG系列从来不按章出牌，这次推出RG版的飞翼高达零式改(后文称WZC)也是有的让人意外，不过想想WZC的人气，也还是可以理解的。

由于MG版甚至旧HG版WZC的整体造型就已经相当的不俗，相比之下使得本次RG版WZC的外形并没有太大的亮点，可圈可点的只有新增的丰富细节。相比之前的几款的RG，本次的WZC关节强度有了很大的提高，整体的关节偏紧，外甲的密合度也很好，玩上去并没有明显的不举和掉甲现象。要说本套件的不足之处，就只有面罩上镂空的“雪铁龙”使面相显得相当的蠢，完全没有旧HG版那种精悍的感觉。不过对于一款HGUC产品动辄就上2000日元的现在来说，这款WZC还能保持在2500日元已经是很良心的了。

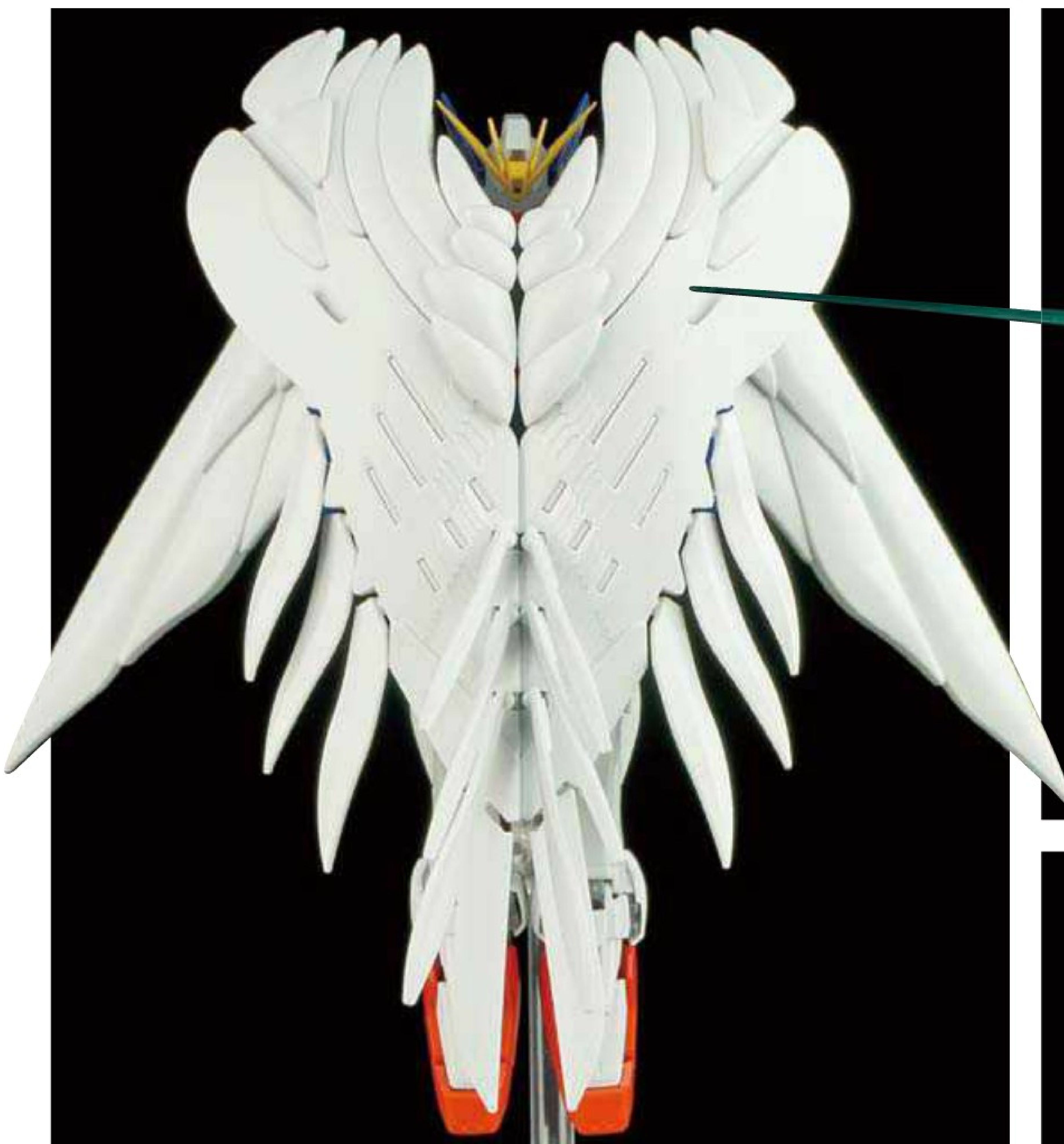


▲虽然是1/144的比例，但肩上火神炮和胸口驾驶舱的开闭机构都有做出还原。



■翅膀的结构和MG大同小异，7根“羽毛”均独立可动，同时翅膀上还新增了许多细节。











 摄影/文:龙飞 美编:玻璃球

PG 独角兽高达



●塑料模型套件
●出品商:BANDAI
●发售日:2014年12月
●售价:20000日元
12000日元(灯组)
●比例:1/60
●全高:约39cm

推荐评分

组合	■■■■□
分色	■■■■■
外观	■■■■■
娱乐	■■■□□
收藏	■■■■□

财团B年末发穷恶,把PG独角兽高达分为主体与灯组发售,然而其首批圈钱主要对象只针对11区人民,对于天朝订单则大刀阔斧地砍单三成,造成天朝严重缺货,现在主体已炒至1500软妹币,灯组更是要价1000大元,简直丧心病狂!大家千万别冲动啊,这货根本就没有想象中好玩,建议把这2500大元拿去买别的模玩,下面就让龙飞为你们解解毒。



■这个是所谓的第三形态,除了小腿外其他地方的新追裂甲效果不是很明细。电源设计在地台上,通过支架连接到背包上供电。地台设计有包括FA装备内的插口,全部武器都可以安装上去。



首先外形方面。不考虑细节和变形机构的话，PG 独角兽与 MG 独角兽各有千秋。PG 为了迁就内藏 LED 和第三形态的变形构造，独角形态的下半身和头部都做得比较臃肿，整体不如 MG 那么潇洒；毁灭模式则刚好反过来，PG 恰到好处，MG 则稍显瘦削。由于 PG 新增了第三形态，裂甲部分比较 MG 多，所以细节自然要复杂不少，但刻线则没有多大改进，一些没有裂甲机构的位置也没有制作出层次细节，因而相对整体而言细节分布率并不优胜于 MG 版，要是独角兽有 RG 版的话，显然会优秀过这款 PG 不少（可惜的是没有，但 B 社很可能过两年又会估计重施，用 PG 的数据制作 RG 版独角兽）。总的来说，PG 独角兽在外形上唯一的惊喜就是第三形态了，而这个所谓的第三形态，其实就是在毁灭模式上追加一部分裂甲，这个大家看参看图片解说。再来说说可动性方面，作为一款 PG 套件，高可动性的关节是必须的，但到了独角兽上基本得物无所用，一来是关节负荷不了模型的重量，二来是装了灯之后怕乱动会扯断电线，所以最终只落得一个站尸下场。必须一提的是，肩关节连接上臂的卡榫不够长，把玩的时候整只手臂很容易脱落，肘关节和手腕关节的强度不足以很好地承托起武器，拿起武器会出现下垂情况。单独销售的灯组可以说是这款独角兽的亮点所在，也是组合难度所在，虽然都设计有固定卡位，但各种绕啊绕也是有够大家受的，没有一定的制作底子还真不好把电线绕好，顺带一提，制作时多备一个镊子会顺手不少。说明书上少有地给出了分解说明，以便后来要装灯组的玩家拆解装灯，不过考虑到施工量比较大，而且有几率弄坏零件，所以还是建议大家一次到位（等价格恢复正常再买就是了，大家都别急）。总的来说，这款 PG 一切表现在意料之中，除了灯效以外没有太多惊喜可言，如果连灯组一起售 25000 日元的话龙飞会强烈推荐的，可惜可惜……然后大家再想想，之后还有觉醒模式、女妖、凤凰，所以一定要冷静！



■灯光效果还是不错的，按一下眼睛 LED 渐渐点亮，再按一下精神感应骨架渐渐点亮，保持不动的话大约三分钟自动熄灭，再按的话则精神感应骨渐渐熄灭，按第四下则眼睛 LED 渐渐熄灭。顺带一提，精神感应骨架的 LED 发的是紫外灯光，可以拿来验钞（笑）。



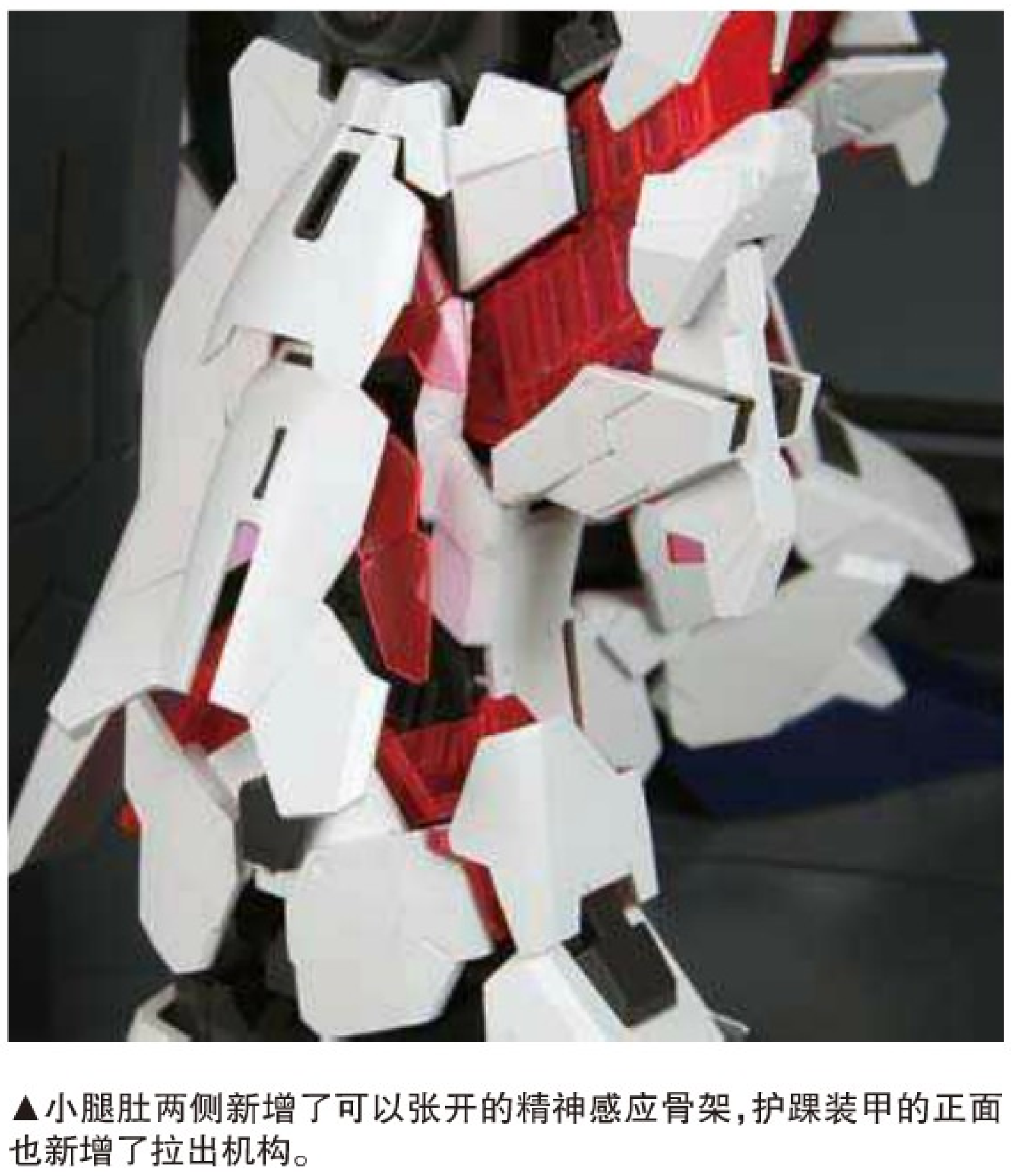
◀肩装甲最靠外的那片装甲往上拉可露出里面的精神感应骨架，相对地内侧靠下那片装甲也可向下拉。上臂装甲同样新增了裂甲机构。另外，上半侧肩装甲与最靠外的那片装甲的展开是联动的。

▶头部除了眼睛可发光外，眼睛 LED 下方也设有 LED，用以表现精神感应骨架的发光效果（图中尚未点亮）。



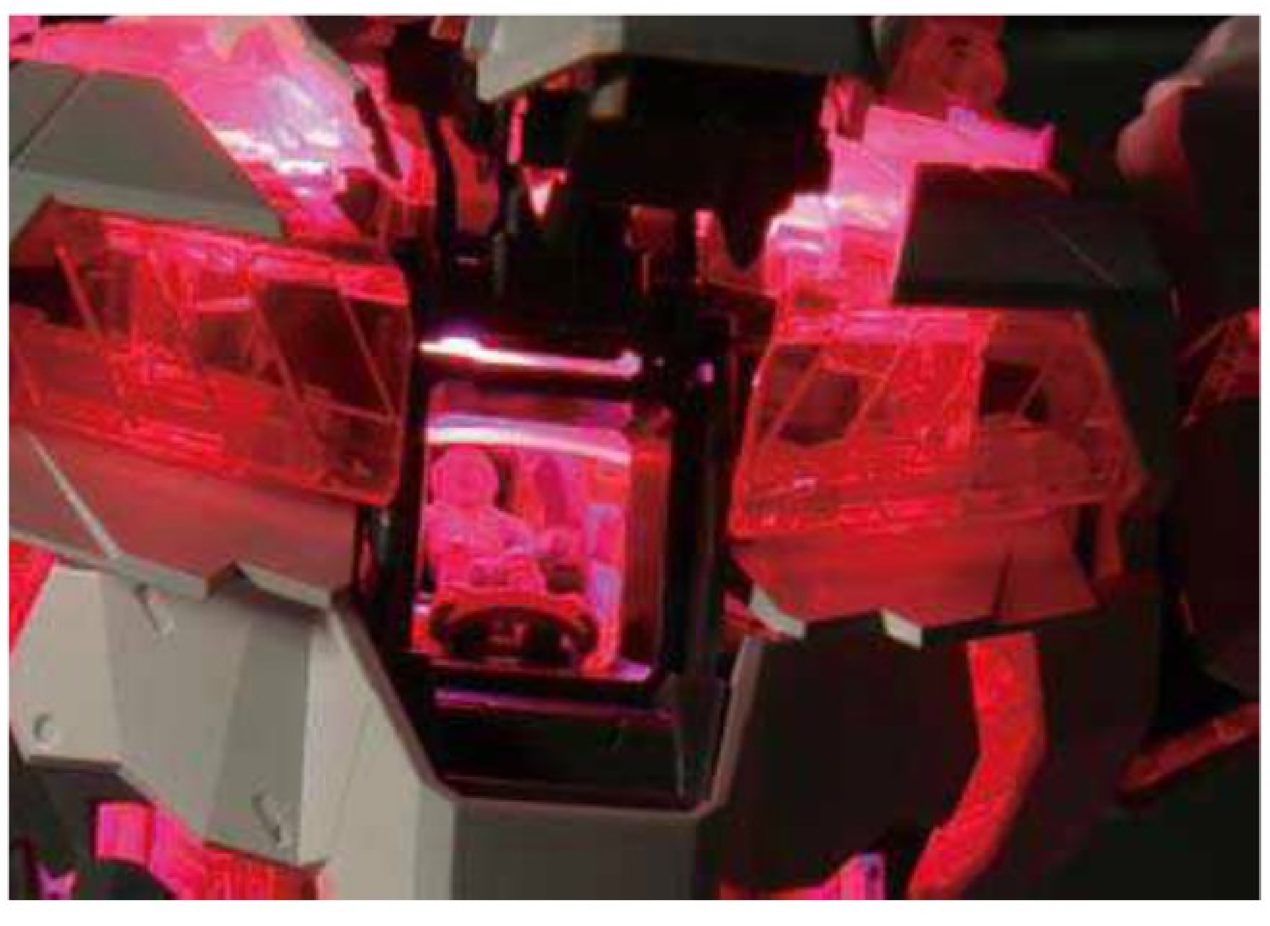


▲头顶两侧新追了刀锋状的精神感应骨架。天线的金色为预先涂装的，中间贴有磁铁，方便密合成独角模式。由于需要预先涂装和贴上磁铁，所以两根天线是在天朝生产的，而财团 B 为了确保其黑科技胶料配方不外泄，就用了一般的胶料来注塑，所以大家可以发现天线的材质跟外甲是不一样。



▲小腿肚两侧新增了可以张开的精神感应骨架，护踝装甲的正面也新增了拉出机构。

▶其实驾驶舱的细节表现得很不错的，NTD 系统驾驶椅都有做出来，可惜组合好之后基本看不到。





■独角兽形态的亮灯效果真的十分漂亮，很有动画中的感觉！







■光束枪装填弹夹的位置可以拉开，弹夹为独立样式，可以根据个人喜好组装。



◀头部的变形终于不用拆零件了，不过其他毁灭模式的变形方法就跟MG版一样了。



►巴纳吉小弟弟雕刻得不错，细节十分清晰。



■火箭炮的炮身可拉长，握柄不可动，杠起来限定了角度，实属不该！

HGBF 熊霸F



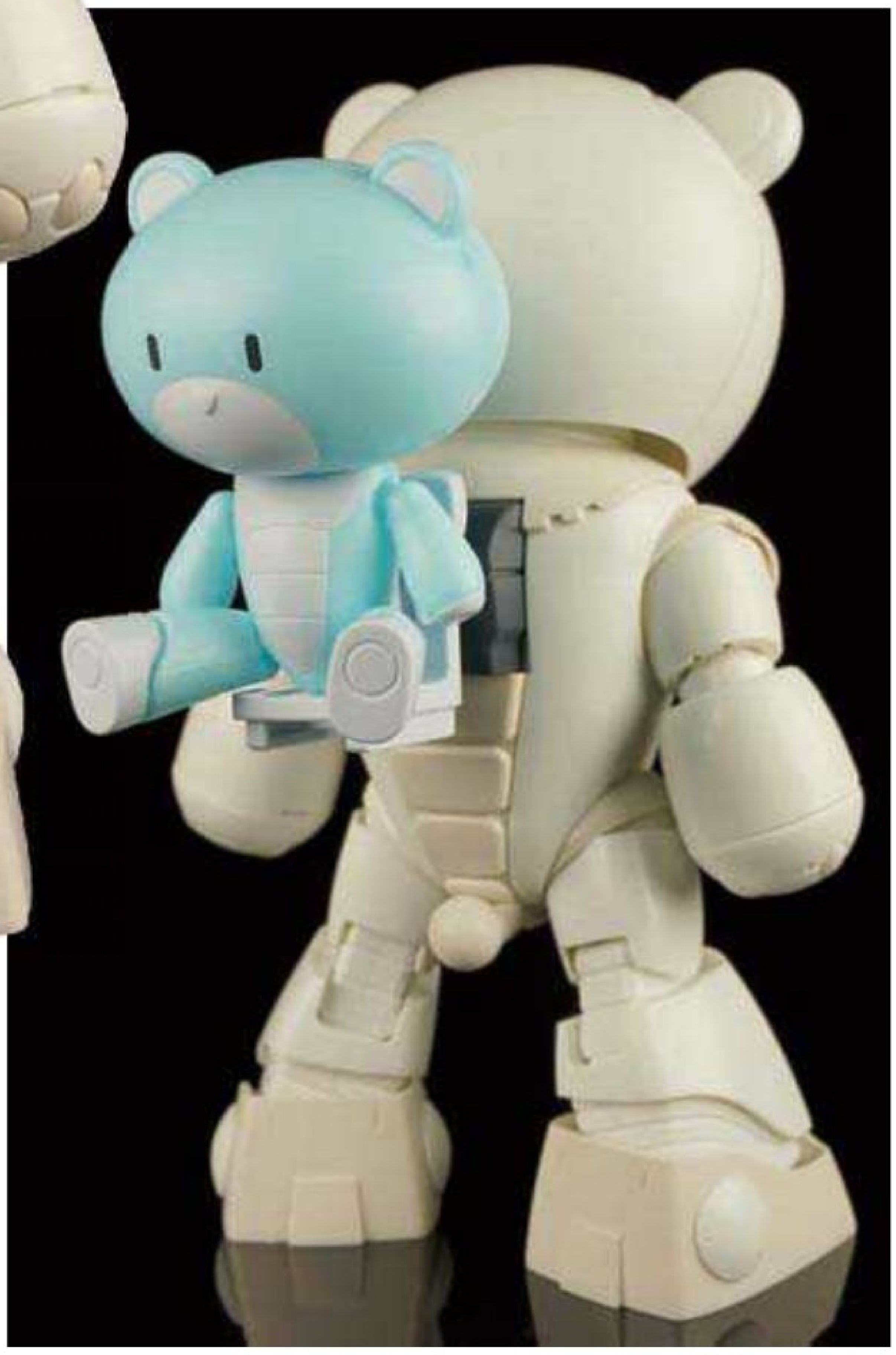
登场于BFT的熊霸F(Family)是由主角世海的姐姐所使用，熊霸本体在小舅子优马的协助下制作完成，而小熊霸则是优马自行制作并赠予世海的姐姐。

本次的熊霸F并没有发生去年熊霸3的断货炒价现象，估计是因为各位男性玩家都认识到送塑料是把不到妹的事实(笑)，而本款熊霸F与熊霸3的本体一致，只是更改了配色并取消背部的蝴蝶结，同时新增了一个相当可爱的小熊霸，小熊霸的组合设计比较简单，可动性什么的各位就不要奢望了，不过好在分色良好，而且造型足够可爱，算得上是本套件最大卖点。熊霸F的价格依然保持在1800日元，性价比还是有的，但毕竟是一款炒冷饭商品，卖点只有小熊霸而已，对于之前入手了熊霸3的玩家来说就相当于1800日元买个小熊霸。

- 塑料模型套件
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :1800 日元
- 比例 :1/144
- 全高 :约 16cm

推荐评分

组合
分色
外观
娱乐
收藏





▲本套件最大的卖点——小熊霸。



▲小熊霸可以使用创燃高达的火焰特效件，以此来还原剧中姐姐使用次元霸王流拳法的情景，不过小熊霸的可动性不能还原剧中“苍天红(sui)莲(dan)拳”的pose。(笑)



◀平时小熊霸通过一个“椅子”零件安装在熊霸的背部。





■套件附带了一个熊霸专用的手掌(?)零件来表现大小熊霸牵手的情景，不过为什么这个零件是蓝色?

文：吉姆 美编：摩羯妞儿

HGBF 百万式

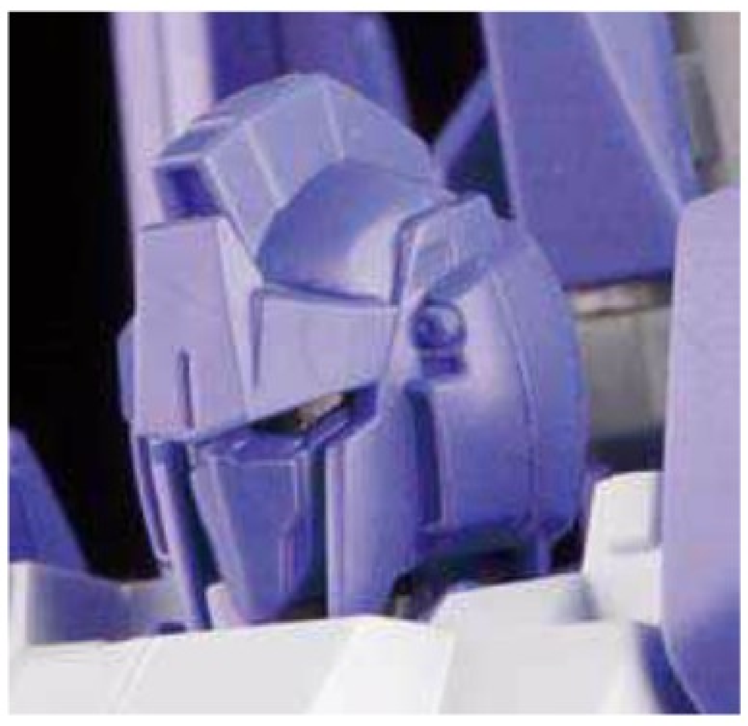






■光剑刀刃是日本刀的刀刃造型。





▲头部的造型优秀，唯一的不足就是百式标志性的“墨镜”只是通过贴纸表现而不是用透明件还原，效果欠佳。

- 塑料模型套件
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 12 月
- 售价 :1800 日元
- 比例 :1/144
- 全高 :约 14cm

推荐评分

组合
分色
外观
娱乐
收藏

一开始公布BF系列要推出百式的魔改机还很担心会使用十几年前的HGUC版百式做素体，好在老B还算有点良知使用前几年推出的Delta高达来作为改造素体，而且定价也只是1800日元，实在不敢相信这是财团B的做法。

本次的百万式跟Ez-SR一样是由模型师NAOKI设计，头、胸、肩等部件都在Delta高达的基础上予以替换，使得整体的造型更加趋向于百式，而脚板则改为NAOKI风格十足的短板高跟造型。由于放弃了Delta系谱的变形机构，背包改为了大型米加粒子炮，除了能取下安装在胸前由双手握持外，还可以变形为与ZZ高达的装备Mega Rider造型相似的飞行形态，并能像百式的米加粒子炮一样带动机体飞行，巧妙地糅合了Z/ZZ系列几台主角机的特色。本体关节沿用了delte系列的设计，因此可动性上有不错的表现，唯一的不足就是侧裙甲一定程度影响了股关节的活动范围，外甲部分的板件均使用了隐藏式水口设计，即使素组也能有不错的效果，不过小编隐隐约约地感觉到财团B在跟玩家说“老子晚点会推出电镀特别版，傻了吧”。

百式的机体人气一直居高不下，可惜模型套件年代久远，造型在如今看来简直没法接受，而现在推出这款造型与百式接近而且造型更为拉风时髦的套件，相信有不少喜欢百式的玩家会以此作为改造素体来还原出一台造型更为帅气的百式。





▲▼背部的米加粒子炮还能独立变形为“Mega Rider”形态，不过不是像ZZ高达那样骑上去，而是像百式那样“吊”在下方。





▲米加粒子炮可托于胸前由双手握持。

HGBC 米加粒子炮骑兵

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年12月
●售价：600
●比例：1/144

本次百万式的米加粒子炮背包也有作单独贩售，600日元的定价依旧坑爹，而且还没有了百万式的那对平衡翼，造型单调可玩性不足，实在找不到有哪些优点推荐给各位。另外，单独贩售版本的紫色部分零件成型色改为白色。







文：歪魔 美编：摩羯妞儿

HGBF R·强强



■金色零件成色就是大家见惯的“B社金色”了，外观上还是可以的。



●塑料模型套件
●出品商 :Bandai
●发售日 :2014 年 12 月
●售价 :1800 日元
●比例 :1/144
●全高 :14cm

推荐评分

组合
分色
外观
娱乐
收藏





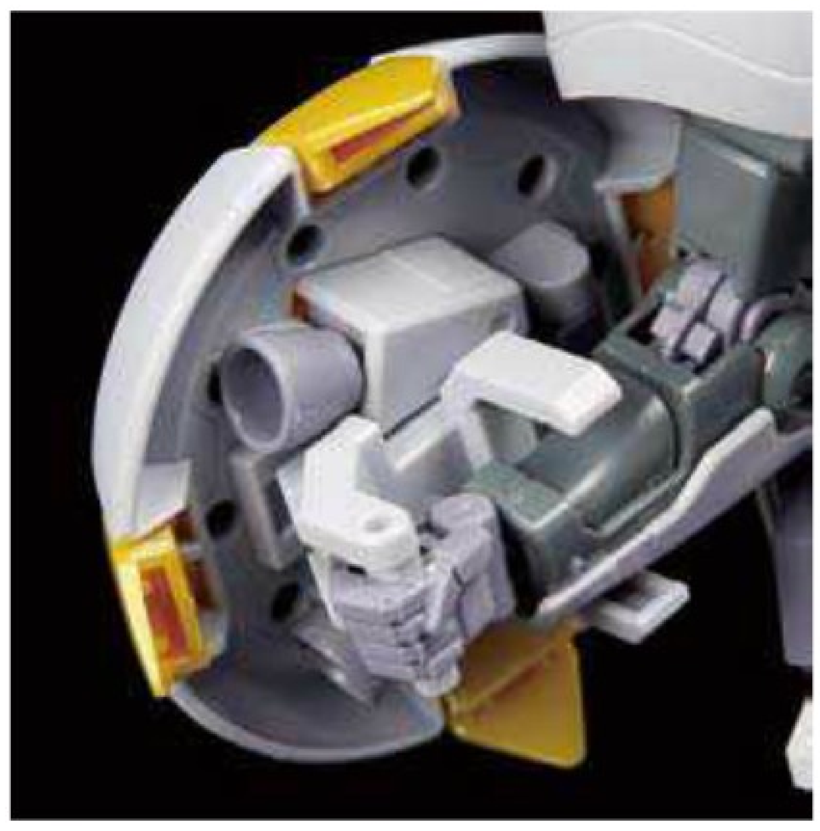
受哥哥强人狂热者佐崎进的影响，其妹妹佐崎薰子也相当喜欢使用强人，因此得到外号“强子”，不过BFT中强子使用的模型并不是强人，而是改造机R·强强。R·强强以ZZ中的R·贾贾为原型，改造的部分并不多，主要是增加了新武器双头剑、双肩的导弹发射口去除、尖刺改为强人风格的双盾、后方护甲增加格林炮以及头冠造型改变。变更点的板件全都都分好区，相信原版的R·贾贾HGUC化也指日可待了。看回这款R·强强，套件的表现非常出色，造型和分色都令人满意，可动也基本达到现时HG应有水平，武器众多并配有大量的光束刃特效件，可玩性也相当不俗。如果这样的设计先推出的是HGUC R·贾贾的话估计会让人大吃一惊吧，1800日元性价比很高，值得入手，日后的减料版R·贾贾相信会更便宜一点。



▲颈部PC件不够稳固，很容易发生掉头情况。



▲盾牌机械臂的可动范围和保持力都很好。



▲盾也可以拆下来手持。





■两个盾都装上4个光束刃后气势十足啊~





■腰部佩剑的光束刃比想象中大不少。



■肩部保持力不太够，手持盾再装上光束刃的话可能会不举。

文：歪魔 美编：摩羯妞儿

SDBF 凯旋高达







凯旋高达是星野文奈在地区预选赛中使用的完全原创SD高达，本身有变形机能，也可以分离身体部件变为创燃、雷霆的武器，是为了与创燃、雷霆连携作战而度身制作的万能支援机。财团B推出的模型当然可以还原出个个形态，包括SD高达形态、核心战机形态、核心推进器形态以及凯旋铁拳、凯旋步枪，除了3个连接件以外没有任何替换件，变形均是零件换位安装。造型没问题，可动和分色都是SD高达的一贯水平，零件不多但胜在玩法多样，1000日元的SD还是可以接受的，不过并不推荐各位入手，因为这SD凯旋高达才发售没多久，财团B就公布了完全新规的后继机星之凯旋高达……

●塑料模型套件
●出品商 :Bandai
●发售日 :2014 年 12 月
●售价 :1000 日元
●比例 :无比例
●全高 :9cm

推荐评分

组合
分色
外观
娱乐
收藏





■核心推进器形态。



■凯旋铁拳就是凯旋高达的胴体部分，拆掉创燃的拳头再装上连接件即可，手指？忽略吧……



■只有头部的核心战机形态。



■第10话决战G-Master时的一幕，虽然TV中是强行插进凯旋高达的核心战机里的，不过模型可以无改造装上，只是创燃的肩关节保持力太差，需要支架来支撑……



■凯旋步枪是雷霆高达的光束步枪和凯旋高达的一条腿以及背部一个零件合体而成，想玩双枪的话不仅要有两台雷霆高达，还要买两盒凯旋高达，因为连接件只有1个。



■模型的原创玩法，感觉有点蠢……握柄就是第3个连接件，除了这里只有变成核心推进器时装步枪会用上。

文：吉姆 美编：摩羯妞儿

HG 高达G-self用宇宙背包



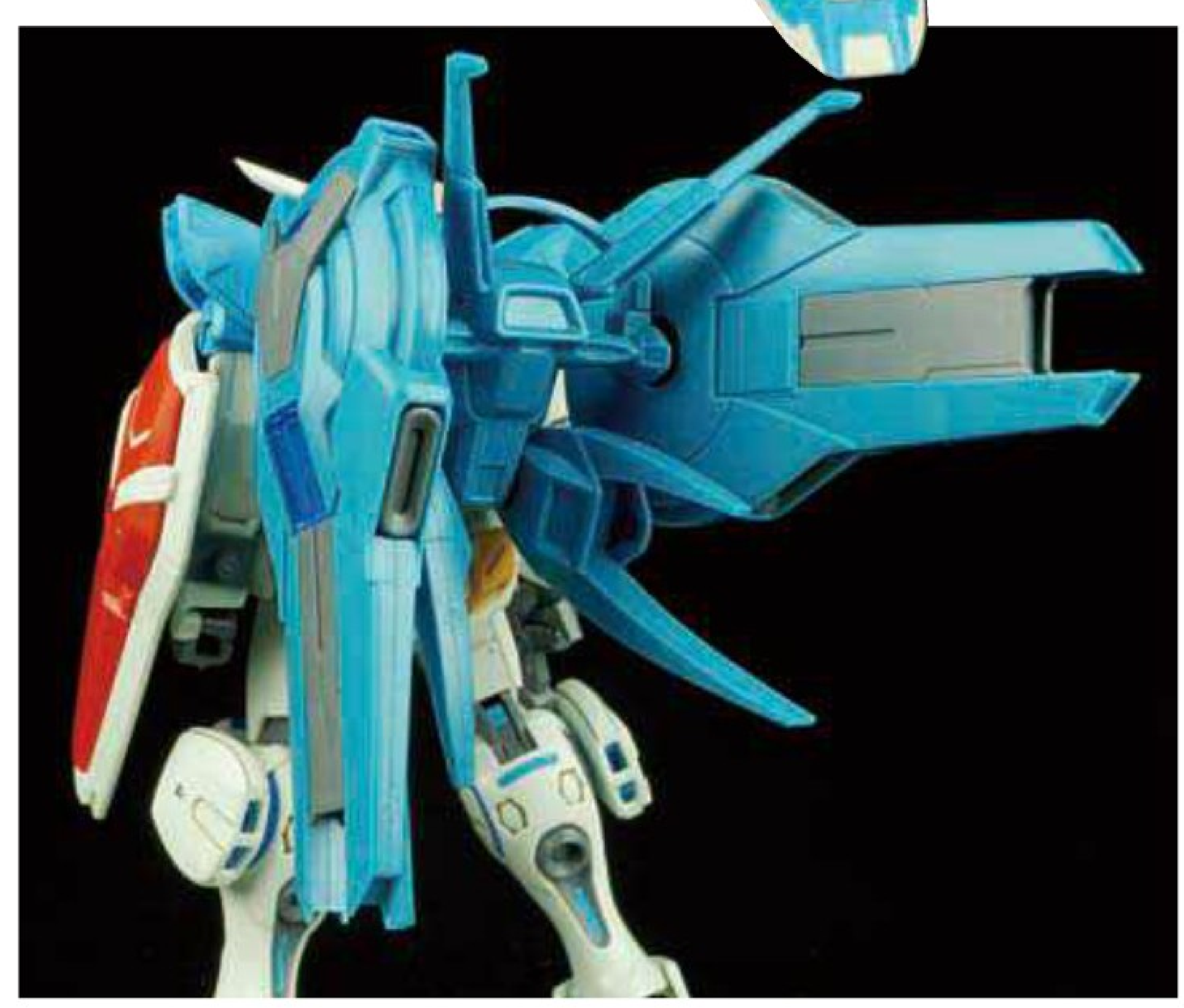


►G-self的腰关节本来就偏松，装上较为大型的宇宙背包后，要站直也不是一件容易的事。



■附带的0分色核心战机配件，只能说聊胜于无。





●塑料模型套件
●出品商 :BANDAI
●发售日 :2014 年 12 月
●售价 :1200 日元
●比例 :1/144

推荐评分

组合
分色
外观
娱乐
收藏



■所见所得，这里就是1200日元，呵呵。



■套件还附带了动画首次登场时所装备的枪盾。

没什么好说的一款套件，就是高达G-self的专用宇宙背包，套件只含有背包部分而不包含G-self的本体，需要另外购买之前推出的HG版G-self进行安装，同时本套件还附带了G-self未能附属的核心战机配件。套件的可玩性见仁见智，估计也有只有Greco真爱粉会买；组合结构基本都是夹组式，夹缝较为显眼，背包的配色单调，而缺色部分主要是黄色的细节，好在光子电池部分的细节有通过蓝色透明零件还原，稍作补色的话表现还算差强人意。最后看看本套件的价格，想想当年1200日元就能买到一款HG的高达模型，而如今1200日元只能买个背包，安培经济学还真是效果显著啊……

纸箱战机 LBX暗影路西法



►透明件使用量很足，不过透明件内侧的卡榫也很显眼……

●塑料模型套件
●出品商 :BANDAI
●发售日 :2014 年 12 月
●售价 :1500 日元
●比例 :1/1
●全高 :约 12cm

推荐评分

组合
分色
外观
娱乐
收藏

暗影路西法初登场于动画W篇，虽然只登场打了一集的酱油，但是却给观众和玩家留下了深刻的印象，可惜的是能大量兼用路西法零件的本机却迟迟未能模型化，直到暗影路西法在外传小说中登场才有了模型化的机会。

暗影路西法与路西法最大的区别除配色外，还有背部替换的两个推进器、肩甲、刀刃以及头上的犄角，武器除了动画中就有使用的地狱之刃和魔王星盾外，还有新增了小说中使用的魔王弓・终焉，不过魔王弓要使用到部分盾牌的零件来还原，替换把玩起来不太方便。整体来说这款暗影路西法的造型还是不错的，有能力玩家可以把新增的零件套到HF版的路西法上，毕竟相比之下，HF路西法整体的可动和造型都要优秀得多。





▲背部推进器的连接关节，球形关节部分较松，制作时建议稍作加固处理。







■魔王弓要用到盾牌的两个零件(不过盾牌也就仅仅是由3个零件构成而已)，弓与盾之间的切换很是麻烦。



▲武器和本体的大小对比，1500日元还算说得过去。

文：歪魔 美编：摩羯妞儿

《银河机攻队》 Red Five[谷神星大战样式]



■由于机设那特殊的小腿和脚掌，立体化后是无法站立的，因此套件也附带了支架一个。





■大剑可以挂在背后的翅膀上。

●塑料模型套件
●出品商 :寿屋
●发售日 :2014 年 12 月
●售价 :6800 日元
●比例 :无比例
●全高 :约 16cm

推荐评分

组合
分色
外观
娱乐
收藏



《银河机攻队》是2013年4月播出的萝卜片，片子的评价貌似两极分化严重，就不在这里讨论了。单从机设来看个人觉得还是不错的，小队5+1人分工明确，但是机设大相庭径，估计只有男主机Red Five能推出周边了。早前Mega House的Variable Action系列也推出了Red Five，不过VA系列那质量某歪就不吐槽了……随后寿屋就公布了这款Red Five的拼装模型，玩家也多了一个选择。

由于Red Five机设本身配色相当复杂，因此即使是寿屋出品也不能还原出很细致的分色，单看纯素组的话其实也不错，不过和官图对比起来就有很大差别了，补色工程量非常大。套件附属了了光束手枪、腕刃和HEP加农3种武器，初回限定特典是剧中谷神星大战时追加的3种武器：大剑、多用途发射器和背部二连装复合炮，合计6种武器。不仅如此，在剧中中段发动的觉醒形态也可以通过替换部件零件重现，拉风到极点，光是这一点已经有足够的理由让作品粉丝入手，至于最终战时带特效大翅膀的完全觉醒状态就别想了……可玩性看似很高，但主体可动性不佳，而且腰部的翅膀过大，与腰部的连结零件又很细，把玩起来比较不方便，不过摆着看还是非常不错的。如此素质，定价6800日元于寿屋来说算是相当实惠了，粉丝们还不赶紧买买买?



■6种武器，下面3种是初回特典，分量十足，不过分色就很明显比较差了。

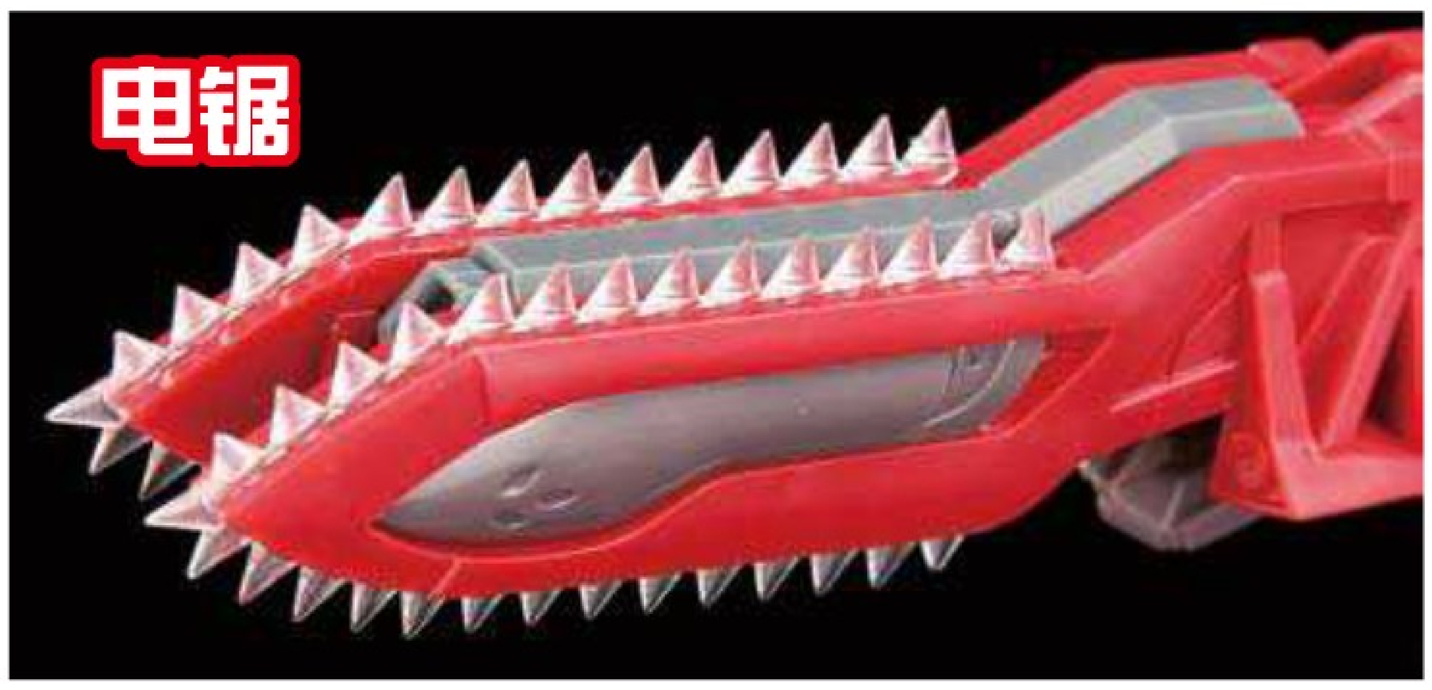


▲寿屋的模型竟然也有这种不干胶贴纸了，真是不可思议啊!


■普通状态和觉醒形态的头部是整个替换的。

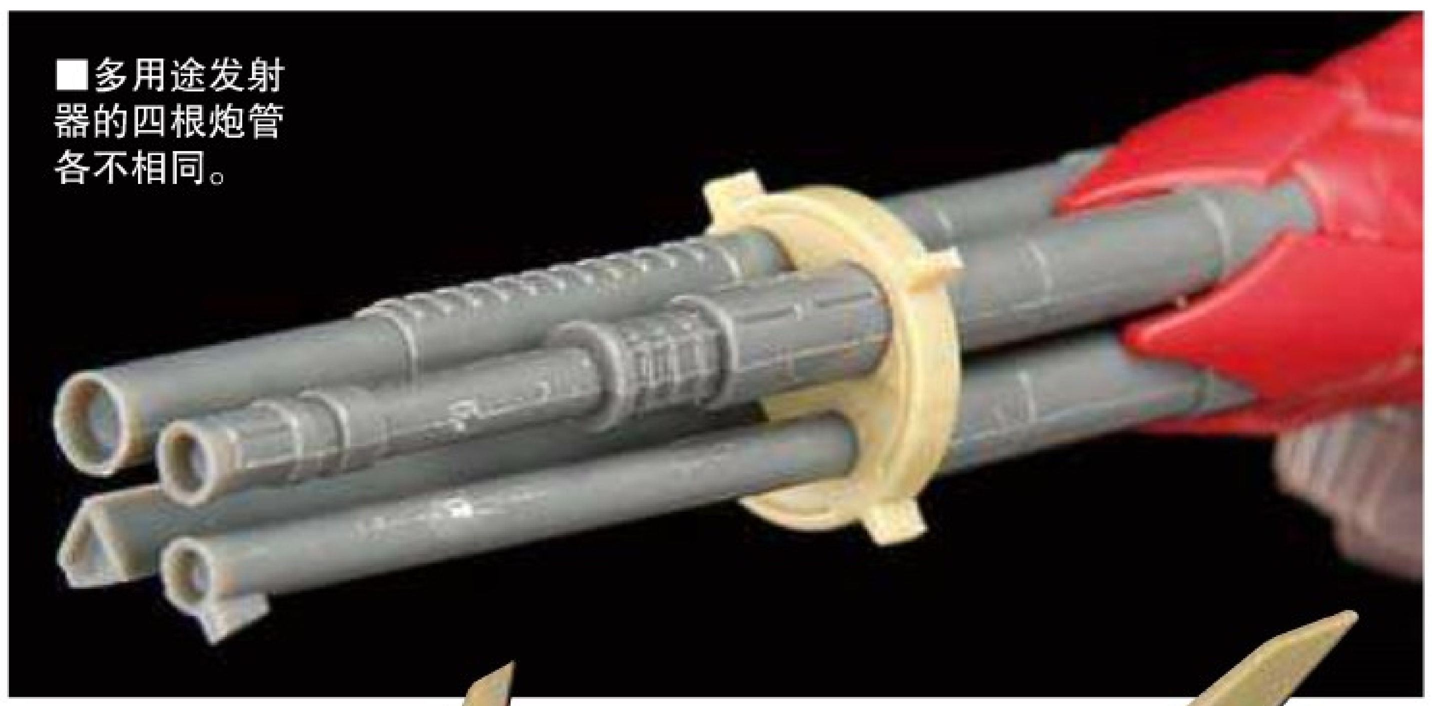



■觉醒形态需要替换头部、背部翅膀下方零件、腰部翅膀和膝盖。





■HEP加农共有4种模式，分别是默认的光束步枪加上图中三种。


■多用途发射器的四根炮管各不相同。





商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

文：吉姆 美编：摩羯妞儿

Frame Arms 短剑[制空部队式样]



▲扩张配件包上附带有四组“ASC框架”，具有枪、剑、推进器3种机能。

▲装上扩张组件后的短剑异色版。(无误)

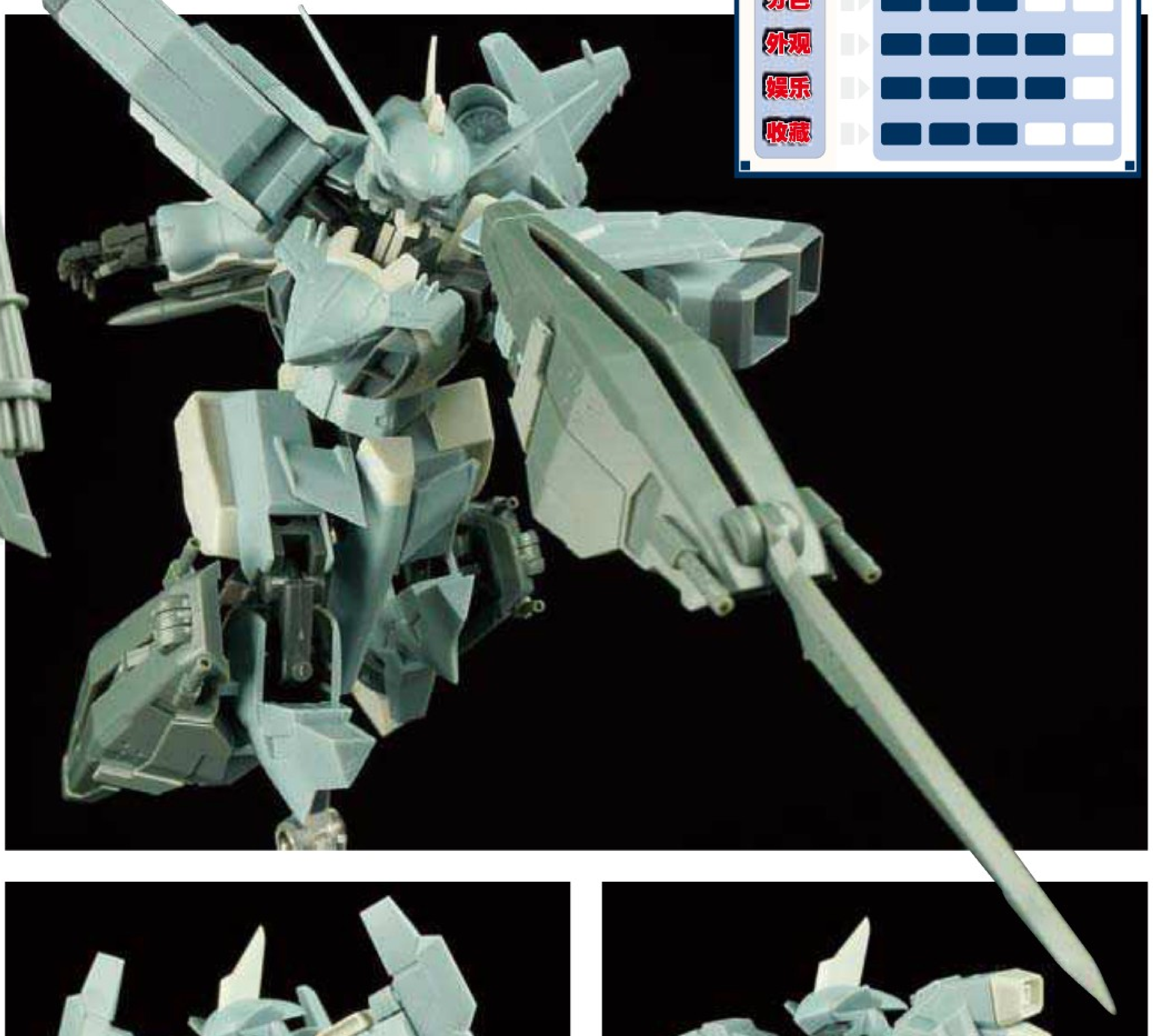


这款短剑[制空部队式样]也是FA系列的一款典型换色打包贩售炒冷饭商品，被打包的是短剑(包含弯刀的替换零件，但无弯刀的武装)及其扩张配件包，新规部件是多附属了一组格林炮，不过严格来说也不算新规，因为与短剑原本的格林炮造型一致，只是左右相反的左手握持造型而已，同时本套件上没有任何预涂装，还有就是素体骨架是拼装版骨架，需要玩家自行从板件上剪取组合，也就是说使用了拼装版骨架的本品在关节保持力上有不错的表现。作为一款打包炒冷饭产品没什么好说的，毕竟多了一组格林炮和弯刀的替换零件，5400日元也勉强算得上比分开购买要划算。

- 塑料模型套件
- 出品商 :寿屋
- 发售日 :2014 年 12 月
- 售价 :5400 日元
- 比例 :1/100
- 全高 :约 16cm

推荐评分

组合	■■■■□
分色	■■■□□
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■□□









▲套件还能还原出异色版的短剑和弯刀。(弯刀的大腿装甲装错了，望各位读者谅解……)

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

FRAME ARMS 短刀



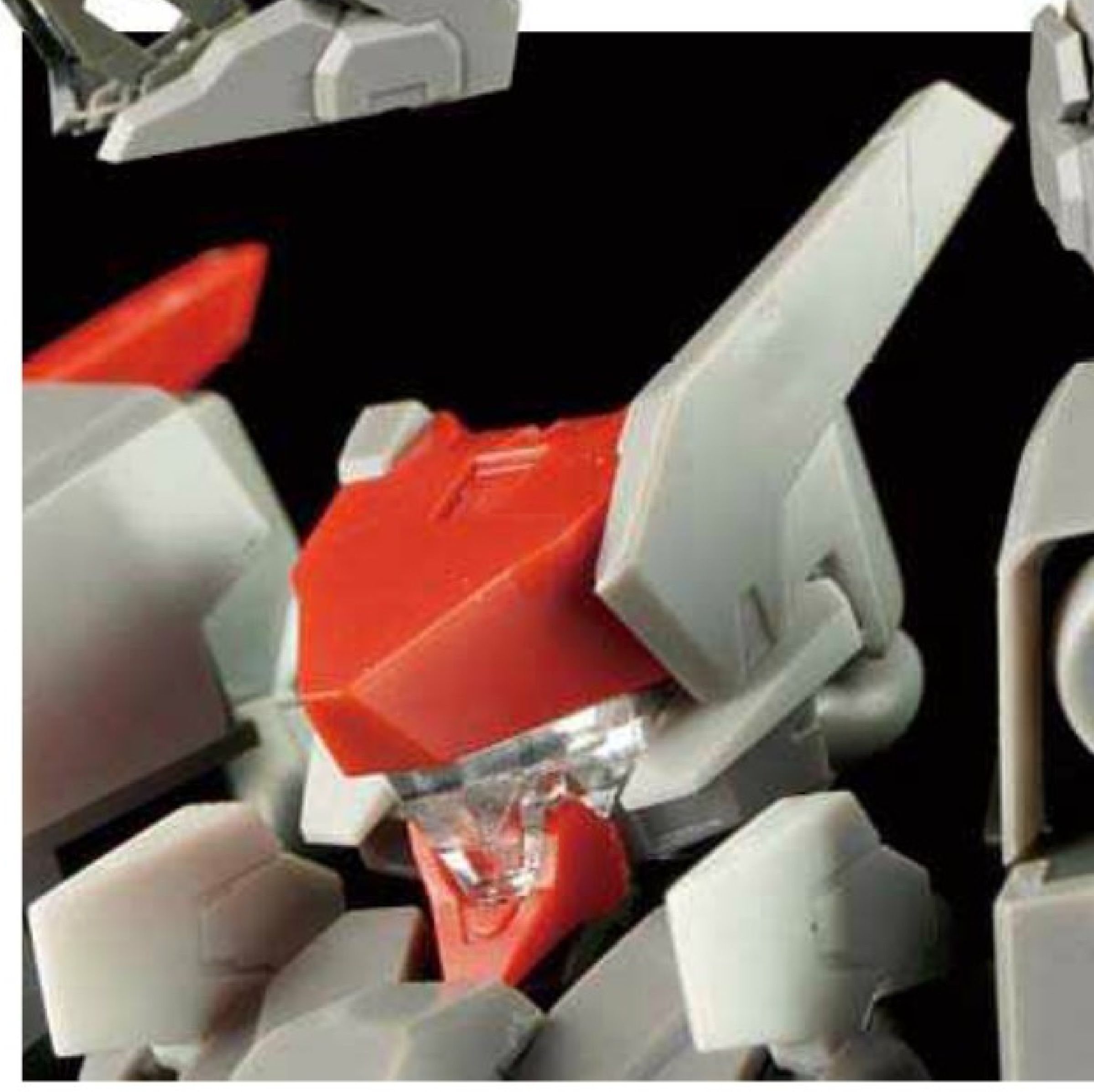


SX-25短刀(Cutlass)设定上是作为SX-24闪燕的量产机，而模型也自然而然地沿用了大部分的闪燕部件，新规部件主要是武器以及本体的部分零件。武装部分改为一枪四匕首，其中两把匕首挂载在手臂上，另外两把分别安装在脚尖，本体除膝盖护甲零件的造型有小改动外，最大的区别还是在于头部造型，从原本闪燕的对称造型改为不对称的“单耳”。本套件最大的卖点估计是对骨架的股关节和脚踝作了改良，可动性有了很大的提升，不过股关节部分的替换零件是跟本套件的其他新规零件在同一板件上，以后推出的FA套件沿用该新股关节的机会渺茫。

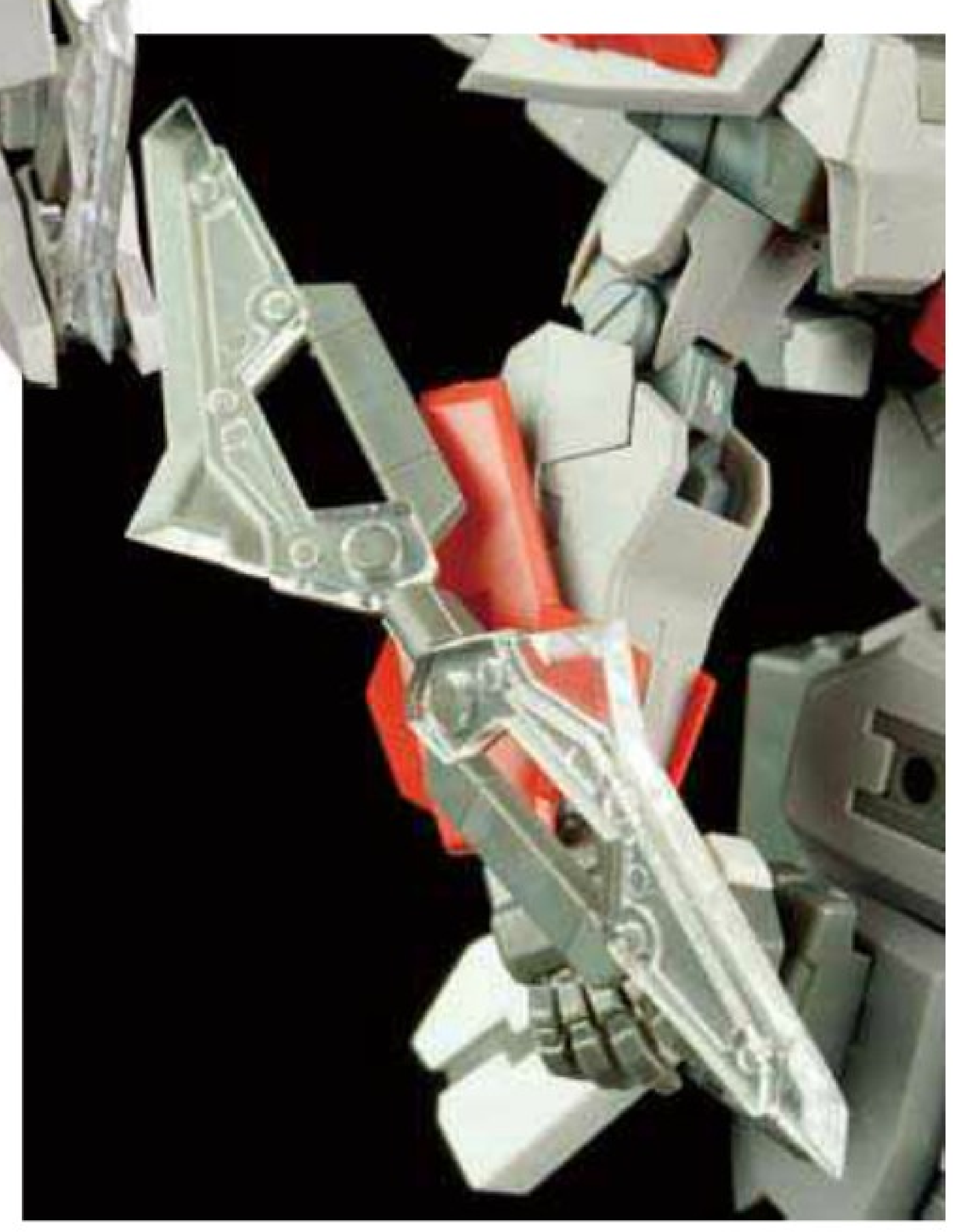


◀▼四把匕首可以独立取下并手持。

▲大腿侧合理地利用闪燕的多余零件制作出一个备用弹匣部件



▲头部监视器使用的了无色透明零件还原。





●塑料模型套件
●出品商 :寿屋
●发售日 :2014 年 12 月
●售价 :4200 日元
●比例 :1/100
●全高 :约 16cm

推荐评分

组合	■■■■□
分色	■■■■□
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■□



▶新规的枪械同样使用了新规的手型零件握持。

■大幅度提高的股关节以及脚踝关节可动性。



商品提供 CRAFTSMANSHIP KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

龙桃子 剑装&炮装强袭高达【RM】

继双子高达之后，龙桃子再次推出自行修改版的模型套件，这款强袭高达是在MG版RM强袭的基础上参考PG版强袭修改而成，外装甲几乎是全新打造的，骨架也根据组装需要进行了改进，更重要的是，全新打造的剑装和炮装装备完胜B社现有的MG版剑炮装，造型拉风细节精美，绝对是龙桃子出道至今的代表作。

既然有出色的造型设计，那么质量方面又如何呢？塑料材质方面，这次龙桃子的模具有了十分明显的进步，不但大部分板件采用了隐藏水口设计，而且开出来的零件细节清晰，只是零件表面有轻微磨砂效果，而且部分分模线比较明显。塑料的材质韧性不错，切削和打磨起来颇为顺手，成型色也十分接近B社，素组好之后离个60厘米观看还真以为是B社出品呢。这次龙桃子在组合度方面也做得不错，组装过程相当愉快，并无发生需要使用大力金刚指和502的状况。套件将原版的造型手变更为近年流行的二次射出全可动手，手指根部的球形





关节牢固度一般（B社的也好不到哪里去），虽然不至于松垮，但把玩时脱落的情况还是偶有发生，龙飞个人还是认为不可动的造型手才是王道。骨架的各位关节都做得相当紧，就是踝关节把持力不是很够，摆一些幅度较大的动作时容易重心不稳而倒下，建议大家在踝关节的球形关节上涂一层502加固一下。具体的大家看图片感受一下吧，最后一提，这款套件是分成剑装强袭和炮装强袭发售的，各99大元，之后剑装和炮装会作为武器包单独销售，但目前发售时间和定价都还没确定，大家可以先随意入手一款强袭然后再慢慢等武器包的发售，这样的话全武装强袭就可轻松达成了（笑）。

●塑料模型套件
●出品商 :龙桃子
●发售日 :2015年1月
●售价 :各99元
●比例 :1/100
●全高 :约20cm

推荐评分





■与原版强袭高达【RM】对比，龙桃子在大腿根部追加了一个内构零件，使机体增高了1厘米。除了大部分骨架保持原版的样子外，其他零件都进行了改动。

►剑装肩部回力镖设有光束特效件，零件相当尖锐，把玩的时候要小心。

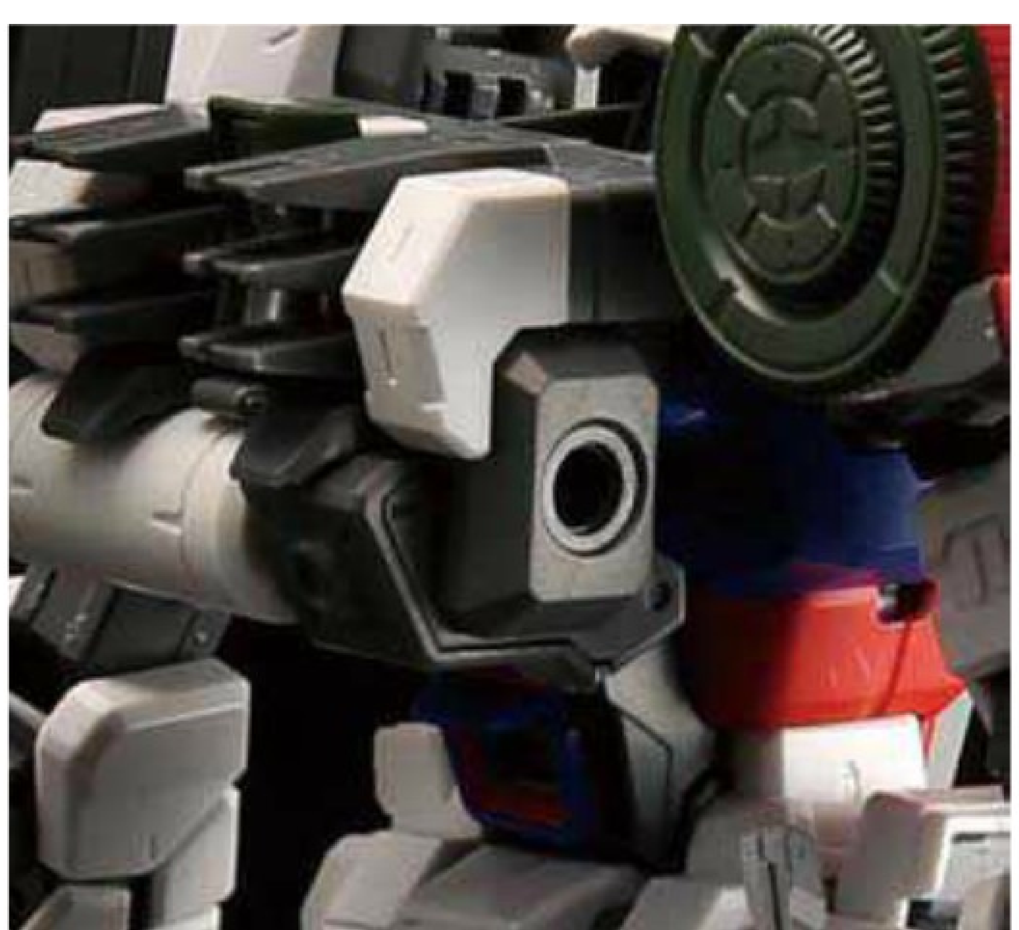
▼剑装钳盾的盾体和钳子均可以打开，盾体和钳子可用套件提供的漆包线连接起来，不过龙飞这款样板并没附带这条漆包线，所以就不展示啦。



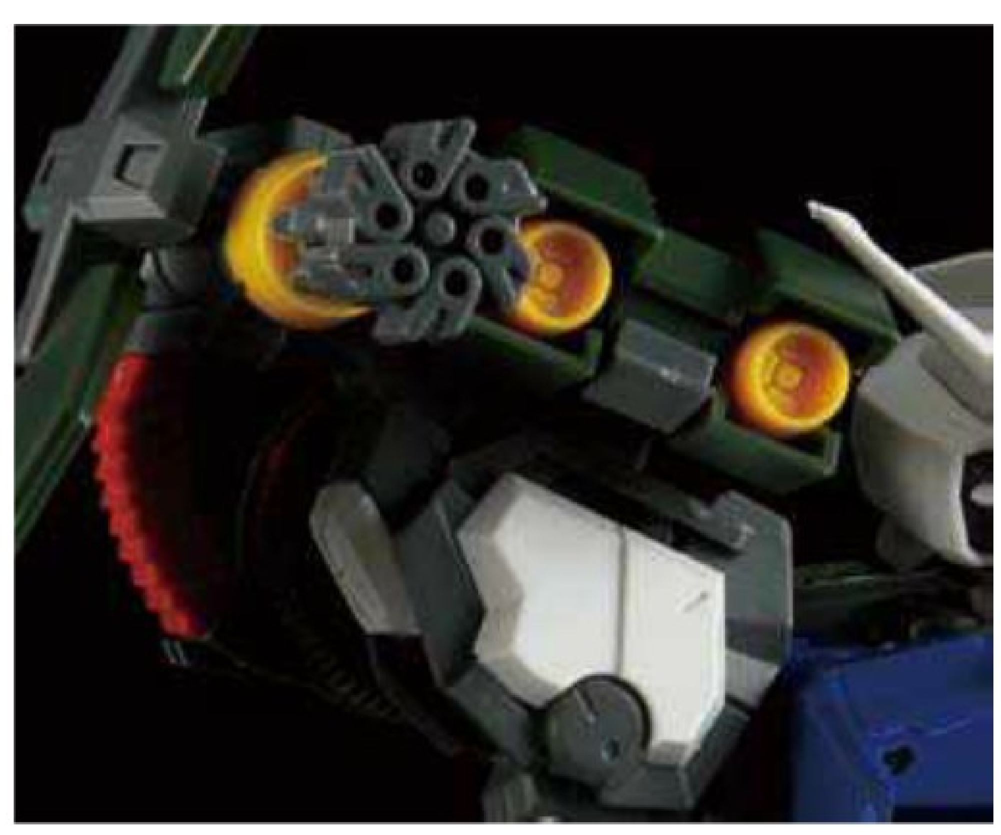




▲大剑配有两种不同造型的剑头，玩家可以根据喜好更换。



◀剑装和炮装的背包均设计有替换式连接零件，以便玩家制作成双炮、双剑或炮剑样式。



▲要拆下一个白色的肩装甲零件才可以安装上炮装肩部装备。







■眼尖的同学可以发现，图中漏了一个手肘零件没装，原版强袭的手肘是和骨架一体化的，龙桃子版则因为造型需求而将其单独分离出来。



■超高脉冲炮前后两端设有展开机构，炮管部分可以拉伸，帅是挺帅，但是没有设计出辅助握把，单手拿起来十分困难。

文:龙飞 美编:玻璃球

凯能 KAINAR ASY-TAC FRONTEER　A·TYPE ADVANCED TYPE 1/100

先锋凯能【异色透明板件】



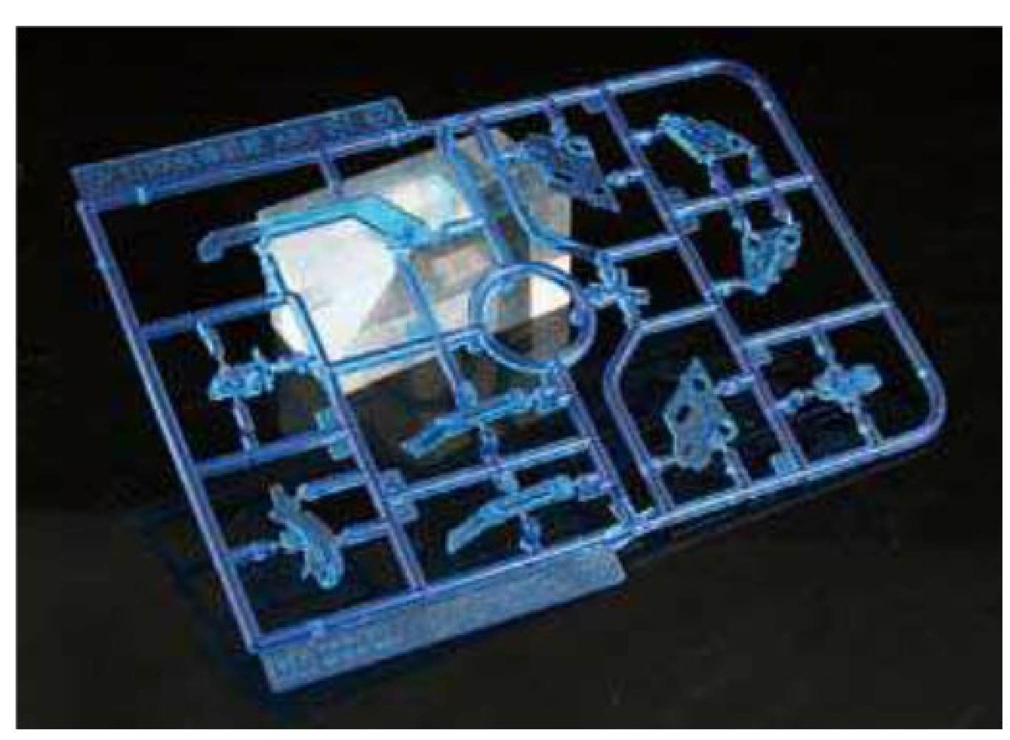
很久之前评测过的先锋凯能终于在11月正式在天猫旗舰店发售,在双11活动中以优惠价199元大卖了接近1000盒。所谓食髓知味,在双11中获得成功之后,天猫旗舰店继续进行新一轮的促销活动,就是买模型送异色透明板件和水口剪。水口剪什么的都是浮云,异色透明板件才是主体,这次活动附赠的透明板件分别为蓝色、绿色以及无色透明,玩家在天猫旗舰店购买时可以选择其中一款。老实说,由于蓝色和绿色的透明板件DIY自由度低,有喷涂能力的玩家还是选择无色透明比较好,喜欢什么颜色就喷什么颜色就是啦。先锋凯能本体的评测这里就不再复述了,最后顺带一提,透明板件数量有限,送完就没有了,有爱的读者要快啦。

- ●塑料模型套件
- ●出品商:广东奥迪动漫玩具有限公司
- ●发售日:2014年11月
- ●售价:249元
- ●比例:1/100
- ●全高:约20cm

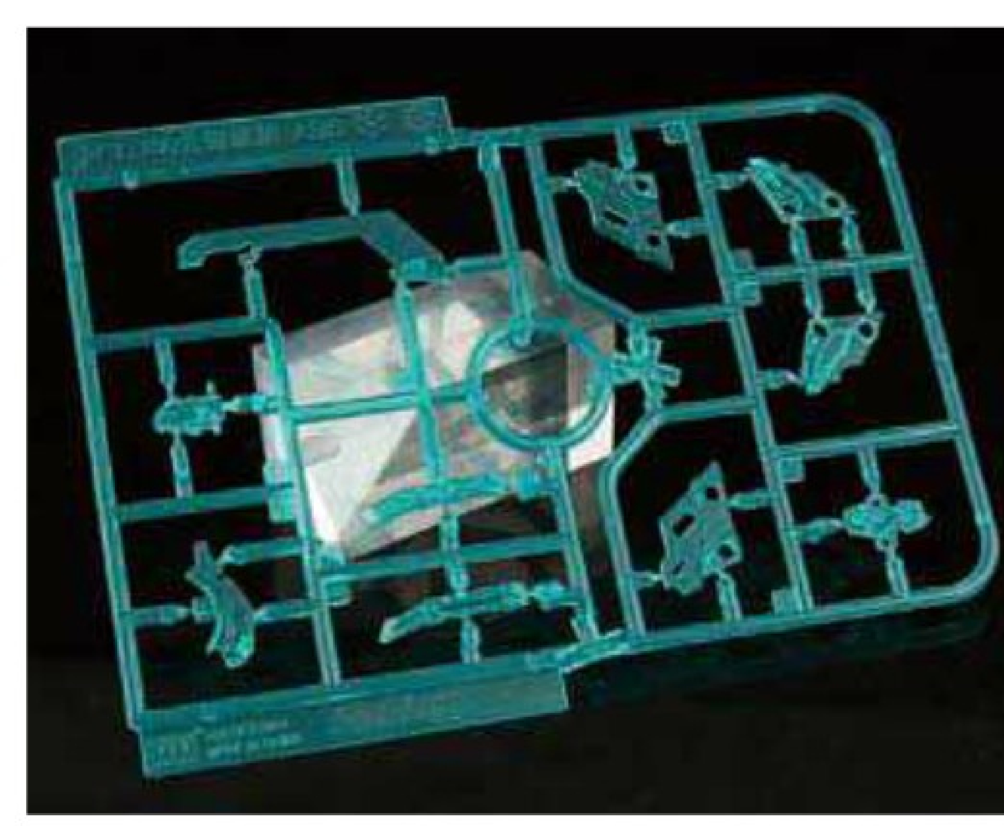
推荐评分

项目	评分
组合	■■■■□
分色	■■■■■
外观	■■■■■
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■■





◀蓝色透明板件。



▲绿色透明板件,摄影问题,实物的绿色要鲜明一点。



◀无色透明板件。





◀每份透明板件一共是三块板件,缺了的话可直接上天猫骚扰客服让其补件,据闻补件速度蛮快的。

制作/编：吉姆　美编：玻璃球



先锋凯能 制作范例



原计划本期的模型教室准备制作BF相关的套件改造范例，但是由于各种大人的原因，被某人临时要求制作超限猎兵凯能的先锋凯能，然后就有了本期的先锋凯能涂装范例。先锋凯能的设计较为出色，正式产品的关节松紧度也比之前点评的那套试模件要好很多，不过也正是因为套件的设计出色，导致小编实在找不出哪些改造空间……后来忽然想起之前“双十二”天猫官店上的先锋凯能促销活动中有附带异色版的透明板件，机智的我便想到了在这期为各位简单地介绍一下透明零件的处理以及相关的涂装方法。

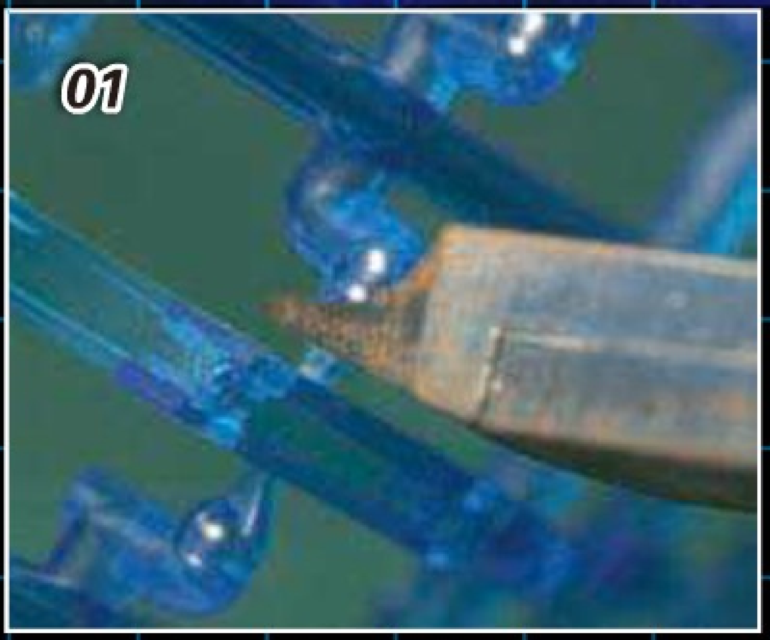




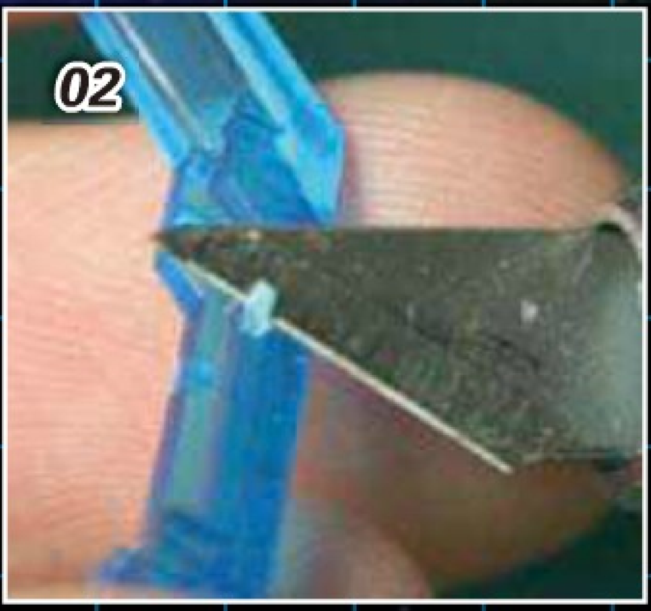
制作范例

“双十二”促销活动的时候，赠送的透明板件有透明蓝、透明绿以及无色透明三种颜色供玩家选择。





▲透明零件的剪取跟一般零件一样，都要保留一部分的水口。



▲然后用锋利的笔刀把多余的水口削除，尽量避免对水口造成损坏，毕竟透明零件损坏后就很难再修复。





▲若经过切削后的水口上发生白化现象，可以用指甲在水口上来回的刨刮，能有效的缓解水口白化现象。

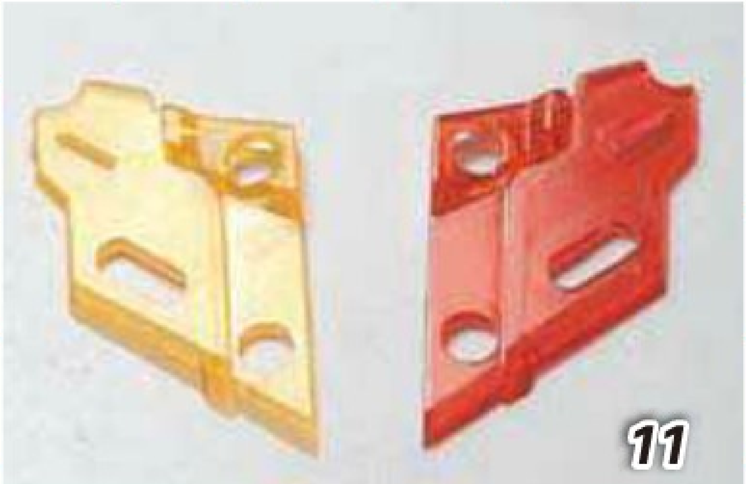


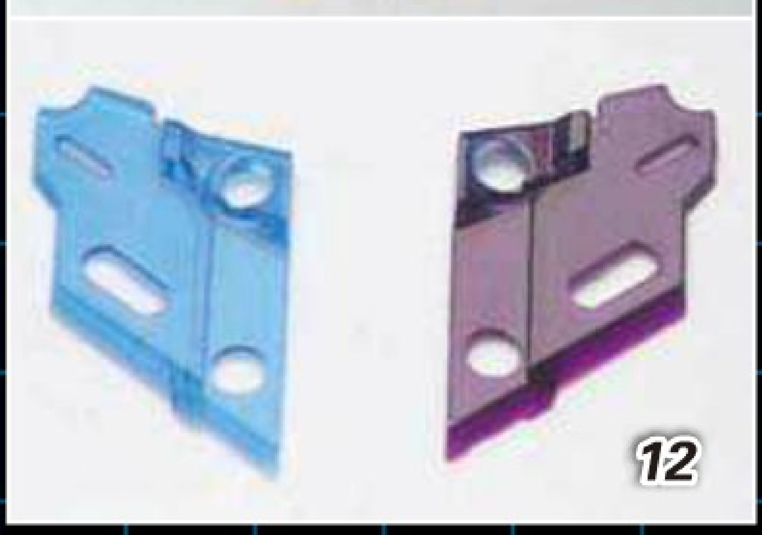
◀透明零件的打磨最好使用较为细腻的砂纸进行，一般都是使用1000#或1200#这几种，不过经过打磨之后的透明表面就会失去光泽，透明度也会大幅度下降。





◀▲若想恢复打磨后透明零件的光泽，就需要用到光泽透明漆，也就是俗称的光油。薄喷多层的原则在零件上喷上光油，零件的表面就会恢复原本的透明度，而且表面的光泽度也大幅度提升。

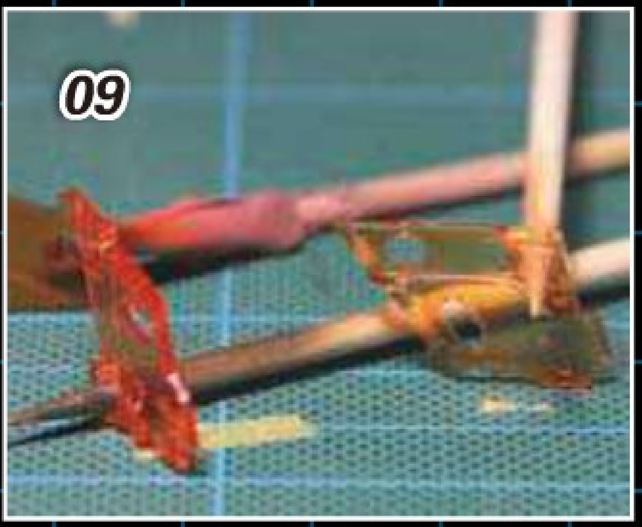




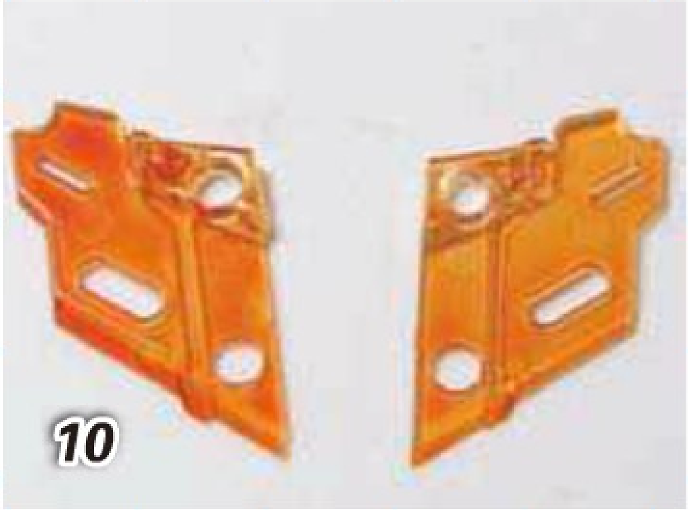
◀除了无色透明的零件可以用透明色油漆来着色外，一些颜色较浅的透明零件也可以在其上面喷上同色系里颜色较深的颜色，如图中的透明橙色零件喷上透明红形成轻微偏橙的红色；另外还可以通过混色来改变透明件颜色，例如在透明蓝零件上喷上透明红则会变成透明紫，喷上透明黄则变得透明绿等，不过两种相反色重叠的话则会变成透明棕色。



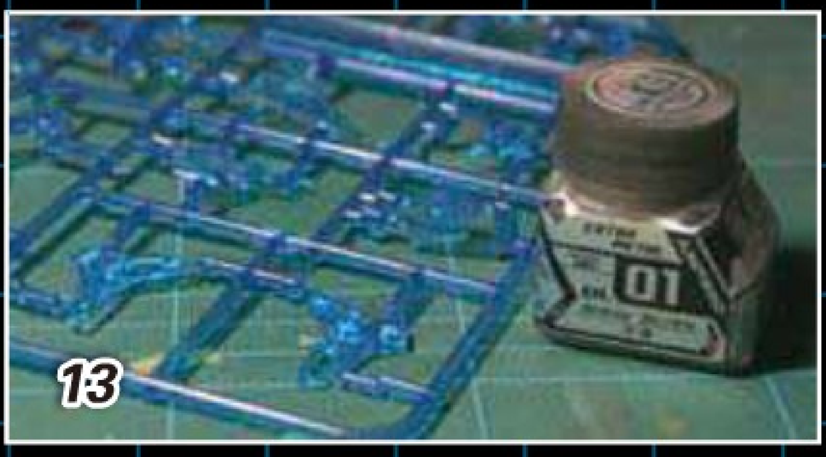
▲有时候一些套件里的透明零件是无色透明的，一些素组玩家可能就要骂街了，但是对涂装玩家来说却是福音，因为可以自由地更改透明的颜色。在无色透明零件上喷上透明色油漆，那么该透明零件就会变成相应颜色的透明零件。



▲给透明零件喷涂透明漆的时候，也是一样遵循薄喷多层的原则，若一次性在零件表面喷上过多的透明漆，漆料会堆积在零件表面的边缘处，发生积漆现象而使得零件的颜色不均匀。



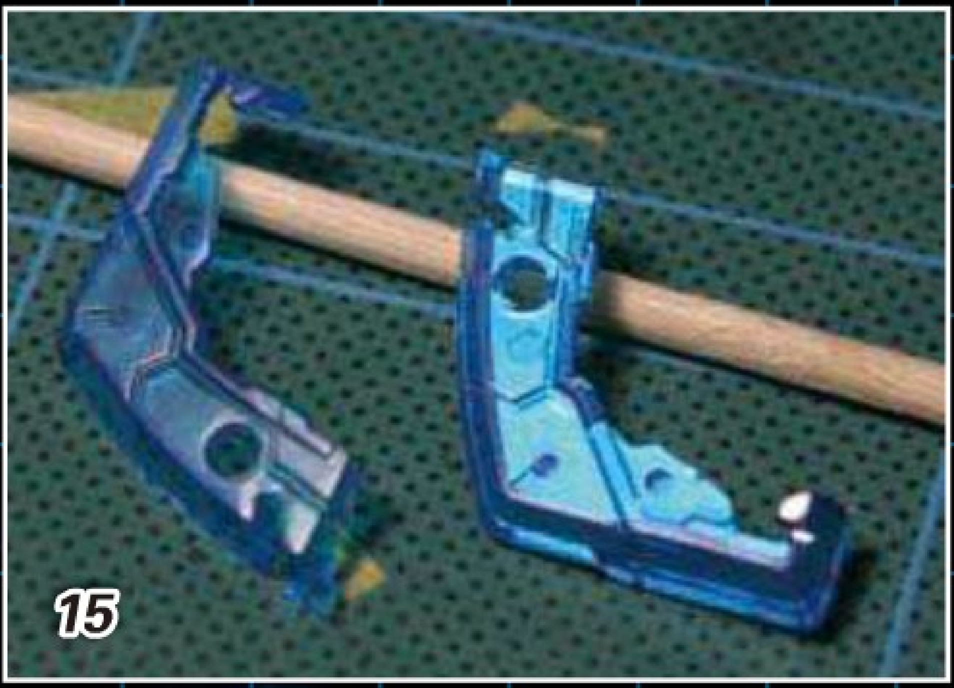
▲透明漆喷的层数越多，漆面越厚，颜色也越深；反之颜色则相对较浅。



◀透明零件除了可以在颜色上花功夫外，还能和其他油漆配合涂装出不同效果，首先是金属漆。

▶在透明零件的背面喷上一层金属漆，注意是背面，正面最好在喷涂的时候贴上遮盖带，或者在涂装后用棉签蘸相应的溶剂把出界的金属漆擦拭掉。





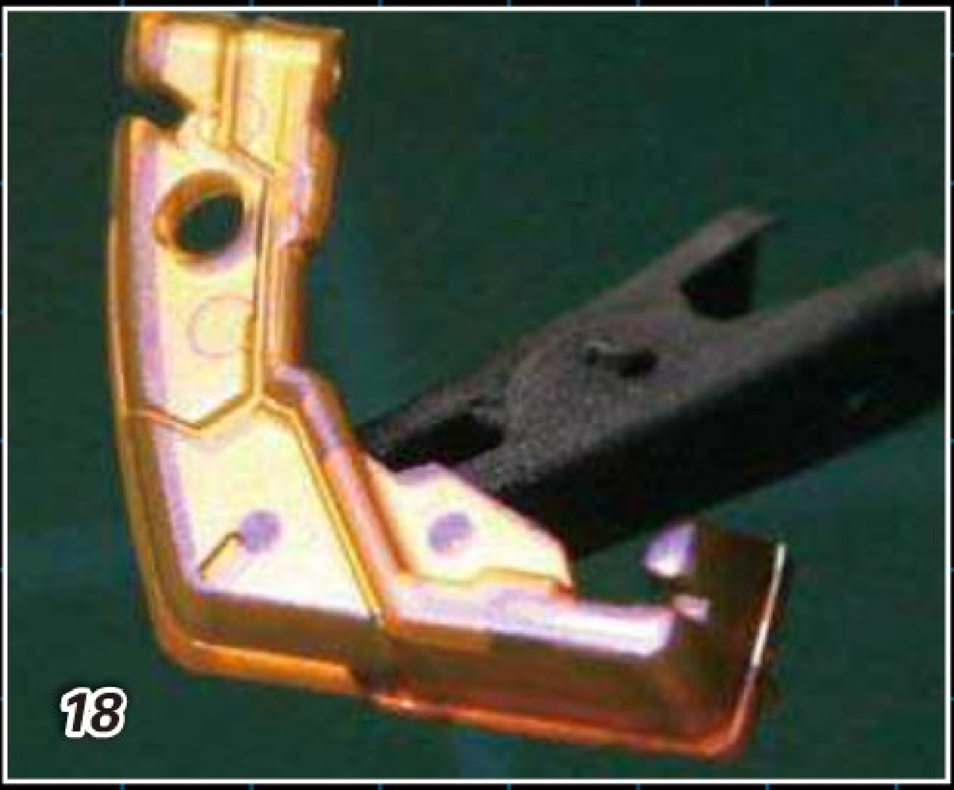
▲在背面喷上金属漆的透明零件，从正面看质感要比没处理过透明零件要酷炫得多，而且还能表现出金属蓝的光泽。



▲其次，还能在透明零件的表面喷上珠光漆来表现出别样的光泽质感。



▲小编这次在橙色透明零件上喷上了一层郡仕的水晶紫，在特定角度的光线照射下，零件表面反射出一层若隐若现的紫色光泽。



▲各位玩家也可以结合刚才的金属漆和珠光漆，在表面喷上珠光漆、背面喷上金属漆来表现更为华丽的效果。



◀很多玩家都局限在透明件只能喷光泽系透明漆的条条框框里，其实透明零件喷上消光漆后的质感也是相当不俗的。



◀例如图中右边绿色透明零件喷上消光漆后，零件表面失去光泽，而且通透度变成半透明，原本的绿色也变成略带荧光绿的效果，各位可以根据实际需要合理地运用消光漆对透明零件进行涂装。



▲另外，在消光漆中滴入少量的白色油漆，在光剑特效零件的末端进行渐变涂装，以此来表现光剑特效件的光束质感。至于透明零件的渐变色涂装跟实色的渐变色涂装无差，这里就不再做介绍了。







二段超频模式



▲光剑的剑柄收纳在膝盖零件的内侧。



▲▼在透明零件上喷上一层水晶紫后，在特定角度下能看到透明零件表面散发出紫色的光泽。（可惜实物拍出来的效果不怎么明显）









制作/文：外壳之魂 编：龙飞 美编：玻璃球



1/35 SCALE MODEL BY HULL OF SOUL

星际争霸II
人族钻心攻城坦克

[沃菲尔德将军：如果真有地狱的话——查尔星这里就是。火焰的汪洋，肆虐的风暴，还有能把人烤干的空气！]

[陆战队员：B小队、E小队和D小队没有回应。重复，A小队已经失去其他人的联系——]

[陆战队员：右边右边！他们来了！]

[陆战队员：支援在哪儿？没人支援我们，有虫子从我的——]

[陆战队员：着火了。重复，助推器都损坏了——]

[陆战队员：他们从地底下上来了——]

[陆战队员：所有通讯站，所有通讯站，我们需要火力支援，请立即——啊！]

人族帝国的王子率领帝国一半的舰队强攻虫族母星——查尔。为了净化虫族女王凯瑞根，雷诺率领他的突击队决定与王子合作。然而王子的登陆大军被汹涌的虫群分解，完全失去作战能力。雷诺突击队在登陆查尔星后立刻建立起巩固的防线，并且尽可能的救援吸收被打散的帝国士兵，稳扎稳打的向虫群母巢推进……

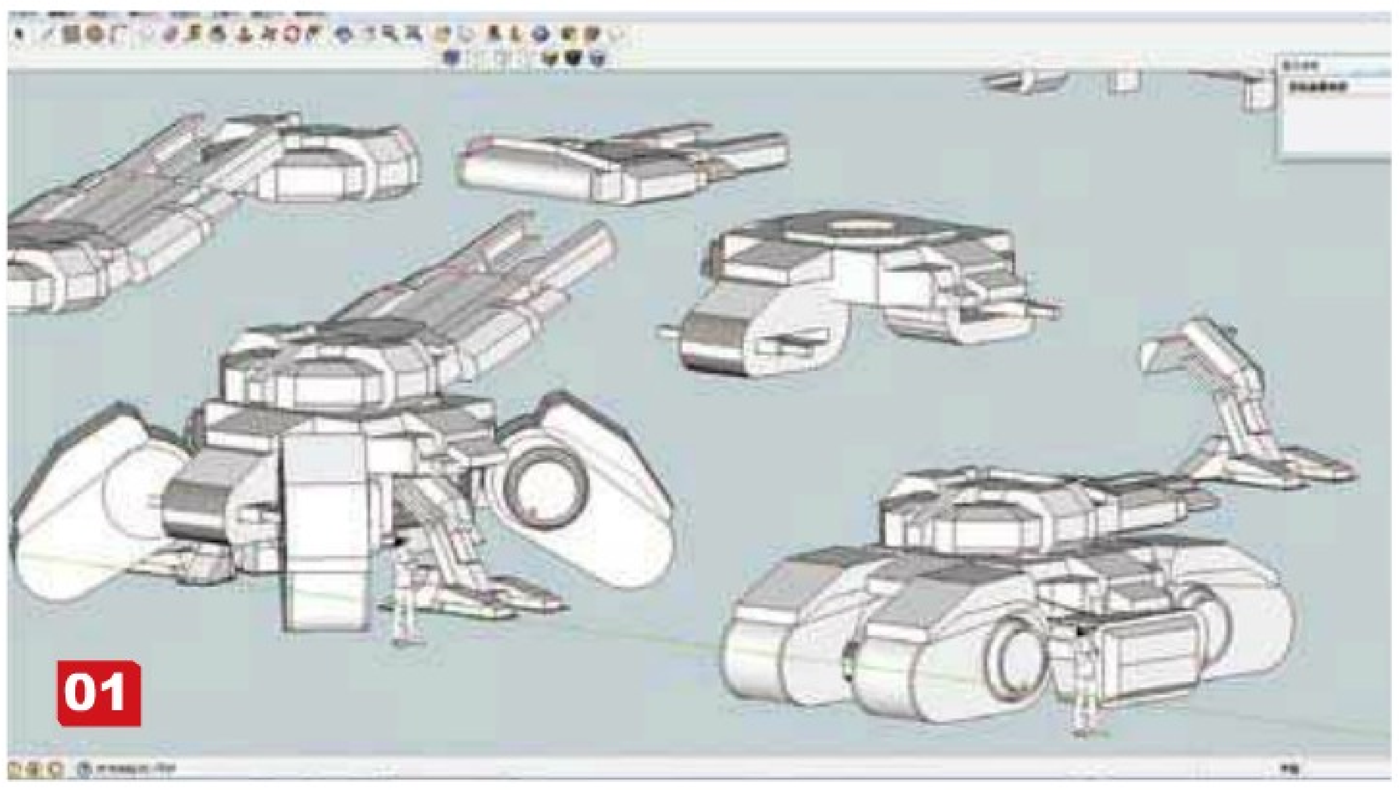
《星际争霸2——自由之翼剧情模式第二十三关：地狱之门》



自从2000年左右开始接触星际争霸这款游戏之后，笔者就被这款游戏束缚住了灵魂。尤其是对于人族玩家的笔者来说，攻城坦克充满想象力的设计和在游戏中强大的威力更是令笔者着迷。以至于当笔者开始玩模型之后，第一个想到的就是拥有一台攻城坦克的模型。怎奈市面上并不存在，所以这个遗憾一直跟随笔者直至去年年底——当时突然发奇想何不自己尝试制作一款攻城坦克的模型？

《星际争霸II》基于向初代致敬的目的，重新设计了攻城坦克，使其造型更加复杂和华丽。虽然很遗憾在游戏中随着一次次升级后的削弱，坦克的使用率已经越来越低。但是笔者还是决定就制作这个版本的攻城坦克，于是在确立了大概的制作方案后就开始实行了。

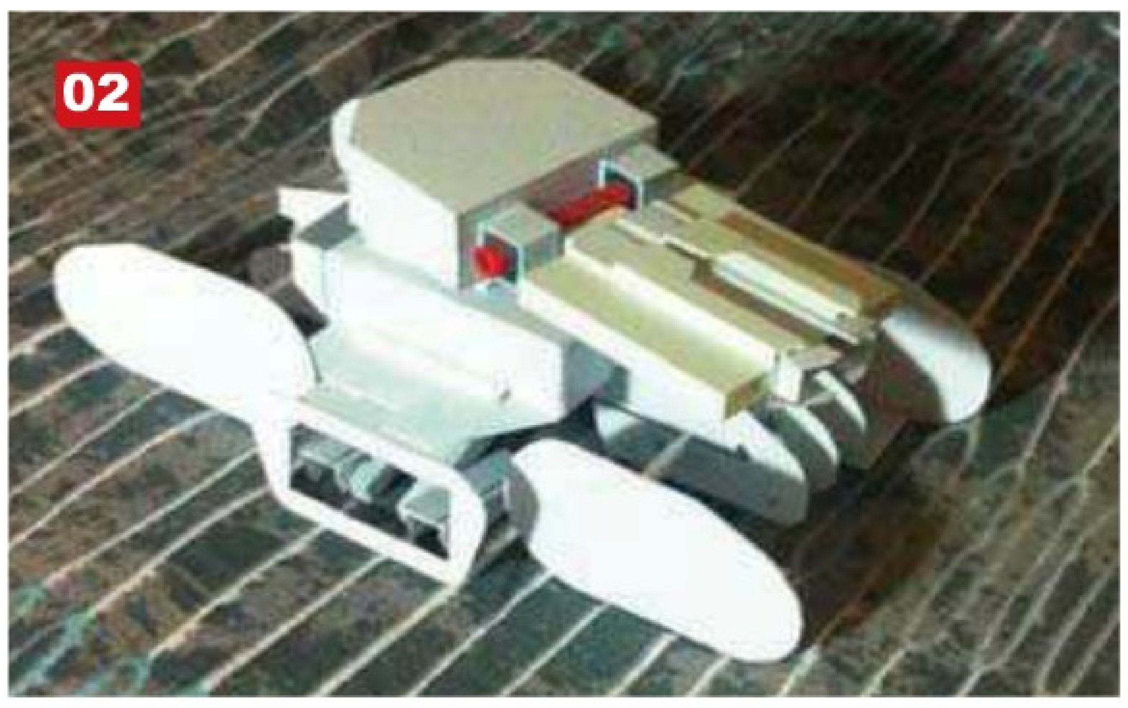
制作图解

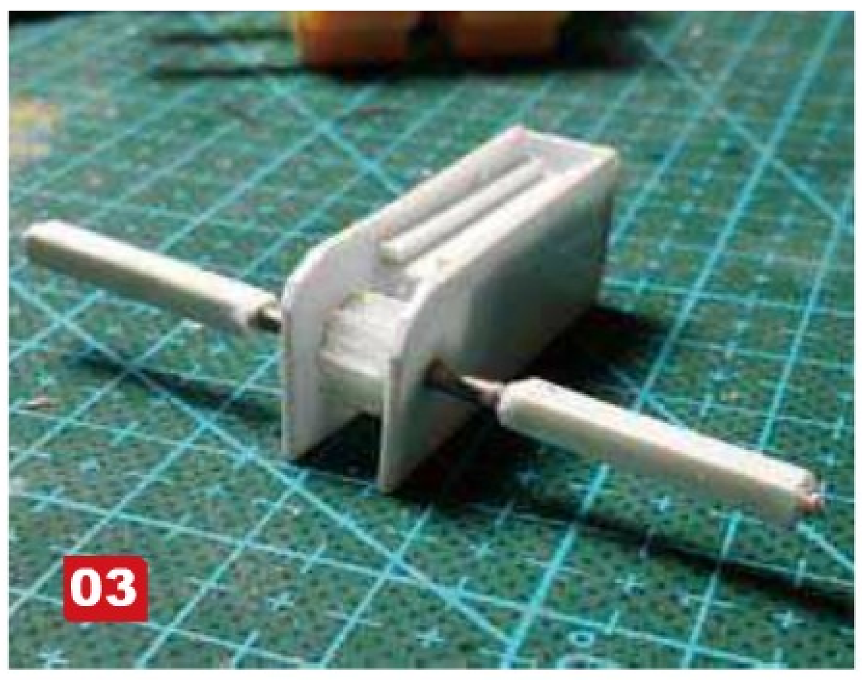


▲先用3D绘图软件建模，笔者选用了最简单易学的sketchup，边学边画，这一步的主要目的是确认变形方案以及零件的大体比例与尺寸,将3D模型转化为平面图等比打印下来。



►先做一个简易的模型确认变形可行性，用胶板搭出大概的骨架，计算好主要的履带转角，支架内藏部分的空间，看看变形的空间和难易度，以及支撑结构是否足够牢固。





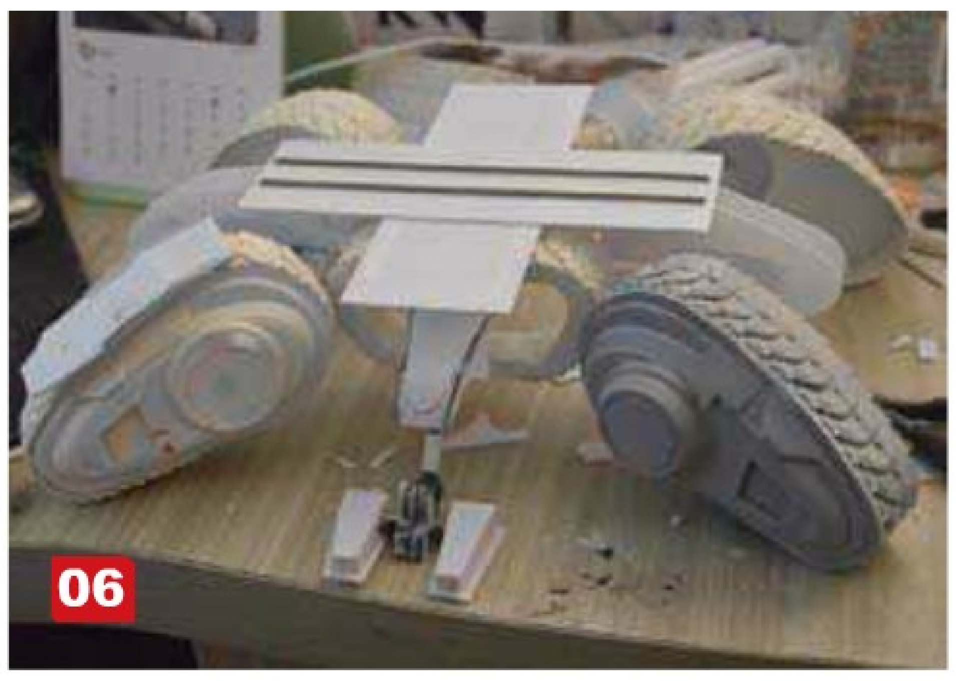
▲用齿轮、弹簧、铁杆和胶棒制作了一个简易的齿轮箱，这个轮轴能做到八向旋转，每一格旋转都会受到阻力，用这个齿轮箱做坦克履带的轮轴，以保证在攻城模式下履带脚能支撑起车体。



▲先按照履带组的周长，计算好每片履带所需要的长度，然后用胶板制作了履带的一个母体，然后无尽的翻制……就做出履带来了。



▲履带脚的制作，主要是使用胶板做出大概的造型，然后用补土填补弧面，要控制四块完全一样有一定难度，在确保框架胶板尺寸完全一致的同时，打磨补土时还要反复核对。



▲车体是两块胶板贴成十字做成，用两根金属管做承重骨架，四块履带和两侧支架组装到车体上，看看大概的样子。同时确认体型的准确性，顺便把一定重量的物体压上去，试试承重。



▲挡泥板制作。这里又是一个小小的弧面，通过叠加胶板来确定弧面的高度，然后用补土填补，每一块的厚度的尺寸都要精确计量，以确保四块挡泥板尺寸相同。



▲制作挡泥板的时候要注意与履带脚之间的贴合，边制作边调整。图为完成后的挡泥板安装到履带脚上的样子。



▲履带内侧的细节，先画出大概的层次与造型，然后用1mm的胶板，一层层地雕刻成型后叠加起来，然后组装到履带组的反面，履带组就本完成了。



▲车头部分制作。设计完全参照设定图，使用胶板制作雏形，然后用补土填补出弧面，再逐步提升细节，正面的金属网使用了滤网补品。

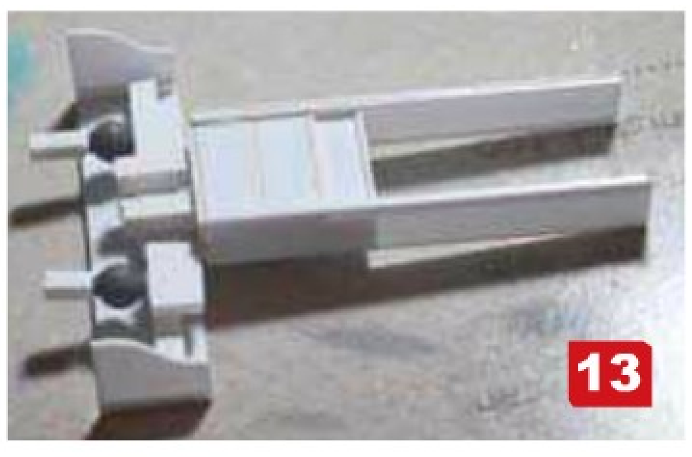


▲车侧装甲同样参照设定图，使用胶板搭建而成，由于都是直线造型，只要把握好裁剪胶板的尺寸和接合的角度，搭建起来还是比较轻松的。



▲车尾造型。由于没有找到攻城坦克车尾的设定图，只能根据游戏里一个很粗劣的建模进行YY，做出大概的样子。

►确定炮塔的大概尺寸，然后使用一系列滑轨来提供变型伸缩。为了保证滑轨的精确性，滑轨都是使用各种尺寸的方胶棒粘合成工字型或C字型来实现。

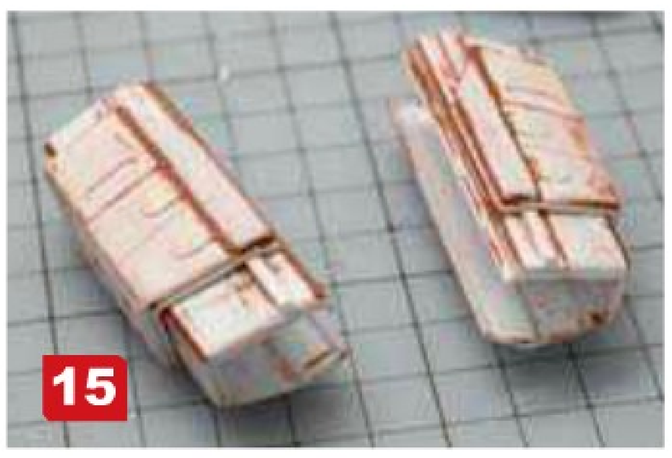


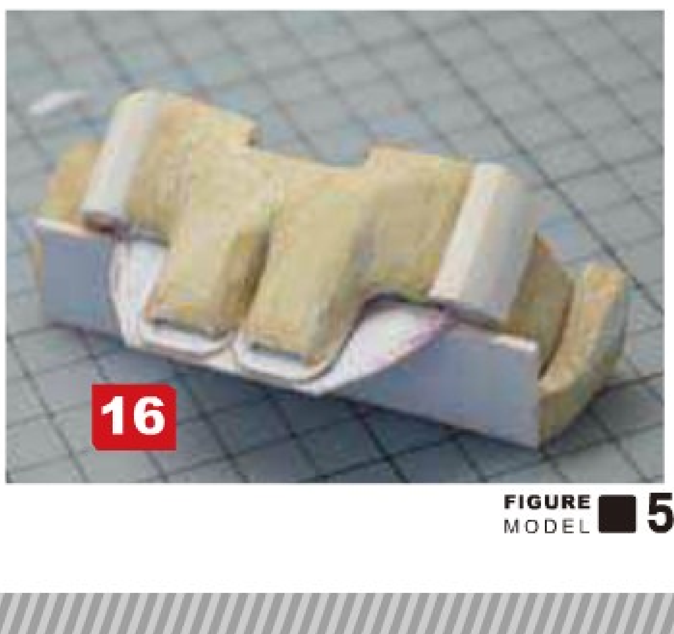


◄开始制作炮塔，炮管的变形结构是一大重点，先制作变形关节骨架。

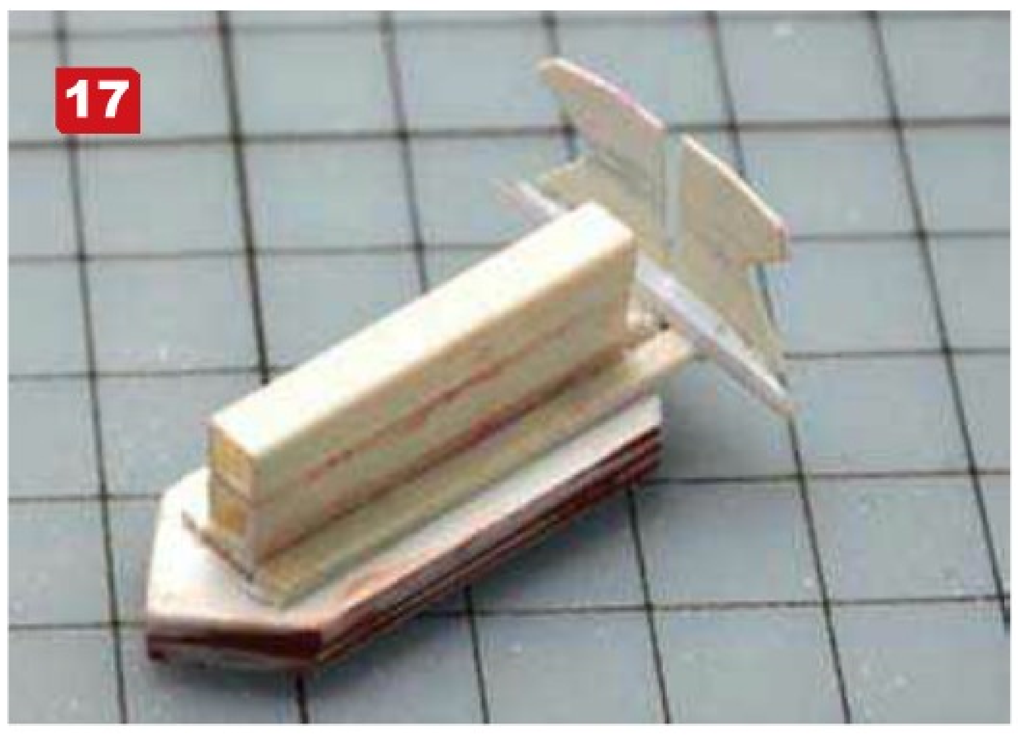
►外侧炮身上的装甲按照设定用胶板搭出，先制作出内部的骨架，并用方胶棒制作出滑轨，随后作出外层装甲。

►炮塔上面的盖板，用AB补土来做出大概造型，然后贴上胶板，并逐步使用胶板来添加细节，这部分的造型比较复杂，很难比对，所以要反复检查，确保对称和准确。









▲电磁炮口的大概造型。先用胶板搭出个雏形，再用胶板填充里面的细节。



▲炮塔大致的样子，坦克模式和攻城模式的变形一共有五对变形点，分别是电磁炮的两侧外分，电磁炮炮管的前伸，电磁块后退，两侧模式主炮前伸，以及炮塔两侧护栏外扩。



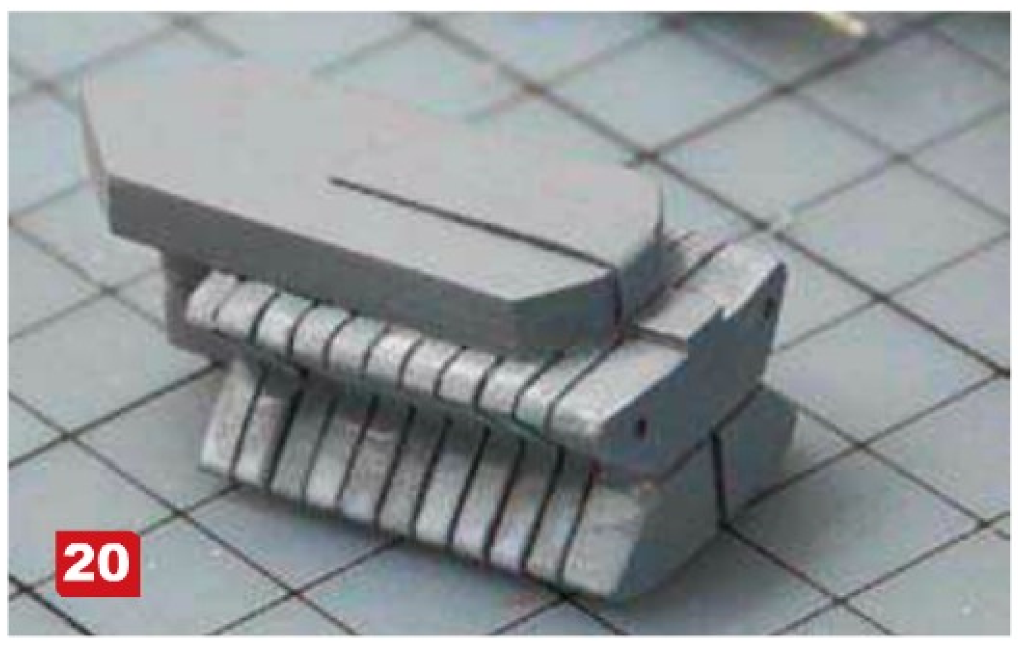
▲用AB补土简单翻了一个刺蛇的局部，用做场景中的尸体。



▲蓝色部分进行多层涂装以达到褪色效果。

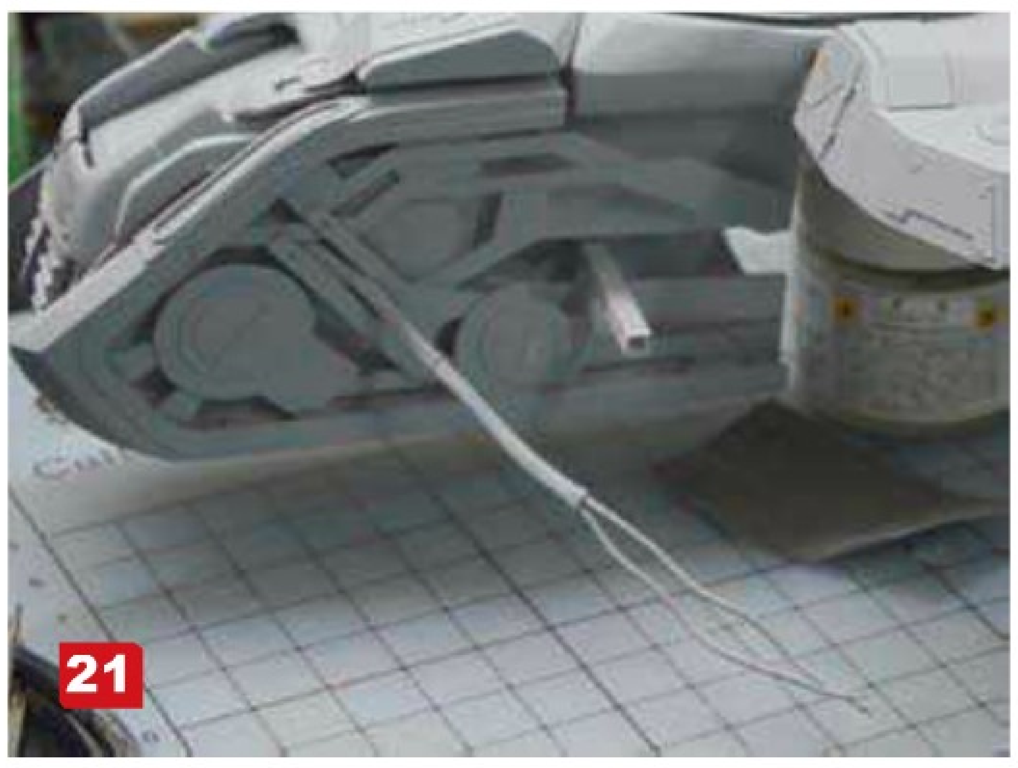


▲两侧支架的制作，上方的弧形盖板用热压成型，然后添加细节，变形要充分考虑支架穿过两侧门板收缩到车底的空间，因此反复推演了很多次。粗大的电缆线使用网线制作而成，并套上热缩管。



▲主炮上面那电磁块一样的东西，反正照着设定做的。制作方式是使用N片大尺寸胶板和一片小尺寸胶板叠加，粘合后打磨修补做成。





►参考设定图，在内测增加管线细节，使用各种口径的电线，并用热缩管套起，履带侧也有同样的制作。





▲参考设定图在炮管两侧增加标识编号来提升细节，用遮盖胶带遮盖出编号，个人喜好选择了12。

◄各部分制作好并打磨光滑完成后整体喷上水补土，开始涂装。金属色使用不锈钢色为主，加上不同份量的黑色调节出色差喷涂不同部分的零件。蓝色使用游戏中雷诺突击队的蓝色涂装，并用白色AV漆水洗做出第一层褪色效果后喷光油保护。



▲主色喷涂好后进行滤镜旧化：在金属色部分上使用红棕色作滤镜，做出金属色的斑驳感，在蓝色部分上使用红棕色和深灰色作滤镜，做出蓝色的旧化。



▲使用较深的蓝色珐琅漆局部手涂蓝色部分后，用溶剂稀释边缘，做出第二层褪色，以表现出三层斑驳的褪色感。



▲使用米格的火星沙石土、砖石土和自调的黑色粉彩进行进一步旧化。主要采取涂刷和点粘两种方式，分别作出尘土和粘连的大块泥巴的感觉来。



▲来自暴雪官方设计的陆战队员GK件，同样是1/35，细节稍肉，但是造型很赞！上色之前必须进行大量的打磨，并且小心地把一些比较肉的细节雕琢得锐利一些。还有用铁丝和补土拧了一颗矮小的枯树。



◄用AV漆薄涂面部。这是兵人涂装的技巧，笔者的技术还不纯熟，凑合做一下，诀窍是颜料浓度的控制，稀薄到正好能均匀地铺开，又带有一点透明色是最佳效果，然后耐心地一层层叠加颜色。

►不锈钢色喷涂全身后，遮盖好不锈钢色，在蓝色部分喷涂一层透明蓝色，然后用亮蓝色AV漆手涂，再用德国灰手涂管线细节、金属灰手涂机枪细节、柠檬黄涂出警戒色细节。涂装好后喷上光油放入烤箱稍微烤一下，出来后出现锃亮的光泽感。





▲给地台喷上几层底色，分别是：棕色+黄色→红色+橙色，最后喷上棕绿色的火山沙土色。





▲为了增加画面紧张感，设计让坦克架起在一个斜坡上，几次重做后最后造型大致做成这样。

▲用较深和较浅的蓝色AV漆作出斑驳的褪色效果，然后喷光油再次进烤箱。最后干扫一下棱角作出磨擦轻微碰损的感觉，兵人完成。

►用紫灰色拌在玻璃胶里，用牙签薄薄地铺在地表作出菌毯，然后用浅灰色油画颜料大比例稀释了以后沟堑在凹陷处，作出简单的阴影，最后厚喷光油。





重涂电影版钢锁

制作/文：－－+
摄影：鳕鱼君
编：龙飞 美编：玻璃球



前言： 关于前一阵大热的《变形金刚电影版4》大家想必已经很熟悉了，其中主力载具（笑）机械恐龙更是吸引了无数的眼球，虽然建模无比精巧但是配色依然是一贯的废铁模式，实在是有点腻了，然后这次的玩具也是让人无语，V级的虎纹斑点狗和L级的骨架茄子实在让人无法直视！但是本着自己动手丰衣足食的精神还是入了一只V级来改（主要还是便宜）。

制作过程

说回玩具，虽然配色和个别造型都挺蠢萌，但是整体比例硬伤倒是不多，除了尾巴和大脚以外还算有点样子，但是这两处改起来除了重做还真没办法，遂放弃（懒癌）。脑袋把原来萌萌的头壳切掉，用ＡＢ补土重新捏了一个，再把牙齿磨尖，虽然不如电影中那么精细，好歹凶猛的感觉是有了，和设定图相比最大的区别就是人形后腰少了两块装甲，于是用胶板搭出，背后加上卡榫以便装在龙形态身上，肩膀也参考Ｌ级追加一个层次的装甲。上色方面则是郡仕SM银，整体喷涂以后用AV漆参考包装追加掉色和铜绿色的锈迹，可惜在太亮的银底下掉漆和锈迹的效果不是很显眼，如果改用普通银作为底色的话效果也许会好一点。最后用水钻追加眼睛，即完成整个制作。



▲龙头用AB补土修改完以后相对不那么萌了，嗯，相对……





▲整体比例其实不错，改动的地方也不是很多。





◀小腿的偷胶实在无法直视，遂用剩余零件和AB土填了点细节。

◀红眼效果还是比较满意的，就是金属色上面旧化实在是看不清。



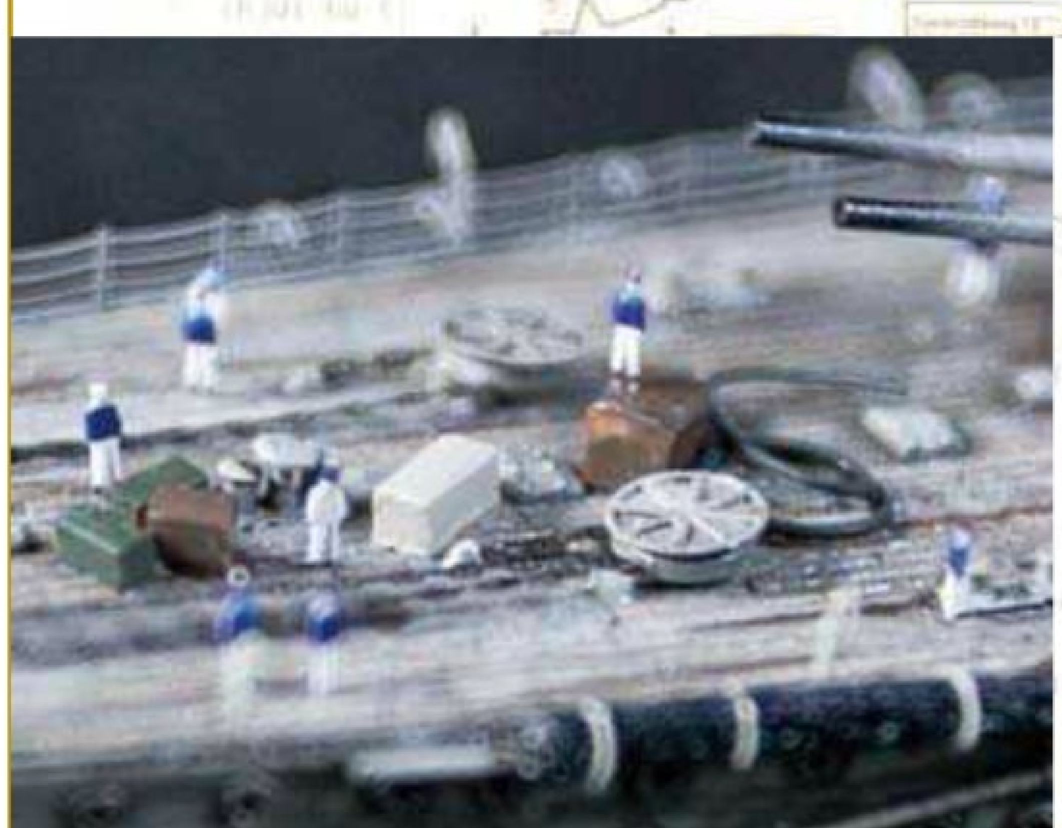
制作/文：kelve 编：龙飞 美编：玻璃球

德弗林格号战列巡洋舰



前言

本次为大家带来的是一战的德国名舰——德弗林格号战列巡洋舰。德弗林格号战列巡洋舰是德国在20世纪初建造的战列巡洋舰。在德国海军一战时期，德弗林格这个级别一共建造了三艘，分别为：德弗林格、吕佐、兴登堡。在当时这三艘舰船乃是德国海军的骄傲。





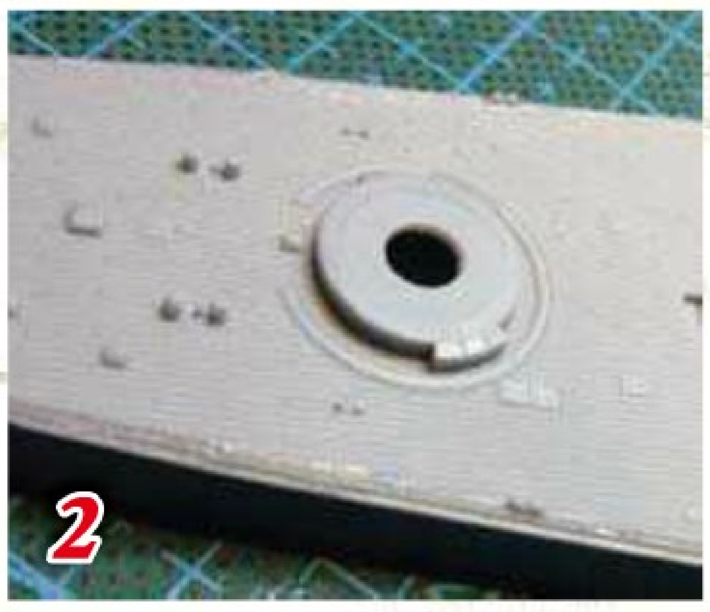




制作图解



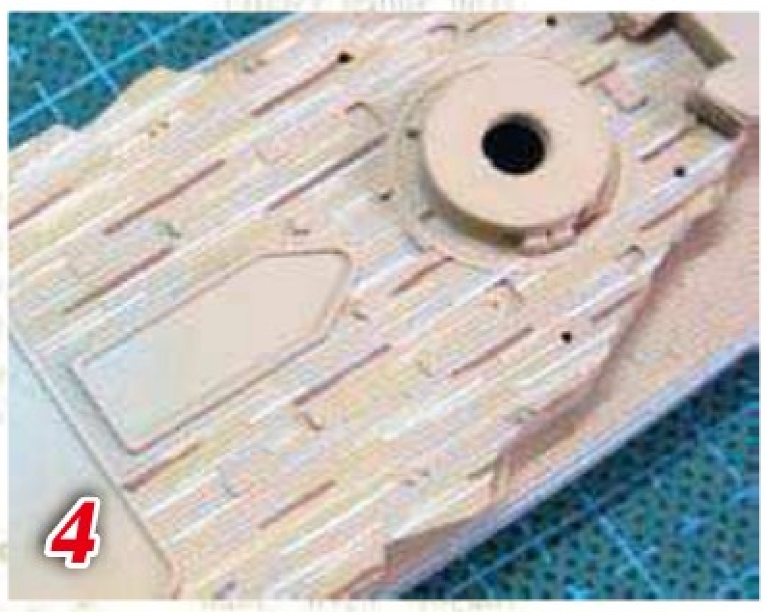
▲本次套材采用鹰翔模型的德弗林格，由于其套改（蚀刻件）的推出日期和模型的发售日期不一致，导致笔者浪费了套改的木甲板，但其实也有好处，可以继续锻炼木甲板的刻画能力。



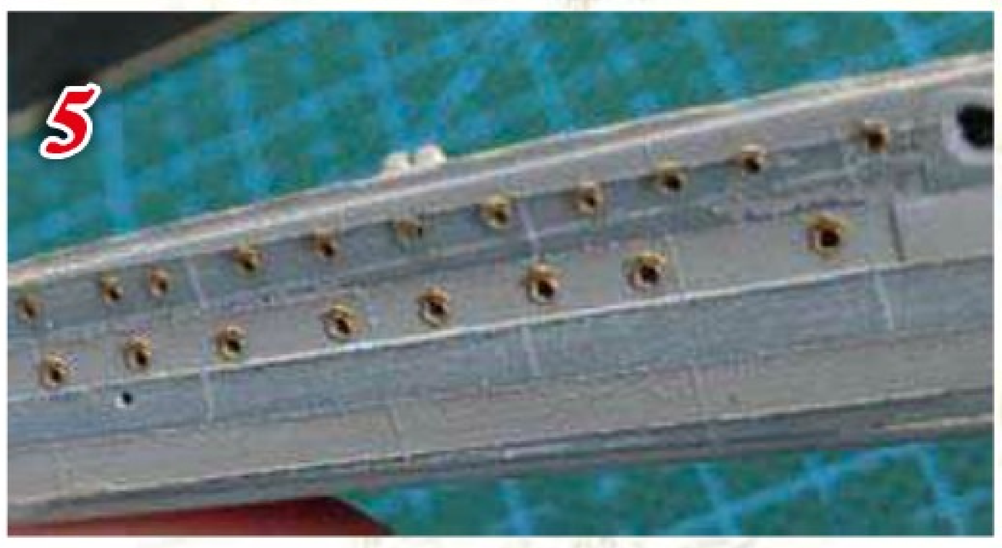
▲由于船体部分采用分模设计，所以船体费了笔者不少补土，而且也很考大家的下胶能力。别手抖和贪方便哦，不然会像图中那样溢胶的。



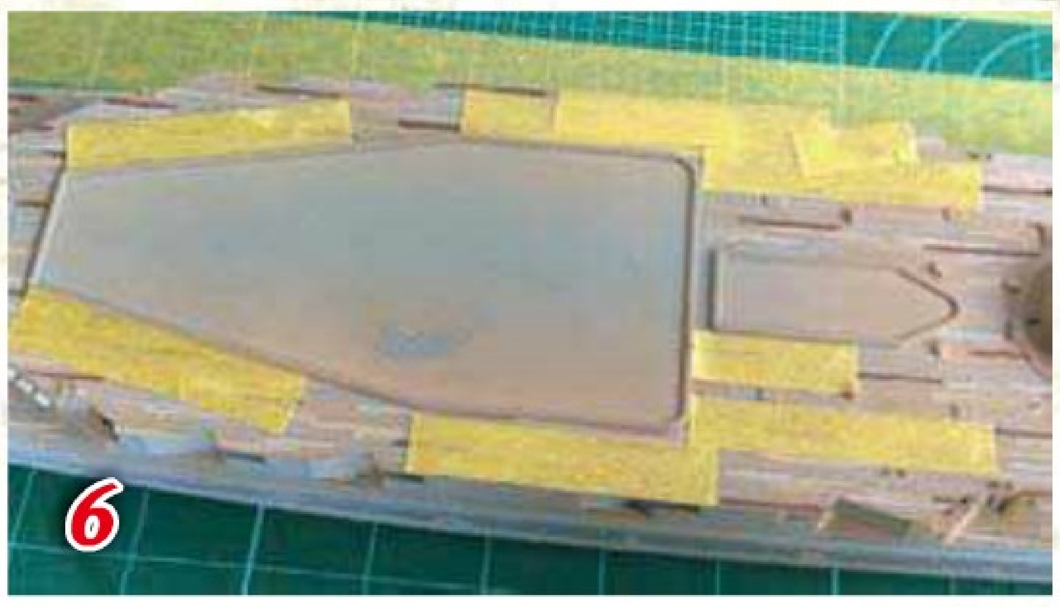
▲由于笔者需要改成1913形态，所以这两炮口得封掉。



▲在甲板部分，笔者以田宫水性的XF60为基调调了不同颜色的色差，用面相笔一条条地将甲板色差弄出来。虽然图中的颜色看起来感觉很深，但在渍洗过后色差会明显减弱。



▲由于要贴大量的蚀刻舷窗，为突显效果，必须要将所有的舷窗钻穿。笔者为了偷懒，用电手钻去转，结果由于高速转动，直接将胶溶掉了，而且洞还被钻得硕大。所以笔者告诫大家，这些事还是耐心地用手钻去完成吧。



▲甲板完事后到了最烦人的遮盖了，但笔者近来在制作1/144的高达，比较后才发现原来船遮盖真不算烦人了，高达类的各种曲面才是烦人的遮盖。



◀由于上层建筑和船体是分开的，可以单独制作。德弗林格（下文简称：德弗）一共有两个形态，一个是1913，另外一个是1916，两者最大区别就是其上层建筑。这里笔者采用铜棒和胶板搭上层的违章建筑。上层的建筑笔者是采用打印机将线图挪出来然后按照1/700缩放后贴在胶板上裁剪出来。所以除了小部分的造型外，基本吻合整体外观。



▲弄完所有的小件组装后喷色，德国船普遍是偏灰白的色系，但笔者从来不爱考证，咋漂亮咋做，所以看官老爷们自行判定用什么色了。喷好后就可以非常愉快地将遮盖全部撕掉。



▲有很多刚接触船模的朋友经常问，究竟是要先上栏杆再喷色还是上完色再上栏杆呢，其实笔者更偏后者。因为如果上完栏杆再上色意味着会有一些风险，就是你在上色或者撕遮盖时很容易碰掉栏杆，所以笔者采用分开上色再补栏杆，其实带来的坏处就是用胶不慎时会留胶痕，但其实大家上完后再用面相笔补一下色即可解决。



▲当基础的船组装完成后，又到了旧化时间，旧化技巧就不累赘了，大家应该也知道。但笔者为什么如此重手倒要解释下，因为笔者有很多地方贴了一些凹凸面，如果旧化不浓一点，线渗得不够深就根本体现不出。



▲一战船只有个最大特征，就是很多战列舰级别都会配置防雷网，德弗也不例外，在套件里其实有配备展开的防雷网（主要用于拦截敌对鱼雷攻击），但笔者其实更加细化收纳版的，因为在船体显得更加密集。这里的防雷网主要时用尼龙绳子做成。笔者以前试过用水管的白胶带，做出来效果堪忧，现在这个材料真心推荐大家，看上去很真实，但大家做时建议用火机轻烧一下两头，不然会出现勾线的状况。



▲当船体准备完毕后就开始往船上堆额外的细节，船啊、人啊等乱七八糟的东西。这里不得不推荐一下牛魔王产的人物蚀刻片，连颜色都已经弄好，为模型制作者省下很多功夫，而且细节也比自己涂好很多。



▲到了拉线这一步是笔者认为这条船最难制作的地方，因为在1913的状态出现了一个最麻烦的拉线——空中三角架拉线。这里得说明一下，三角架建议大家找最小的铜线做即可。笔者的拉线方法一般是将所有的线头全部点在三角架上。



▲然后将受力强的一条线粘好在船上。由于这个位置受力是最大的，建议大家多上几次胶，不然拉到第三条就断了那就惨了。待胶干后，将线一条条粘在最高的桅杆上，大家留意，其实线是粘在另外一条线上的，所以被粘的线也一定要固定好，不然整条线崩了也是醉了。





▲接下来将一条条线对照不同位置后粘好然后剪掉。再同一种方法将线粘在上面，这里很明显已经出现了受力不均匀，但直到发稿的那一刻其实笔者也想不出更加好的拉线方法来解决这里的问题。其他这些普通的拉线就不重点介绍了。笔者采用的是鱼线拉线，拉力相对较强，如果用力不当，轻则将桅杆拉弯（笔者就是这样），重则将桅杆直接拉断。这次由于有三角架（铜色）所以导致笔者要将所有的线全部都上色，麻烦极了。上色很简单，直接面相笔用水性漆直接往上涂就搞定了。

后记

这条船原件来自鹰翔模型的第一条射出件水线船。客观上来说细节还是蛮不错的，但整体的组合度特别是船体比较堪忧，缝比较大。但作为稀有题材，这的确是小比例水线界的福音。本次笔者制作的并不是封绘上的年份，在船体上笔者还是作了蛮大部分的改动。因为这个改动，对笔者来说也是一个大的挑战，因为笔者制作的为1913年服役的形态。特别是拉线上，所以笔者在这里拉线部分是不太满意的。望各位看官见谅了。

制作/文：孙维 美编：玻璃球

夫唱妇随 雌雄MARK IV坦克



英军版雄性坦克

实车资料

1916年，英军第一辆Mark I 坦克下线。正式开启"坦克"（Tank）这个名词。有趣的是这一系列坦克因为赋予的任务不同，竟然有性别之分。没有装备火炮只配有机枪的称为"雌性坦克"（Female tank），装备火炮也配有机枪的称为"雄性坦克"（Male tank）。

Mark I、II、III的产量非常低，大部分用于实验和训练，真正在战场上发挥作用的是其第四代 Mark IV，也就是这次制作的这款坦克。Mark IV 从1917年5月至1918年的年底，共生产了1,220辆，大部分投入到实战当中，其中有一部分被德军缴获后，被漆上德军的迷彩和十字标志加入德国装甲序列。

Mark IV 坦克的菱形构型的特点是战车底盘与上部车身结合为一体变成一个高大的菱形，加上低重心及特长履带，就如把整个战车车体变成了一个大车轮，令车体可以滚过一切的铁丝网与大小壕沟。这一系列坦克的特征是在车体的两侧各有一座固定的炮塔。

雄性坦克在炮塔装置的是一门霍奇基斯海军用6磅（57mm）快速炮，在炮塔的6磅炮后方另设置一挺7.7mm维克斯水冷式重机枪，车身前部再各设置一挺7.7mm维克斯水冷式重机枪，总计炮2门，重机枪3挺。

雌性坦克是在雄性坦克原装设6磅炮的位置改为一挺7.7mm维克斯水冷式重机枪，其他没有变化。


▲雄性Mark IV的特征就是在炮塔装置了一门霍奇基斯海军用6磅快速炮。







英军版雌性坦克



该坦克车体内的乘员室并无任何隔间，引擎和武器等机械同处于一个空间内，加上引擎没安装减震减音装置，因此环境非常恶劣。车体内部充斥着来自引擎的一氧化碳废气、汽油和机油味，温度高更达摄氏50度，而武器开火后的硝烟味亦直接冲击车箱内的空气质素，开火时甚至会因为卡弹等问题造成室内弹壳四溅，所以乘员会戴上头盔、护目镜及脸罩保护自己，但随便如此，极端恶劣的环境依旧导致不少乘员在车上晕倒。该坦克的操控十分困难，乘员共有8人，指挥官与驾驶各一人纵列并坐于坦克前部，指挥官与驾驶都负责操控坦克，坦克后部还有2人要分别站着操作左右各一个的2段变速传动箱，也就是说仅仅让一辆Mark IV 坦克开起来就需要4个人。因车内非常嘈吵，前方及后方的乘员会先用扳手大力敲打引擎盒引起对方注意，再用手势去沟通。其余的四人就是炮手以及装填手，装填手与齿轮员还要兼当机枪手。

因为没有无线电通讯，所以车内会带备两只信鸽用来跟司令部通讯。雌雄坦克一般一起行动，雄性坦克用火炮摧毁敌人的坦克，是干粗活的大老爷们。雌性坦克跟在后面，用强大的机枪火力消灭敌人的步兵。两种坦克夫唱妇随像夫妻一样非常有意思。



▲车侧机枪为作了比较重的铁锈效果。



▲铁锈采用锈色天然土涂装而成。





德军版雄性坦克



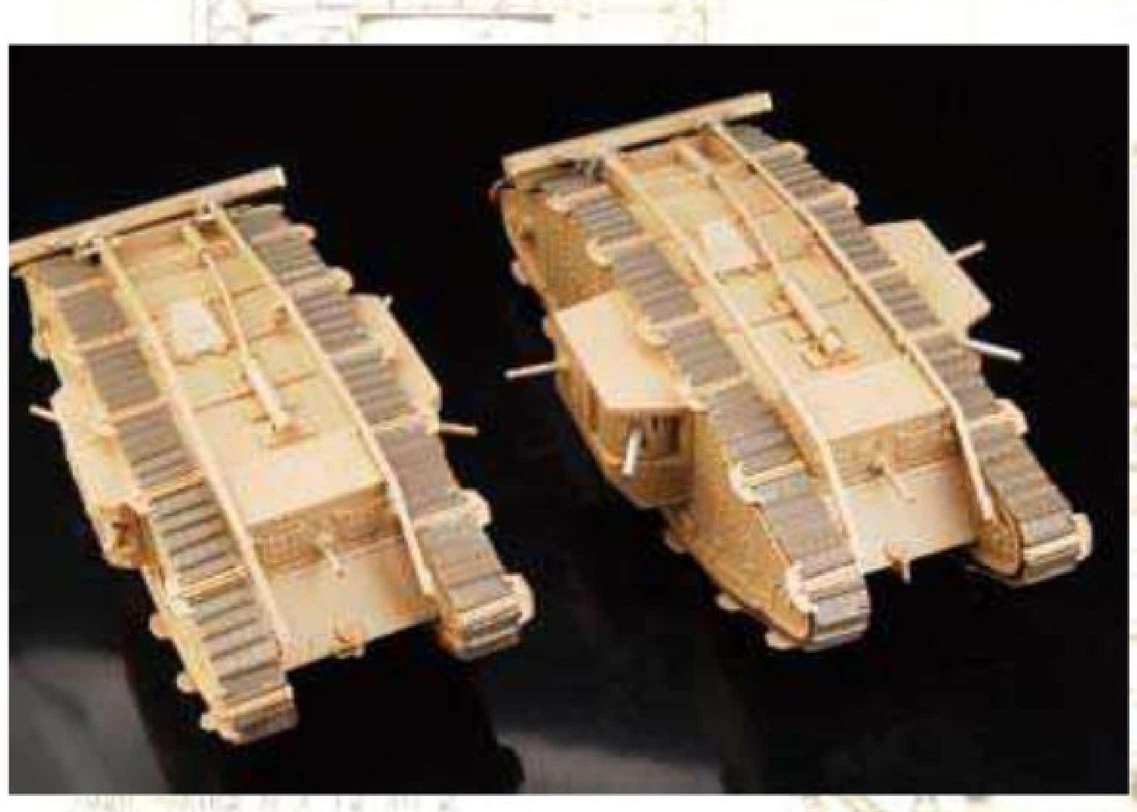
模型介绍

这次制作了四个模型，分别是英军的雌雄Mark IV 坦克和德军的雌雄Mark IV 。产品是三花出品的。这是该公司继圣莎蒙坦克后又一力作，丰富了一战坦克题材。其实早在上半年田宫率先推出了雄Mark IV 坦克。但田宫的产品是电动的，而且价格高达三百多块，笔者当时没舍得出手。后来三花的产品开始预订，一百多块一盒的价格非常有竞争力，笔者一口气买了四盒。这四个模型做了快3个月，从炎炎夏日做到数九寒冬，今天终于能跟大家见面。先说说套件。套件做得非常漂亮，密密麻麻的铆钉开得十分工整。板件干净利落，没有毛边飞刺。蚀刻片零件不多。悬挂自救枕木的铁链是金属链，雄性坦克的炮管是金属炮管。雌性坦克由于没有火炮，取而代之的是一个德国战地记者。这个士兵做得真不怎么样，身体比例失调，细节也粗糙。三花的模型笔者全做过，士兵做得都不怎么样，这是三花的短板，希望其日后能进步。这里要吐槽一下履带，实在是太复杂了。一块履带板要用四个零件构成，做到头大，最可恶的是最后发现最费劲的地方还被车体给挡住了——主动轮、负重轮和履带的铰链都隐藏在车体里，完成品是看不见的，白费了笔者很多心思（哭）。





▲雄坦克的炮塔更大，炮塔装在车体侧面，像古老的战舰一样的设计，射界十分有限，很快就被能旋转的炮塔取代。



▲雌雄坦克素组，雄坦克的炮管是金属制的。



▲枕木的铁链是金属制的，挂钩为蚀刻片。



▲雄坦克炮塔内部有少量的细节刻画。



德军版雌性坦克

模型介绍

模型基本上都是直做，组合过程就跳过不谈啦，下面说说涂装过程。英军版的涂装比较简单，用的是田宫XF49卡其色加一点绿色，调成卡其绿色。德军版是迷彩，和二战的三色迷彩不同，这里没有暗黄色。用田宫XF18+XF63调出蓝灰色作为底色，然后喷上红棕和浅绿色迷彩。做英军版的时候天气还很暖和，贴水贴没遇到什么麻烦。而且英军的水贴也很少。等做完德军版，气温已经降至零下七八度了。水贴一泡，竟然像豆腐渣一样碎了。德军的水贴特别多，尤其是大十字，碎成七八块，而且用镊子一碰就碎，简直无从下手，一度曾想放弃。但考虑到十字是德军的标志，无奈只好硬着头皮一点一点地把碎掉的水贴拼好，等待干燥后再把碎裂的地方用颜料补色。贴完水贴后，对各车进行旧化即告完工。





▶大十字水贴一泡水就碎裂，贴得笔者好疼苦。

◀雌坦克带的德国战地记者，鸡肋。

▼当做到德军版的时候，经验丰富了很多，铁链也放的长一点，一来是区分英德，二来是更美观。







文：SS小白 编：海蓝 美编：玻璃球

铁马金戈 拳上立见 IRON FIST 铁拳系列坦克模型 Vol.1



实车资料

2014年12月，《坦克世界》终于推出了模型周边产品，之所以用上“终于”两字，是因为在《坦克世界》中除了大家熟悉的“虎豹兄弟”、T-34、M4谢尔曼之外，还有许许多多不常见的坦克，有些甚至是很多人都没听说过的试验车和图纸车。这些形形色色且充满魅力的坦克、战车被《坦克世界》挖掘出来之后重新焕发了活力，被更多的游戏玩家所熟知。同样是因为这些坦克的“不寻常”，很少有品牌推出这些型号的量产产品。大部分时间玩家们只能对着电脑屏幕欣赏这些坦克，不能用手去感受它们的真实一面。《坦克世界》模型周边的出现，彻底解决了这一问题。这里说的《坦克世界》模型周边是指由TOPOP推出的“IRON FIST”（铁拳）系列坦克模型，该系列是以历史战场上的各式载具为题材的比例模型产品，虽然目前只出品了坦克模型，但估计日后会陆续推出飞机、舰船的模型产品。

现在市面上坦克模型的种类和花样繁多，对比其他坦克模型产品，“铁拳”最大的优势在于坦克的选题。据闻TOPOP与《坦克世界》开发方白俄罗斯的Wargaming.net已经达成战略合作，可以使用游戏中的建模数据，由此《坦克世界》中那些种类繁多的试验车和图纸车便给了“铁拳”丰富的发挥空间。第一弹“铁拳”选择了游戏中的三辆重型坦克：苏联IS-7、美国T57和中国WZ-111。这几款坦克的模型目前市面上非常少见，WZ-111更是干脆没有见过成型的产品。试想一款从没立体化过的坦克推出模型，并且是很多玩家在游戏中熟知的型号，这绝对会让很多人心动不已。就拿笔者来说，早就想把IS-7拿在手中“蹂躏”一番了。所以，“铁拳”在选题上是非常具有优势的。

WZ-111 重型坦克





商品资料

- PVC & ABS & 合金材质已上色完成品
- 出品商 :TOPOP
- 发售日 :2014 年 12 月
- 售价 :199 元
- 比例 :1/72
- 全长 :约 70cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏





▲车体上进行了比较重的掉漆处理，虽然掉漆色彩比较单一，但作为一款成品来说已经是很不错了。

商品提供 TOPOP 官网 :www.topop.cc
TOPOP 官方旗舰店 :lerdong.taobao.com

T57重型坦克



说到模型就一定会谈到比例问题，“铁拳”系列的坦克模型比例为1/72，这个比例的模型大小适中，既具有相当程度的细节展现，尺寸又非常适合收藏展示；而对于高级玩家“铁拳”产品具备很好的二次涂装和改造的基础。目前市面上常见的1/72模型在细节方面经常走两个极端，一种是为了节省成本而过分忽略细节，最后造成的结果是模型造型空洞，缺乏玩味之感；另一种是为了追求极致，竭尽可能加入细节，最终使模型价格昂贵，无法深入人心。其实微缩模型在细节方面取舍要适度，既不能过简又不能繁琐。“铁拳”系列模型在细节方面可以说是恰到好处。另外，为了彰显坦克的钢铁身躯，“铁拳”的部分配件为金属材质，拿在手里有着十足的份量感，具有较高的性价比。

“铁拳”第一弹三款模型的炮塔和主炮可动，符合常见的1/72坦克模型标准。在对样品把玩过几次之后，笔者觉得虽然现在的可动部位已经能够满足玩家把玩、拍摄等需求，但是如果坦克上的若干成员舱盖可以开启，履带和轮能够转动就完美了。这样不仅极大地增加了可玩性，还使坦克模型看起来更加真实。当然，在1/72比例下是否有必要展现出这些细节，乃见仁见智之事。

据闻TOPOP已经在准备第二弹的“铁拳”产品了，衷心希望他们能够加快步伐，早一天把那些试验车和图纸车统统出齐！



◀工具箱中的工具也有表现出来，要是有分色涂装就更完美了。

IS-7重型坦克









◀“铁拳”在涂装和细节方面把握的非常到位，机枪、灯罩、油箱、徽章应有尽有，在目前的1/72坦克模型中，绝对是上乘之作。



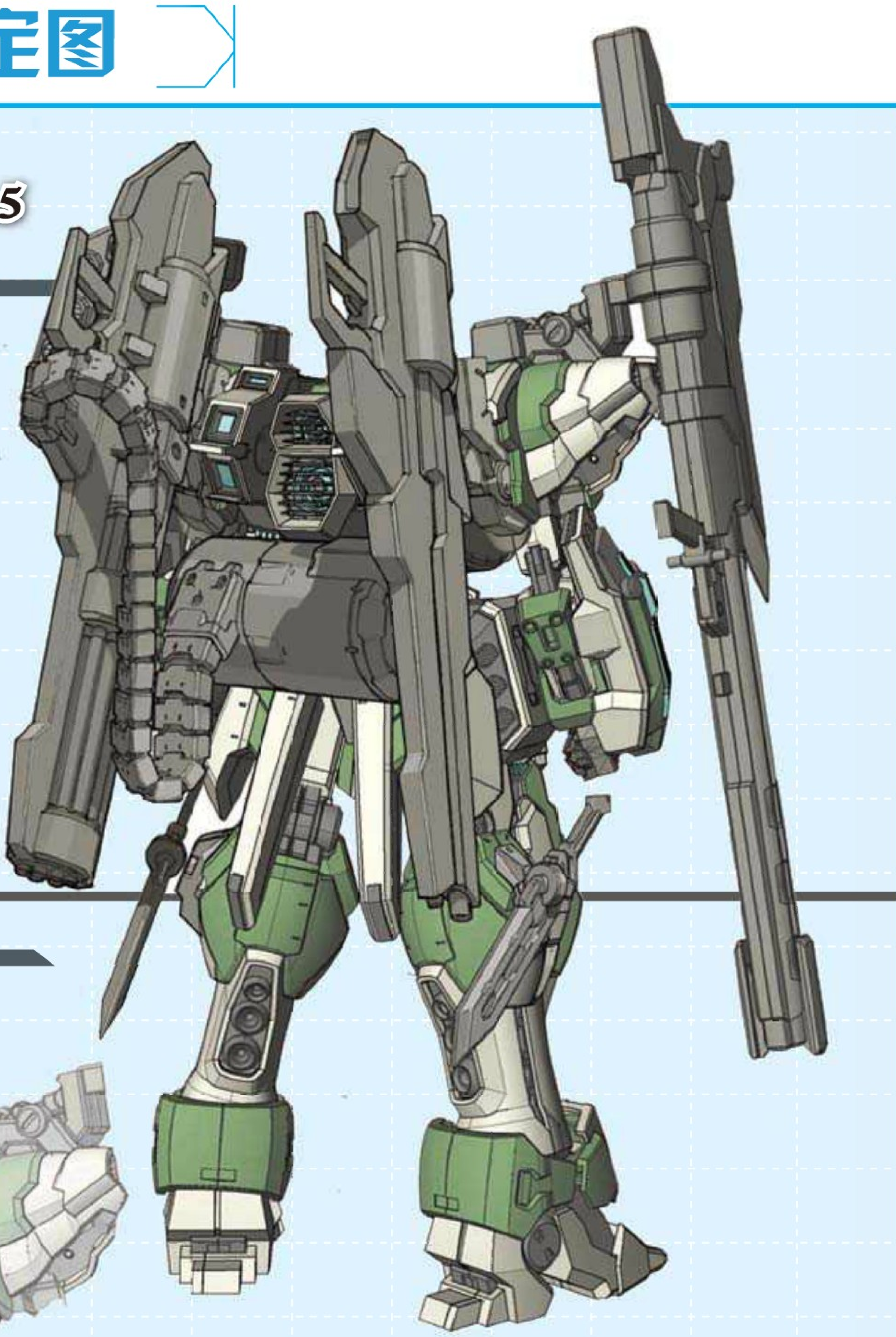
■ 在造型上“铁拳”较好地还原了游戏中坦克的造型，《坦克世界》的老玩家可以很容易辨识出这些坦克的原型。

编 :海蓝　美编 :玻璃球

凯能 KAINAR 超限猎兵 ASY-TAC FRONTEER

机械设定图

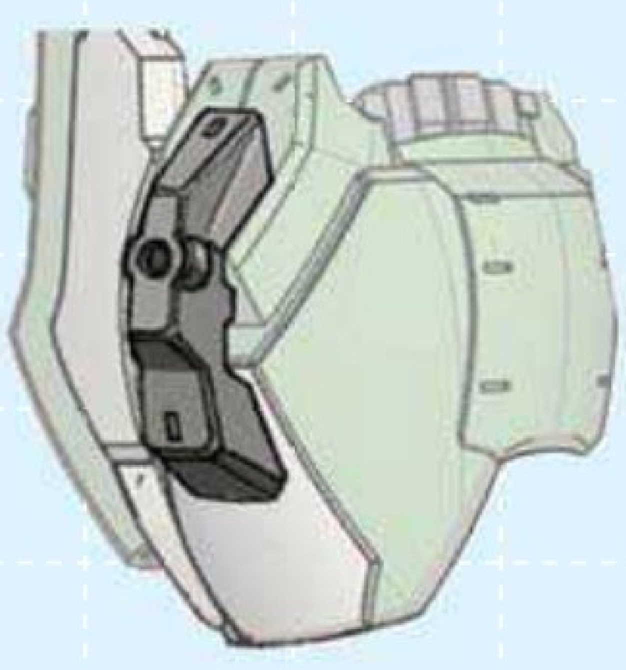
HEAVY ARM KAINER Ver 1.5



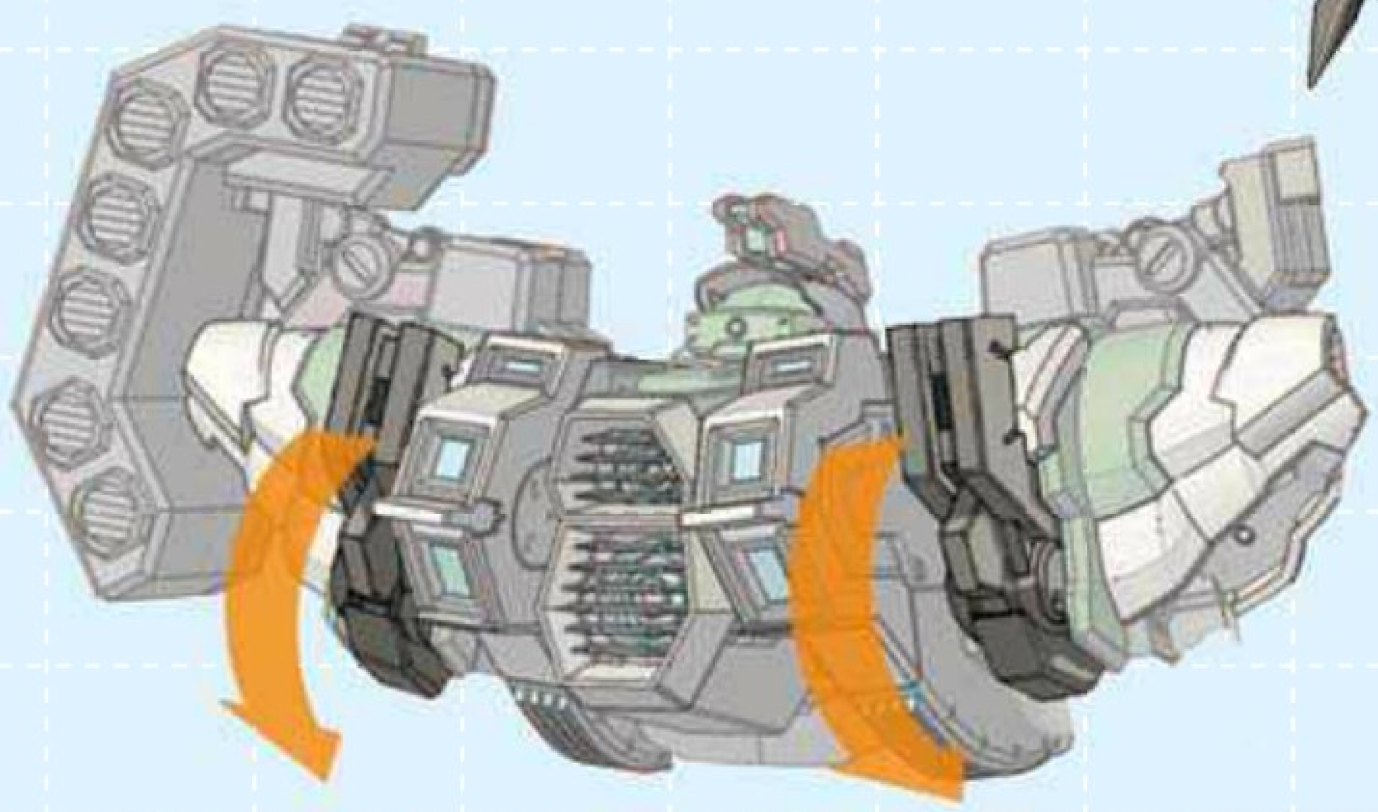
强化型重装凯能

为加强火力压制强度而加挂武器架和增加近战防卫武器的重装凯能，在原有配置基础上新增了两具高攻击力武器，火力配备达到“移动炮台”级别。左右两肩后部增加武器挂架，用于搭载大型光线步枪和 500mm 格林连射炮，增强了中远距离攻击力以及中近距离火力压制。保留了右肩固有的可折叠式带刀舰炮以及左肩的导弹发射系统。为了让格林连射炮具有连续的火力压制能力，于腰后搭载了 20000 发弹鼓。取消了小腿的小型导弹发射装置，替换以两把近战防卫用高周波振动匕首。其改装大大增加了机体的火力强度。在月球会战前期发挥了强大的压制效果。但搭载大量武器，使其机动性受到较大削弱，使本来就不具备高机动性的重装凯能更加难以灵活运动。导致后期因驾驶员心理素质问题以及近战武器的配备不足，与敌方 ATF 在近身缠斗中被击毁。

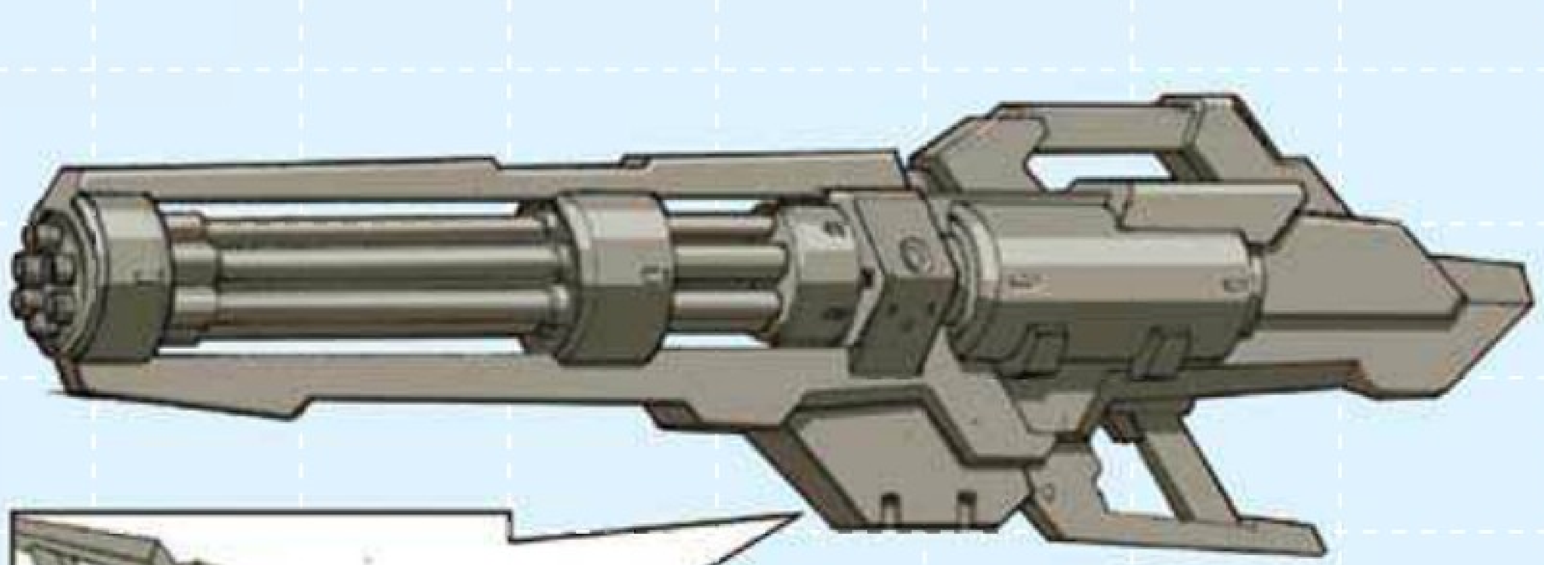
武器挂架

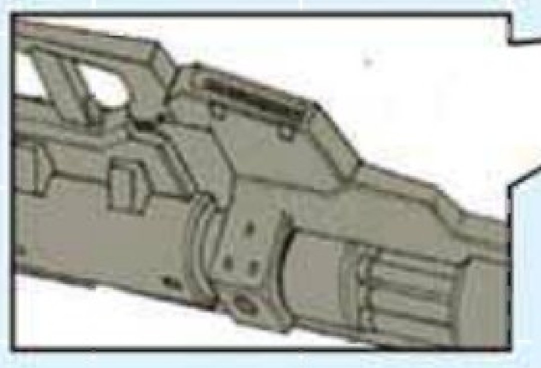


■舍弃标配的火箭发射系统后增加的刀架固定器，附着于小腿外侧插口上。



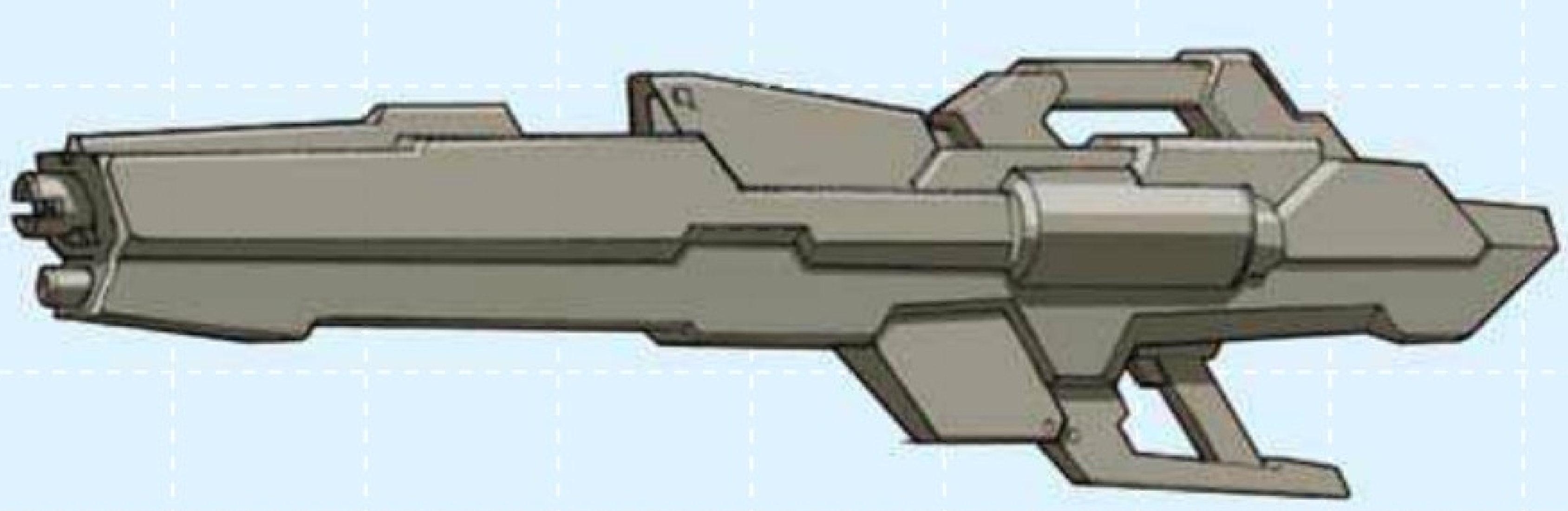
■改装后位于肩部后方的武器加挂架可以活动，搭载了小型磁弹弹射轨道，通过程序控制可直接将加挂武器弹射至重装凯能手部。





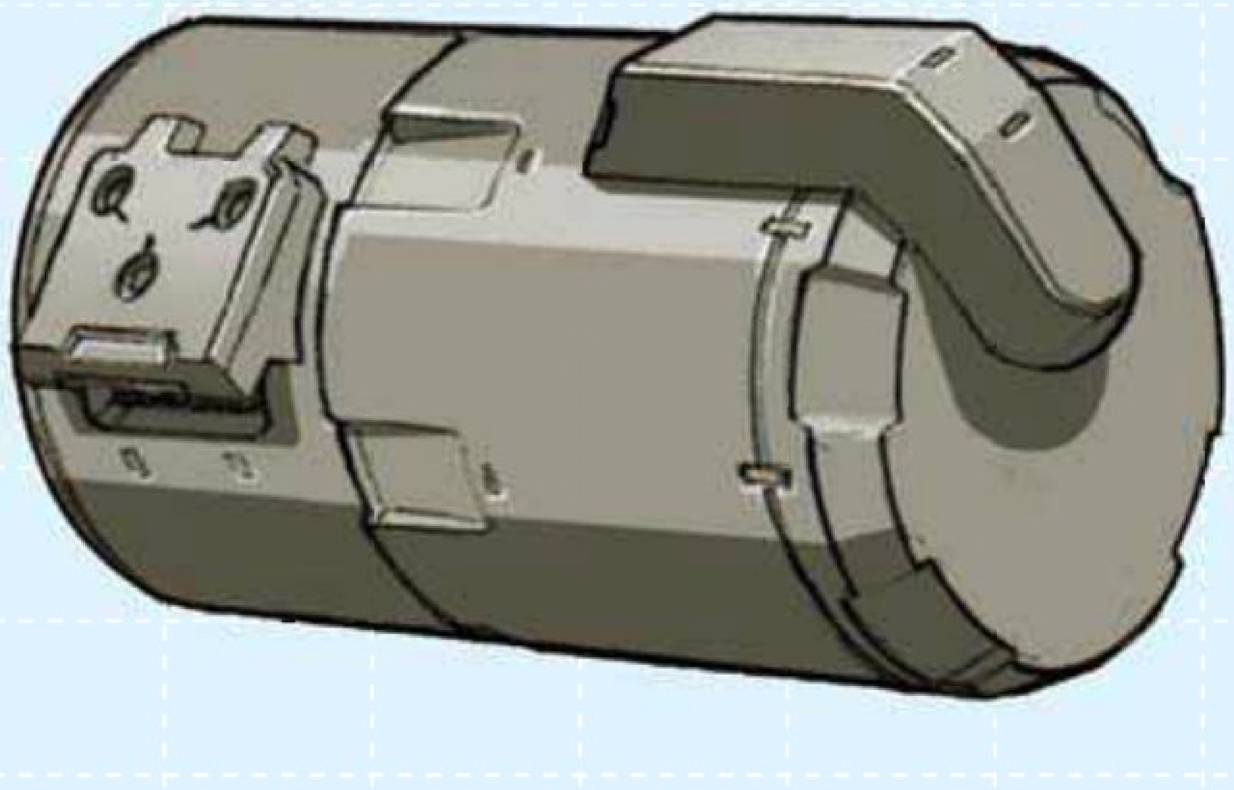
下接式连续供弹接口

■加挂于重装凯能左肩的 500mm 格林连射炮，搭载下接式连续供弹接口，无外部供弹情况下自带 2000 发弹鼓，高射速低命中，乃用于中程火力压制用的武器。



■加挂于重装凯能右肩的光线步枪是对应重装凯能设计的高能武器之一，其搭载了高精度中远程瞄准器，同时具备高精准和高输出的优良性能。

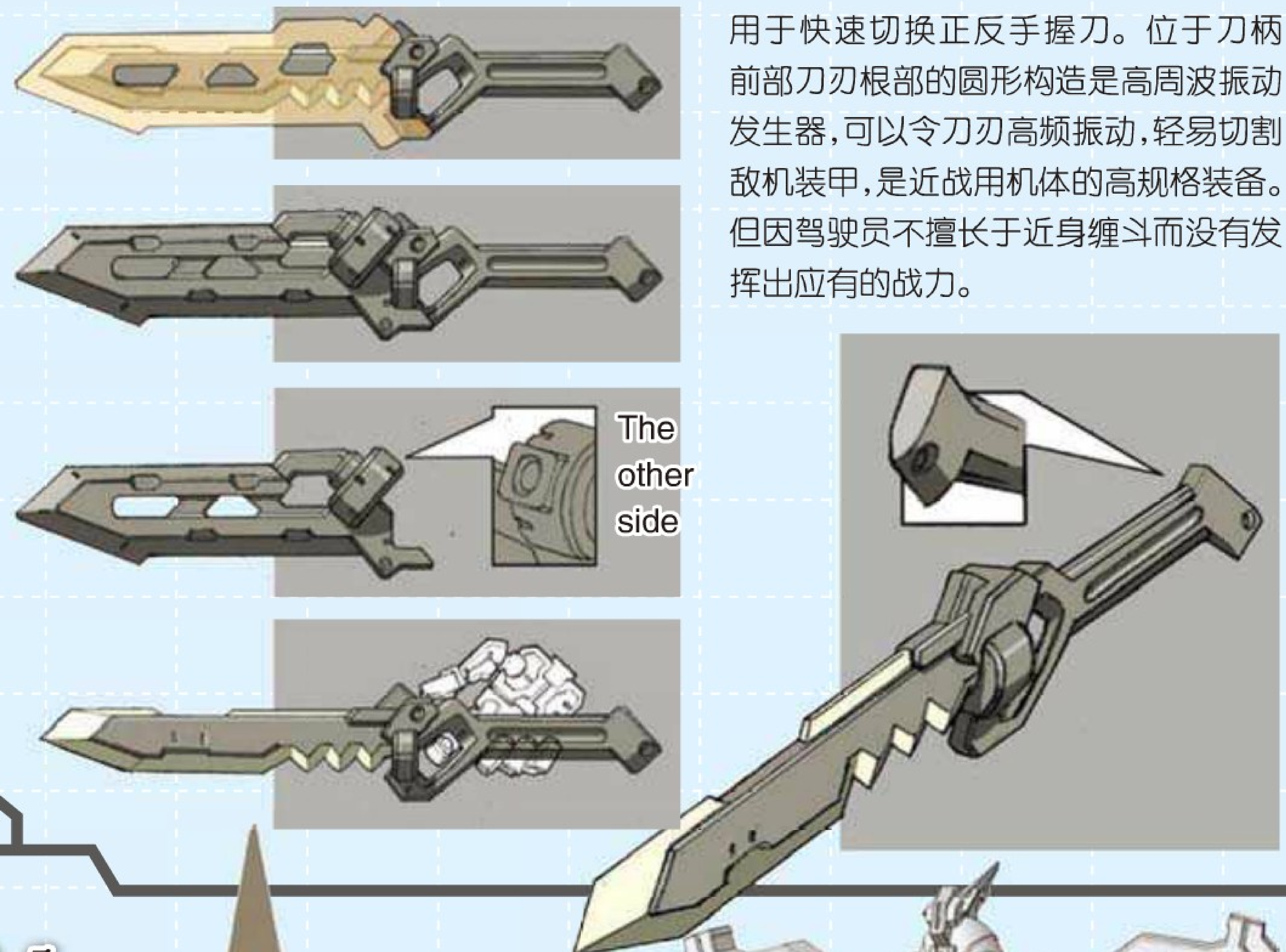
格林连射炮 大型供弹弹鼓



加挂于腰后为 500mm 格林连射炮供弹的大型弹鼓，可装填穿甲弹、高速弹、内爆弹、演习漆弹等 500mm 通用炮弹 20000 发。通过供弹链连接于格林连射炮的下接式连续供弹接口。弹鼓左方连接供弹链的部分可以转动，以适应供弹链的前后活动。内部炮弹发射完毕后会自动于腰后脱落以减轻机体负重。

高周波 近战匕首

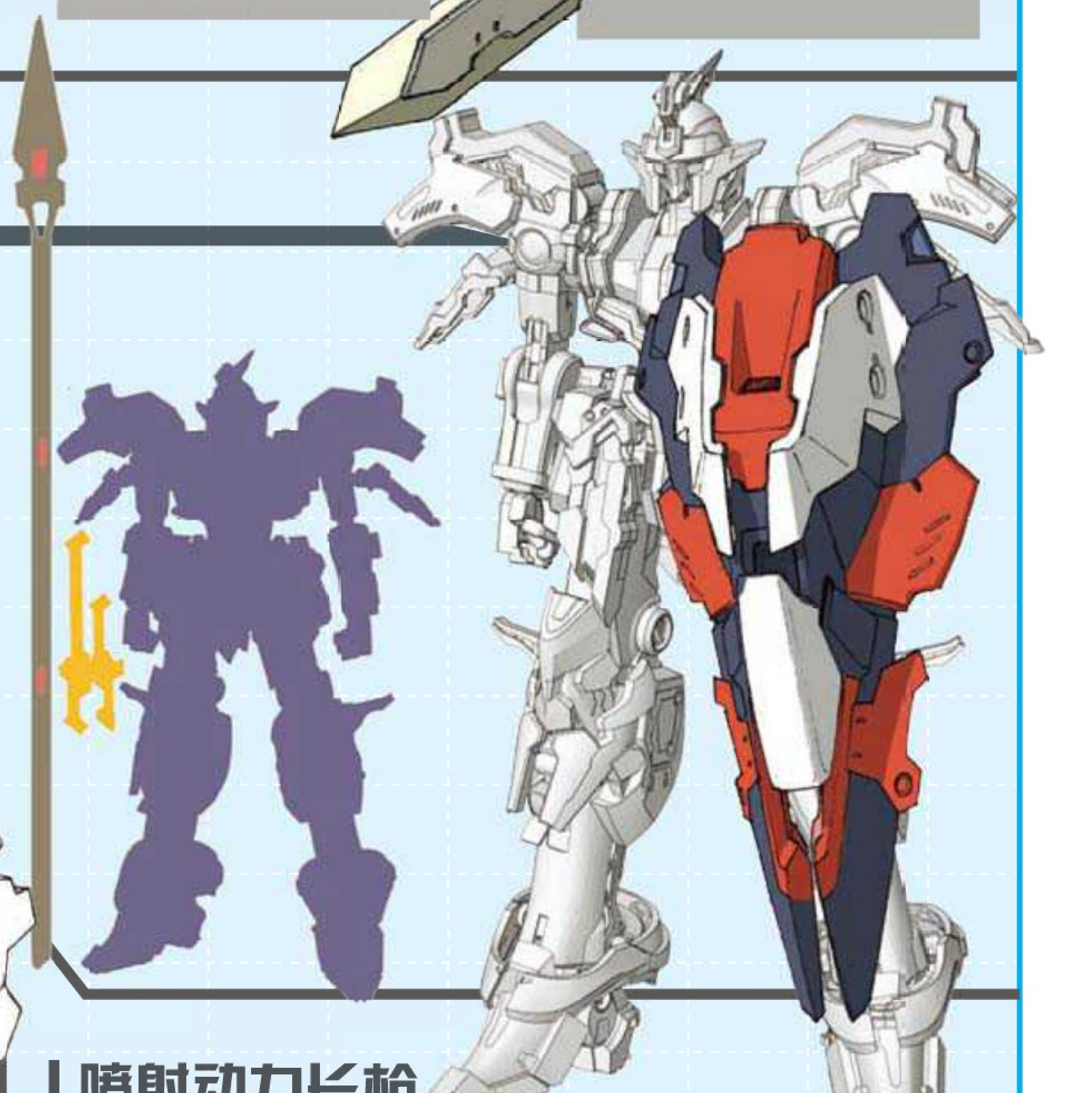
搭载于强化型重装凯能的自卫用高周波近战匕首。特殊的食指圈设计可以用于快速切换正反手握刀。位于刀柄前部刀刃根部的圆形构造是高周波振动发生器，可以令刀刃高频振动，轻易切割敌机装甲，是近战用机体的高规格装备。但因驾驶员不擅长于近身缠斗而没有发挥出应有的战力。



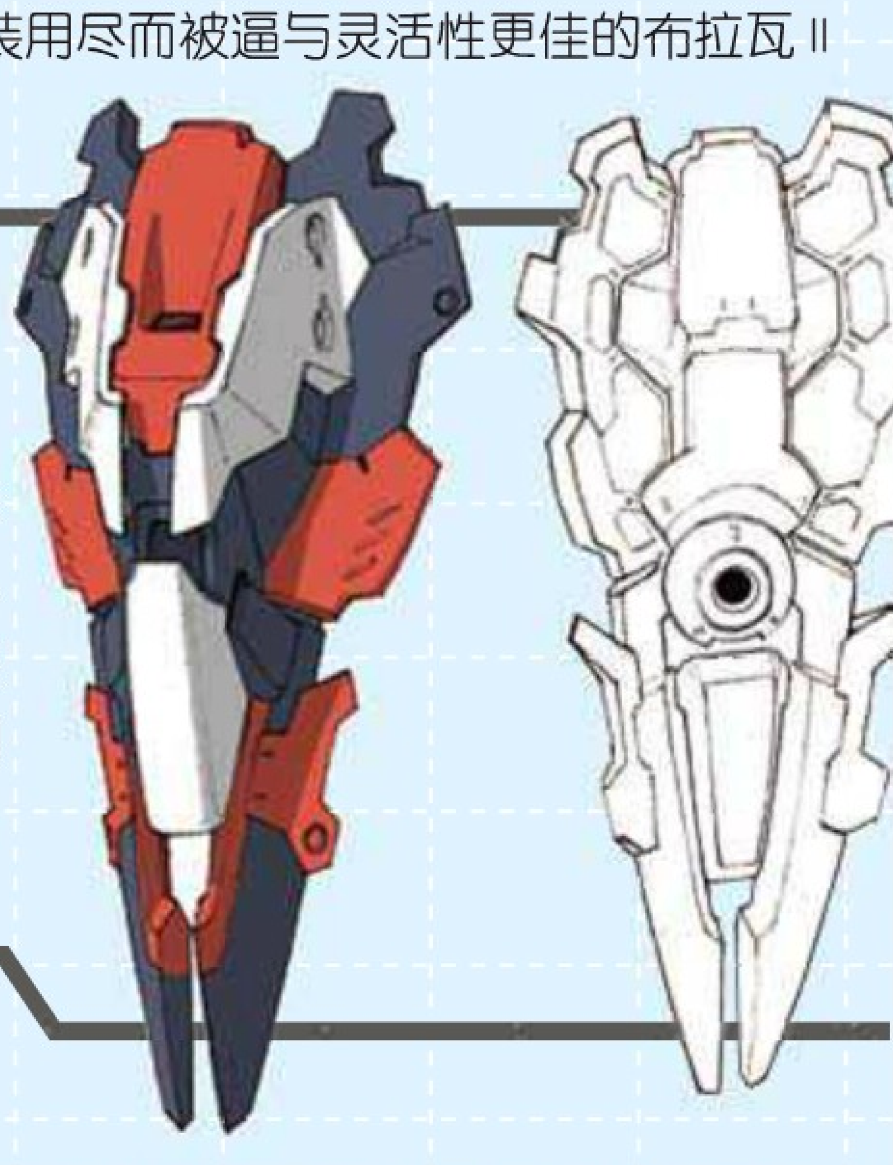
CONTACT KAINER Ver 1.5

强化型近战凯能

强化型近战凯能在近战凯能基础上追加了一具全新动力盾牌，以达到增强机体的防御力、提升大型会战近战存活率的目的。有违近战的灵活轻装原则，此盾配备厚重装甲以及独立推进系统，以期在缠斗中以盾击技术发挥更好的攻击力。武装方面追加了喷射动力长枪。此枪在合金枪刃达到极限破碎后拥有第二段状态——抛弃合金枪刃从而展开力场十字枪模式。平时收纳在后腰步枪固定支架上。轻型武装配备有两具力场长短刀，平时收纳于盾牌内部。两具力场长短刀同样拥有两种形态——分离双刀形态供机体进行灵活高速战；组合巨剑形态提供更巨大更广泛的破坏力，同时可同于切割厚重装甲。在月球会战中因动力盾牌使机体在会战前期消耗大量能量，且喷射动力长枪也在中期达到极限，在后期因长距离武装用尽而被逼与灵活性更佳的布拉瓦 II 近距离缠斗，最终不敌被击毁。

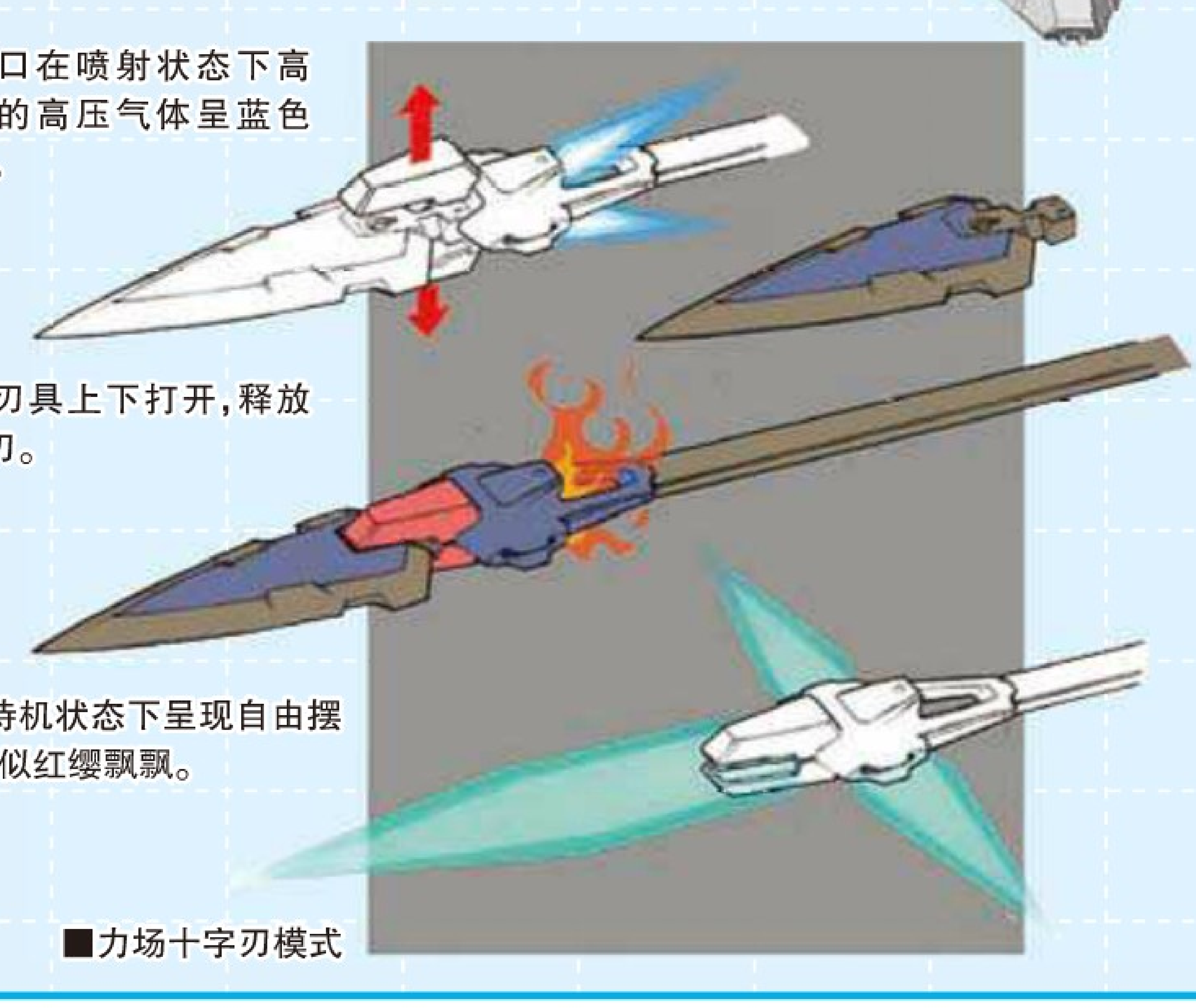


动力盾牌



在盾表面上部配置独立推进引擎，赋予了盾击更大的破坏力。下方红色撞击部分为高强度刚性合金，虽然十分坚硬，却缺乏韧性，内部有固定组合双剑的装置。

喷射动力长枪



■喷射口在喷射状态下高能喷出的高压气体呈蓝色喷射状。

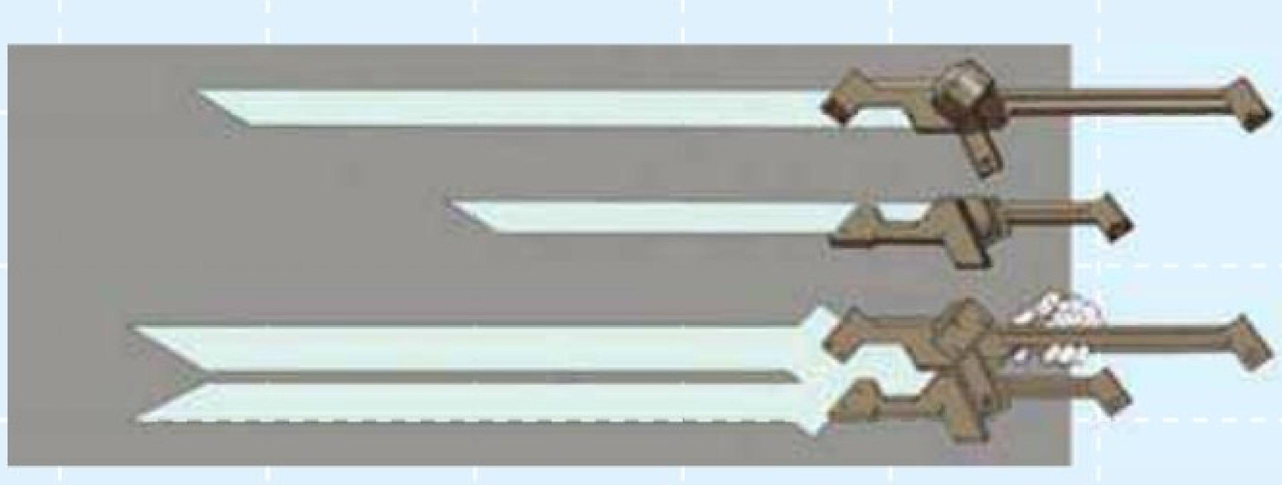
■合金刃具上下打开，释放合金枪刃。

■喷射口在待机状态下呈现自由摆动的火苗状，似红缨飘飘。

■力场十字刃模式

力场长短刀

与近战凯能的高周波振动刀有着相似的结构。因刀刃没有重量，力场刀比高周波振动刀要轻很多，却消耗更多能量。



■合体后，长剑柄为握拿部分，长长的剑柄可供机体双手握拿。

S.I.C. 限定版 假面骑士000［蛇龟鳄形态］

From.《假面骑士OOO：WONDERFUL 将军与21枚核心硬币》

SIC-000 的坑已经接近尾声了，继上月的会场限定魂联组后，本月魂网限定又补完了另一个剧场版的形态——爬虫联组蛇龟鳄。这个原设定不怎么样的形态，在 SIC 化后就完全脱胎换骨了，生化的造型依旧超级给力（虽然还是摆脱不了印度阿三的形象，笑），从整体到细节都无可挑剔，再配合三个能力解放的替换件就更加无敌，另外其他配件还有一把獠牙刀刃的硬币剑，娱乐性是很不错了，所以即使是 8K 日元的高价，加上限定的属性，这里海蓝还是推出各位有爱的同学买买买，如此出色的 SIC 产品，000 过后可能也不常见了。







►能力解放后虽然有一个非常凶猛的蛇首，但原本头部就从“印度阿三”变成“少林方丈”了。



▲头部用蛇作为元素，其实是可以设计出一个非常帅气的造型，但原设计师就偏偏要做成这个“印度阿三”的形象。

◄一般形态下的龟壳可以做到合拢防御的姿势。







商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :8000 日元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 18cm
- 原型制作 :安藤贤司

推荐评分

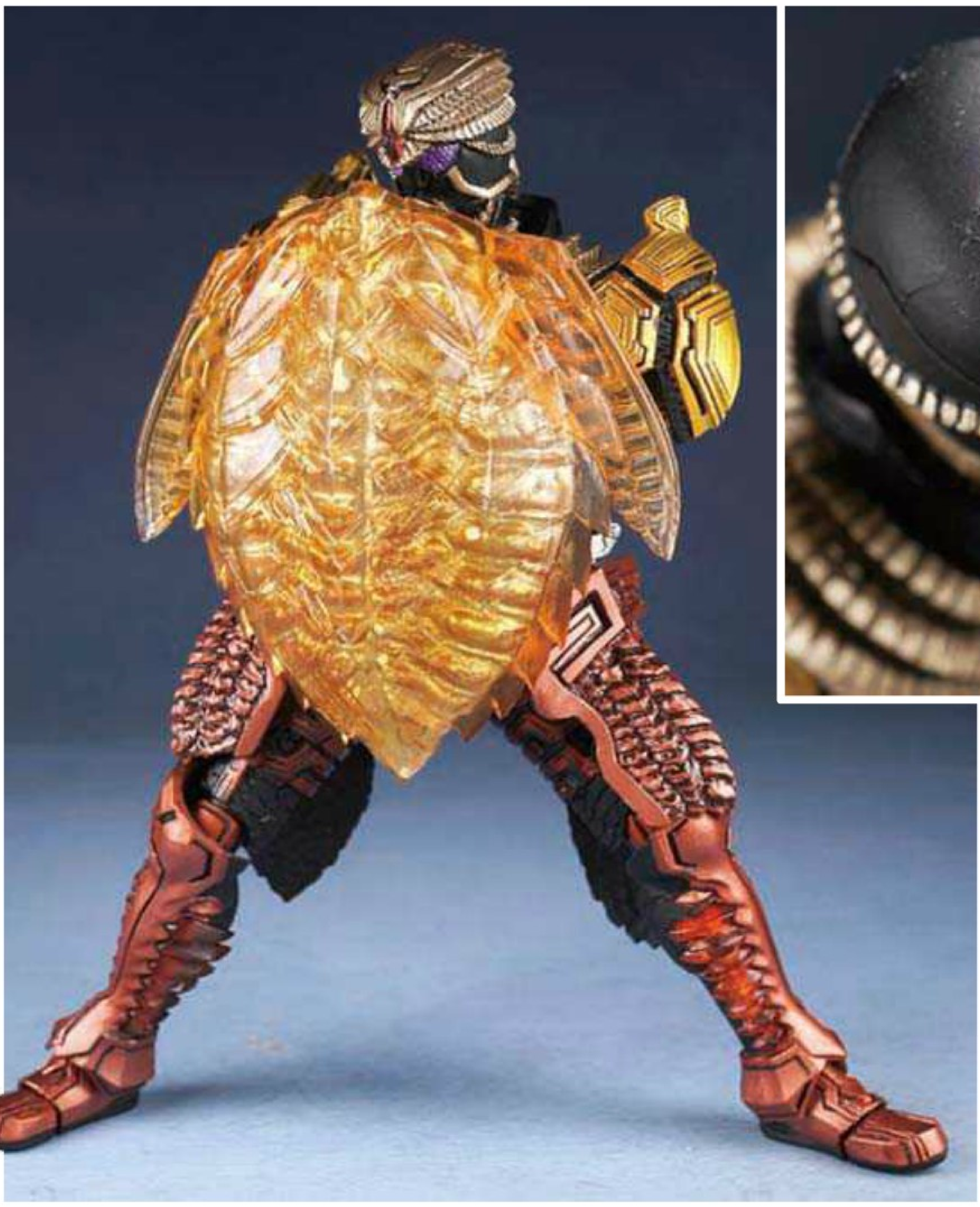
用材

颜色

外观

娱乐

收藏







▲能力解放的龟壳是一个大型化的透明零件，效果完美。

◀能力解放状态下，头顶有一排类似文字的细节，但海蓝读书少，并不明白其意思。



▲大鳄的能力解放绝对是本品的卖点，原本电影中只是虚拟的形象，现在就以实体化的狰狞造型呈现，配合透明零件的运用就更加出色了。

◀释放毒蛇能力时用的笛子也有附属，但就没有相应的手型去拿。

▼全能力解放的形态，电影中当然没有出现过，不过下半身的大鳄始终有点别扭。









摄影 / 文 :鬼猫 美编 :摩羯妞儿



聖闘士聖衣神話
セイントクロスマイス

天兽星 法拉奥

商品资料

- 合金 &PVC 已上色可动成品
- 出品商 :Bandai
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :8500 日元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 16cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏





原圣衣神话系列自雅典娜推出之后，不仅是一线角色，就连二线角色也几乎全部登场。然而，系列款式也并没有因此枯竭，如今就连龙套角色也进入了财团B的视线。继地妖星之后，圣衣神话继而推出了第二狱的守护者——天兽星法拉奥。在故事中，法拉奥与天琴座奥路菲的对决虽然算不上精彩，完全就是被吊打的节奏，但不管怎么说，作为守护者的他还是进入了这次的商品化名单中。比较奇怪的是，首先进行玩具化的竟然不是魅力更高的第一狱守护者天英星路尼，甚至下一款冥斗士更是丑不拉几的冥河摆渡人天间星卡隆，实在让人费解啊。不过在魂展中也公布了天英星的试作品，相信登场之日为期不远。作为龙套角色的这些冥斗士全部都是以魂网限定商品的定位推出，其小众的定位可见一斑。

先来看看这次推出的天兽星吧，和此前的地妖星一样，冥衣的颜色并不像冥黄金或者三巨头那样的偏紫的配色，配色以墨绿色为主色调，而紫色部分也比冥黄金的要浅。这种配色使得一直让人诟病的冥衣掉色问题大为降低，在把玩过程中完全没有出现掉色的情况，是难得的让人能放心玩的冥衣款式。采用了第三代素体的天兽星，关节稳固度方面的问题依然存在，尤其是配件中附带了体积较大的魔琴，持琴动作过程中手臂的关节稳固度不足，常有下垂的情况。所幸的是大腿关节还算稳固，并没有劈腿的情况出现。套件附带三种替换面相，这也是如今圣衣神话的标配了，然而发型由于Cos了塔矢亮（笑），头发与肩部之间贴的很近，使头部的活动范围受到阻碍，头部在摆姿势时不太灵活。总体而言，作为龙套角色的天兽星，在本款圣衣神话中的表现还是颇为不错的，新鲜的涂装色加上精准的做工，还有玩点不俗的魔琴，观赏性与娱乐性都表现出色，各位铁杆圣迷值得收藏。















摄影 / 文 :歪魔 美编 :玻璃球

东映HERO NET限定 S.H.Figuarts
假面骑士武神铠武
《铠武x魔法师 天下决战之战国MOVIE大合战》



◀细心的同学会发现，右腰上挂锁种的扣子没有了。

历来以主角骑士为原型的黑暗恶役骑士都相当抢眼，像龙牙、黑甲斗和负电王都是非常帅气的，铠武也来搞了这么个玩意，那就是武神铠武。武神铠武登场于剧场版《天下决战之战国 MOVIE 大合战》，这个剧场版剧情实在无聊得很，只有法爷篇有些亮点，还没看的话就不建议浪费时间了。而且与几位"前辈"相比，武神铠武也只剩下造型还不错这一点，没什么角色设定可言，也没有人间体，出场就是当个 BOSS 然后被干掉罢了。武神铠武与铠武基本形态造型完全一样，就是橙铠甲变成了血红色并加上了黑炎纹，颇有负电王的风采，不过最早的 SHF 官图里漏掉了复眼上的黑炎，后来才 P 上去的……而实物复眼上的黑炎，竟然是印在复眼透明罩的内部，从外面看比较不清晰，真是……我都不想吐槽财团 B 了。



◀真搞不懂为何黑炎要印在复眼内侧，多不美观。





▲武器也与铠武一样，只是是大橙丸变成了血红色。



商品资料	推荐评分
● ABS & PVC 已上色可动完成品	用材
●出品商 :Bandai	颜色
●发售日 :2014 年 12 月	外观
●售价 :4500 日元	娱乐
●全高 :约 14cm	收藏

摄影 / 文 :歪魔　美编 :玻璃球

魂ウェブ商店 Bandai Collecters Shop　S.H.Figuarts

假面骑士杜克

[柠檬能量铠甲]

From.《假面骑士铠武》



■同为柠檬能量铠甲，但胸前的纹章还是要改一改的。



商品资料	
● ABS & PVC 已上色可动完成品	
●出品商 :Bandai	
●发售日 :2014 年 12 月	
●售价 :4500 日元	
●全高 :约 14cm	

推荐评分	
用材	■■■■□
颜色	■■■■■
外观	■■■■■
娱乐	■■■□□
收藏	■■■■□

凌马教授多数情况下都是“研究所里蹲”，因此变身次数并不多，既然斩月・真都魂限了，那其他榨汁机没有理由不魂限嘛。杜克(Duke)词源是英国爵位中最高阶的公爵，而巴隆(Baron)只是英国爵位中最低位的男爵啊，因此杜克素体虽与巴隆风格相似，但四肢很明显更加华丽，而且头顶王冠，比起公爵更像是王呢。武器还是那把小得可怜的音速弓，附带的手型竟然还没有平手，可玩性可想而知。作为开发者，凌马教授特别强化过自己的榨汁机，最明显的差别是只有杜克使用音速弓必杀技时会变成用特效做的大弓，华丽而且气势十足，当然财团 B 出 SHF 自然是选择性无视了这个特效大弓。单从外观来说杜克可在 SHF 铠武系列中位居前列，QC 也比巴隆好得多，但可玩性实在堪忧，可恶啊财团 B 与东映!!





▶要是以后还要出火龙果铠甲的话请务必附属特效大弓啊财团 B!!



▲没有平手真是太别扭了，财团 B 出来给个说法!



摄影 / 文 :歪魔 美编 :玻璃球

ROBOT魂 THE ROBOT SPIRITS

商品资料
- ABS & PVC 已上色可动完成品
- 出品商 :Bandai
- 发售日 :2014 年 12 月
- 售价 :4500 日元
- 全高 :约 13.5cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

FROM.《Z高达》

高达Mk-II[奥古样式]

R 魂 Z 高达已于 10 月发售，Mk-II 紧接着在年末送到玩家手。R 魂两者只有造型风格比较相似，关节设计大相庭径，因此 Z 上半身可动差的问题并没有出现在 Mk-II 上，不过还是有些毛病不吐不快。比较明显的是在 R 魂 MS 面相普遍没问题的现在，Mk-II 又囧掉了，面部太凸不好看，几乎有 R 魂海牛那么“夸张”。可动性说不上是神可动，基本令人满意，不过 Mk-II 那标配的一枪一炮一盾二剑，可玩性并不高。某歪最满意的地方还是造型线条太风骚，不过这也是个人口味所致，不喜欢这种造型的话大可以无视掉这款 Mk-II 了。

财团 B 成品部最近的战略是一款商品推出后就公布其配件包或者换色版，像这次Mk-II推出时就公布了魂限定G防卫者，不过同价同样是 4500 日元，感觉比较坑爹……相比之下某歪更想要泰坦斯配色的 Mk-II，按理说完全可以跟奥古配色同时发售，现在只能祈祷不是魂限定了。





▲面部太凸是一个问题，眼睛有点不对称又是一个问题，反正整个外观就被这个头拖累了。



▲肩关节的可动范围相当大。

◀ Mk-II 光剑有两把，那么为什么Z只有一把……

▶盾牌的连接件也太偷懒了，Z那种多角度可动的连接件明明完全可以拿来用的。

▶这火箭炮是不是短了一截……？

▶光束步枪可以挂在侧裙甲上。

▶题外话，Z和Mk-II的造型都非常对口，本来很期待百式的，直到魂 Nation 2014 展出了百式的参考展品……

摄影 / 文 :歪魔 美编 :玻璃球



魂ウェブ商店 Bandai Collectors Shop ROBOT魂 THE ROBOT SPIRITS

FROM.《海盗高达 骷髅心》

海盗高达X1改·改配件包

商品资料	推荐评分
● ABS & PVC 已上色可动完成品	用材
●出品商 :Bandai	颜色
●发售日 :2014 年 11 月	外观
●售价 :3000 日元	娱乐
	收藏



■配件包内容一览,3000 日元就是这么自(keng)信(die)。



◀ X1FC 的胸部骷髅内藏火神炮,而骷髅心是没有的,外观略有不同因此需要替换。

▶头部的区别只是没有了 FC 那根"羽毛"。



用于还原 X1 改・改(通称"骷髅心")的配件包,需要配合早前发售的 R 魂 X1FC。真心不想吐槽这个东西, X1FC 脱了 FC 几乎就是骷髅心, R 魂要替换的地方只有头部和胸部,其他配件也完全是 X1FC 应该附属的,可是财团 B 偏偏就要拆开卖,实在令人恶心。个人觉得这个配件包的卖点只有展开状态的雀屏碎击弩弹匣,以及印有托比亚个人徽章的底座,若不是对这两个配件有特别追求的话实在不推荐买这个坑爹坑到家的配件包。因为附带 ABC 披风的 X1 改估计很快就会出了,届时肯定会有这个配件包中的弯刀和火枪,估计也会有烙铁特效,核心战机机头可有可无,所以这么一来这个配件包不就剩下雀屏碎击弩弹匣和底座有意义了吗(苦笑)? 回想 X1FC 说明书中让玩家"玩"的热能匕首和螺旋鞭…的握柄,请问财团 B 您还记得这两个武器不?



◀核心战机两侧的光束剑柄可以折叠。

▶烙铁都有了，财团B又何苦吝啬一个光束盾……

▲作为R魂没有平手已经够奇葩了，而且只有右手能拿屏碎击弩或者合体状态的 Zambuster，无力吐槽！

摄影 / 文 :歪魔 美编 :玻璃球



魂ウェブ商店 Bandai Collectors Shop ROBOT魂 THE ROBOT SPIRITS

FROM.《海盗高达 骷髅心》

高达F91[哈里森机・骷髅心版]

商品资料

- ABS & PVC 已上色可动完成品
- 出品商 :Bandai
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :4200 日元
- 全高 :约 12.5cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏



◀ R 魂 F91 是早期难得不崩脸的 MS，新规头部的造型几乎没有区别，只是分件有所不同，材质由 PVC 改成了 ABS，细节更加锐利。

趁着新版海盗高达的推出，与海盗高达有一定因缘的哈里森 F91 也出来炒冷饭。早几年推出的哈里森 F91 是《海盗高达》中的配色（全蓝，与 HGUC 一样），而这次推出的则是《海盗高达 骷髅心》中的配色（暗蓝色为主，白色为辅，与 MG 一样）。R 魂 F91 算是早期 R 魂中难得的精品，各方面质素即使放到现在来看也不会显得太逊色。造型跟以前没有区别，那特征性的巨大化肩部散热片、短大腿、又粗又长的小腿和大脚掌，完完全全就是按照大河原邦男的 F91 来做的啊（笑）。不过这款 F91 也不只是换色，头部和股关节是新规构造，头部不仔细琢磨一番看不出有什么区别，而新的股关节则一定程度上改善了可动性和大腿过短的问题。但是这两点改良真不至于让价格提升 1200 日元吧!? 原本 3000 日元的 F91 属于非常良心的级别，骷髅心配色虽然相当风骚，但魂限定 4200 日元就不太值得了，若不是可以和同月更加坑爹的骷髅心互动，估计这货只有 F91 真爱会买账吧。







▲股关节增加了与神高达类似的可动轴，一来提升了可动性，二来不会像原版那样一抬腿大腿就完全被裙甲挡住。





■配件与原版完全一样。



摄影 / 文 :歪魔　美编 :玻璃球

RIOBOT 继卫【动画化纪念配色】

From.《希德尼娅的骑士》

商品资料

- ABS 等已上色可动完成品
- 出品商 :千值练
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :9500 日元
- 全高 :约 14.5cm

推荐评分

用材　颜色　外观　娱乐　收藏

继寿屋后，千值练的动画版继卫也正式发售。但是千值练的动画版远不如寿屋的有诚意，因为只是把配色改了一改，模具并没有改动，也没有新配件。原版的主体有几种深浅不同的灰色，层次感很出色，动画版改成了白色为主、深灰为辅的配色，肩部红色标记也配合动画增加了谷 –704 字样，但少了一些旧化处理，外观上两者各有魅力。整体材质以 ABS 为主，应该是比较坚固的，但把玩时会给人一种很脆弱的错觉，不敢尽情把玩。整个继卫几乎是全身涂装，质感不俗，多番把玩后也没有掉漆现象，但涂装水准有所下降，某歪手上这只就有数处瑕疵，对于千值练的产品来说实在不该。千值练出品口碑历来不错，但是这次动画版继卫确实不如寿屋的有诚意，不过没有一定手艺的话还是推荐千值练的继卫，理由就不言而喻了吧?



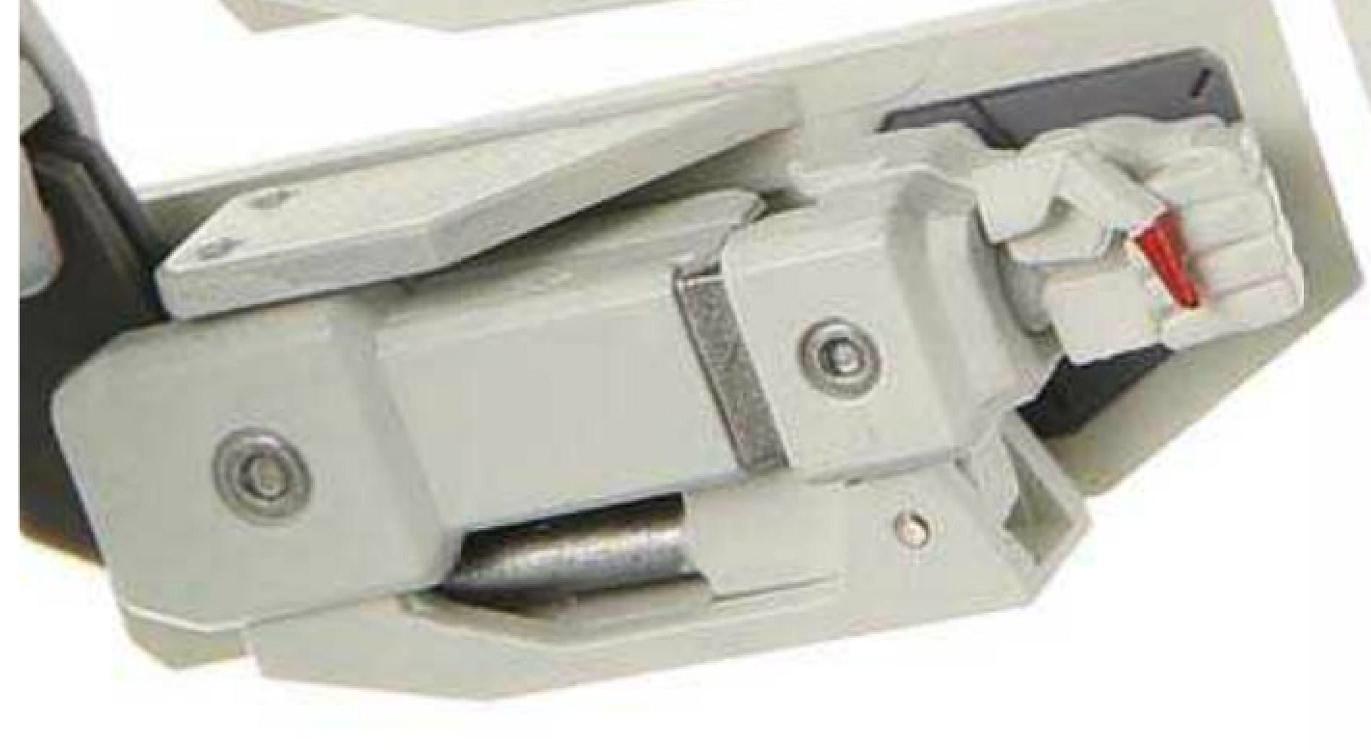
▼无论是寿屋还是千值练，背部的巨大推进器都是影响站立稳定性的大敌。





►颖贯枪尖端的颖和胞衣都改了颜色，握柄底部增加红色涂装。







◄▼手臂后侧的武装是固定的，不像寿屋那样有丰富的武器供替换。

产品代理：CCT 广州鹏富玩具有限公司 http://www.cctoys.cc



▲高速震动锯刃完全以涂装来再现动画模样，蓝色锯刃部没有锯齿细节，灰色的“凸起”条状物也只是印上去的。

▲头部内侧的透明件改成了透明蓝，使用海格斯粒子炮时的展开头部依旧与普通头部没太大区别。

◀肩关节依旧是个大问题，手臂不能向外侧抬起，摆 pose 时严重受影响。

◀超高速弹体加速装置装到手臂的插口非常的紧，建议事先打磨一下，否则拆的时候会很费劲。4 段延长炮管就不作展示了，装上后全长达 82cm。

◀绝体绝命的情况下将风谷拿着颖弹的左手发射出去擦伤红天蛾真身那一幕堪称经典，动画跟漫画的拿法有点不一样，既然模具没改，那这个自然就是漫画的拿法了。

摄影 / 文 :歪魔 美编 :玻璃球

商品资料

- 合金& ABS 已上色可动完成品
- 出品商 :千值练
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :14500 日元
- 全高 :约 13cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

METAMOR-FORCE 恐龙盖塔3

FROM.《恐龙盖塔》

玩过恐龙盖塔1和2后，再看了看3的官图，估计大部分玩家都不会有什么期待了(笑)，尽管1和2都不好玩，但至少造型各有亮点，或许受历来盖塔3造型限制，恐龙盖塔3的造型实在是很一般，手臂太细显得魄力不足。什么"受变形机构限制"的话我才不会再说，这货的变形简直可以用凑数来形容，变不变都差不多的样子。各位觉得恐龙盖塔3这样的矮胖墩可以变成什么龙，官方的说法是变形成蛇颈龙，于是各位可以一睹传说中双头蛇颈龙的英姿了……把玩方面，相信大家也没期待一个胖墩能有啥可动了，看了官图也知道变形机构简单，手臂的可动可以弯成U字，保持力过关，姑且算是合格了。整体来说没有能说得上是优点或者卖点的地方，会买的大概都是强迫症要凑齐3机吧。明年千值练还会推出METAMOR-FORCE系列的断空我，不过某歪实在不敢对这个系列有什么期待，千值练还是老老实实做可动玩具比较好。









▶胸前的嘴可以打开，但幅度很小。

产品代理：CCT 广州鹏富玩具有限公司 http://www.cctoys.cc



◀手臂的保持力和可动范围都基本令人满意，至少把玩起来没什么障碍。









◀后腿看似分成三截，实际上是没有可动关节的。



▶蛇颈龙模式，变不变都差不多……



◀变形机构相当简单，说明书写得太繁琐，琢磨了我5分钟，实际上1分钟内就可以完成变形。

摄影 / 文 :吉姆 美编 :玻璃球

WOLFKING

瓦特·沃特

FROM.《绝命毒师》

商品资料

- PVC 等多种材料可动成品
- 出品商 :WOLFKING
- 售价 :RMB650
- 发售日 :2014 年 12 月
- 比例 :1:6
- 全高 :约 30cm

推荐评分

用材

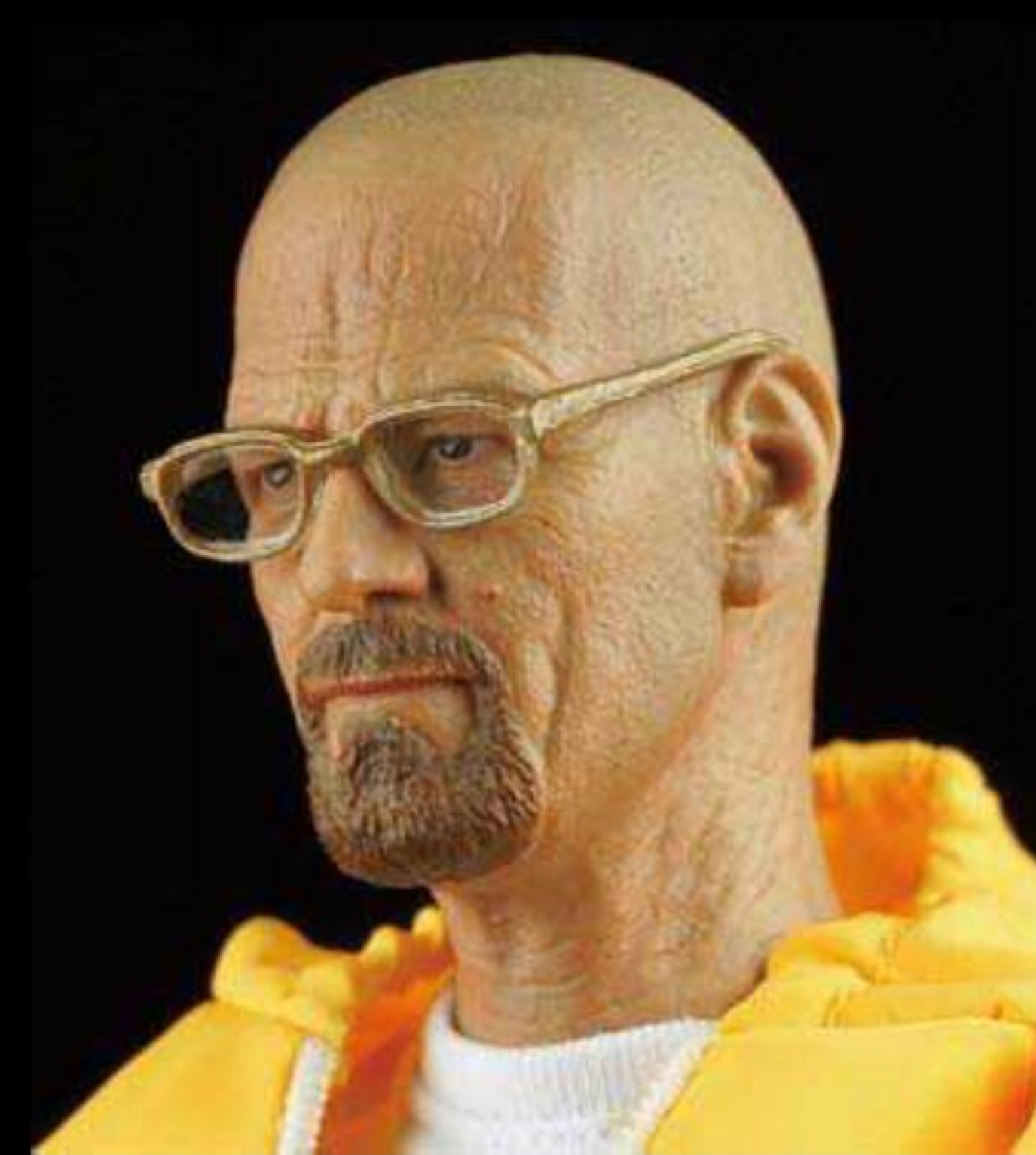
颜色

外观

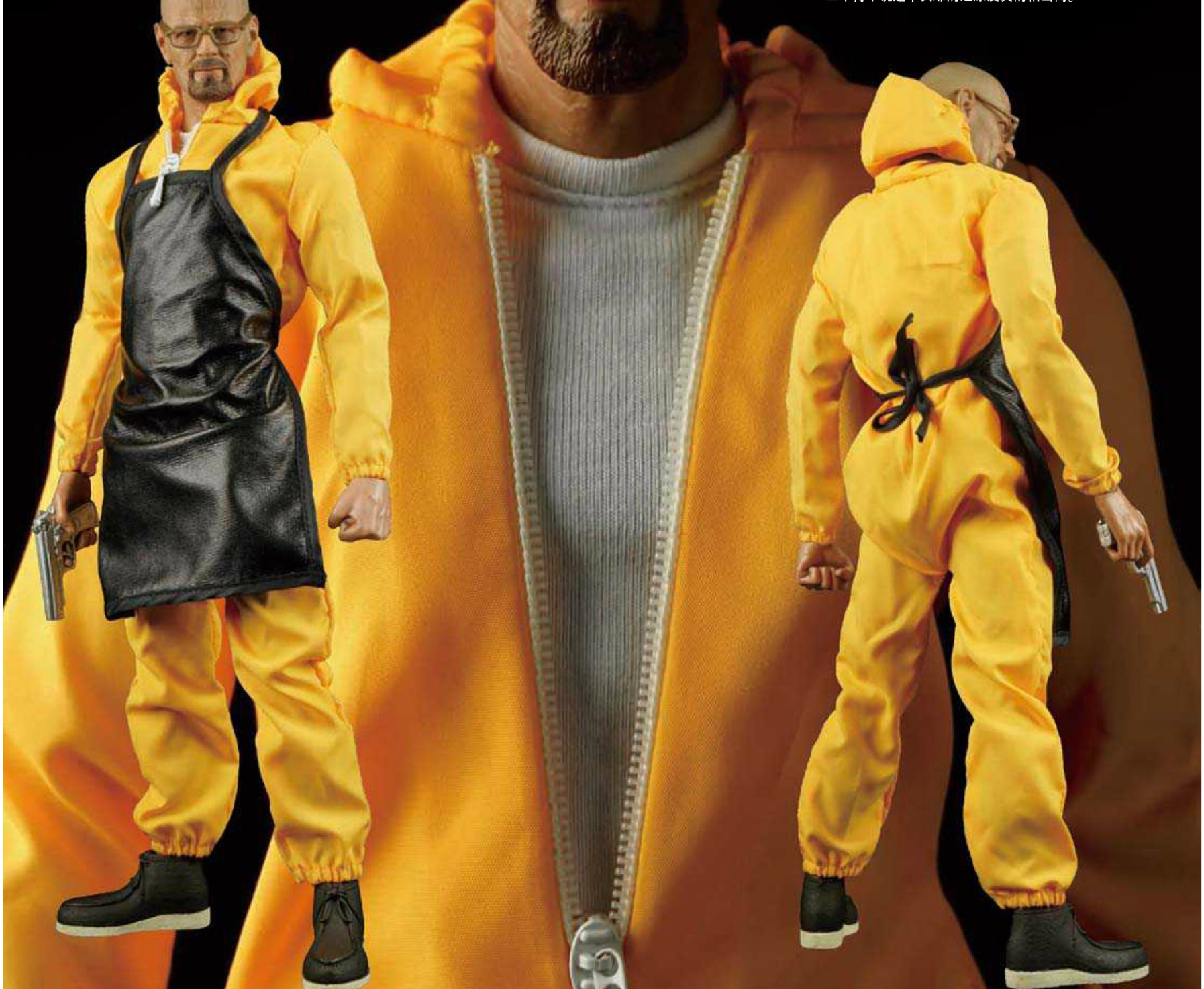
娱乐

收藏

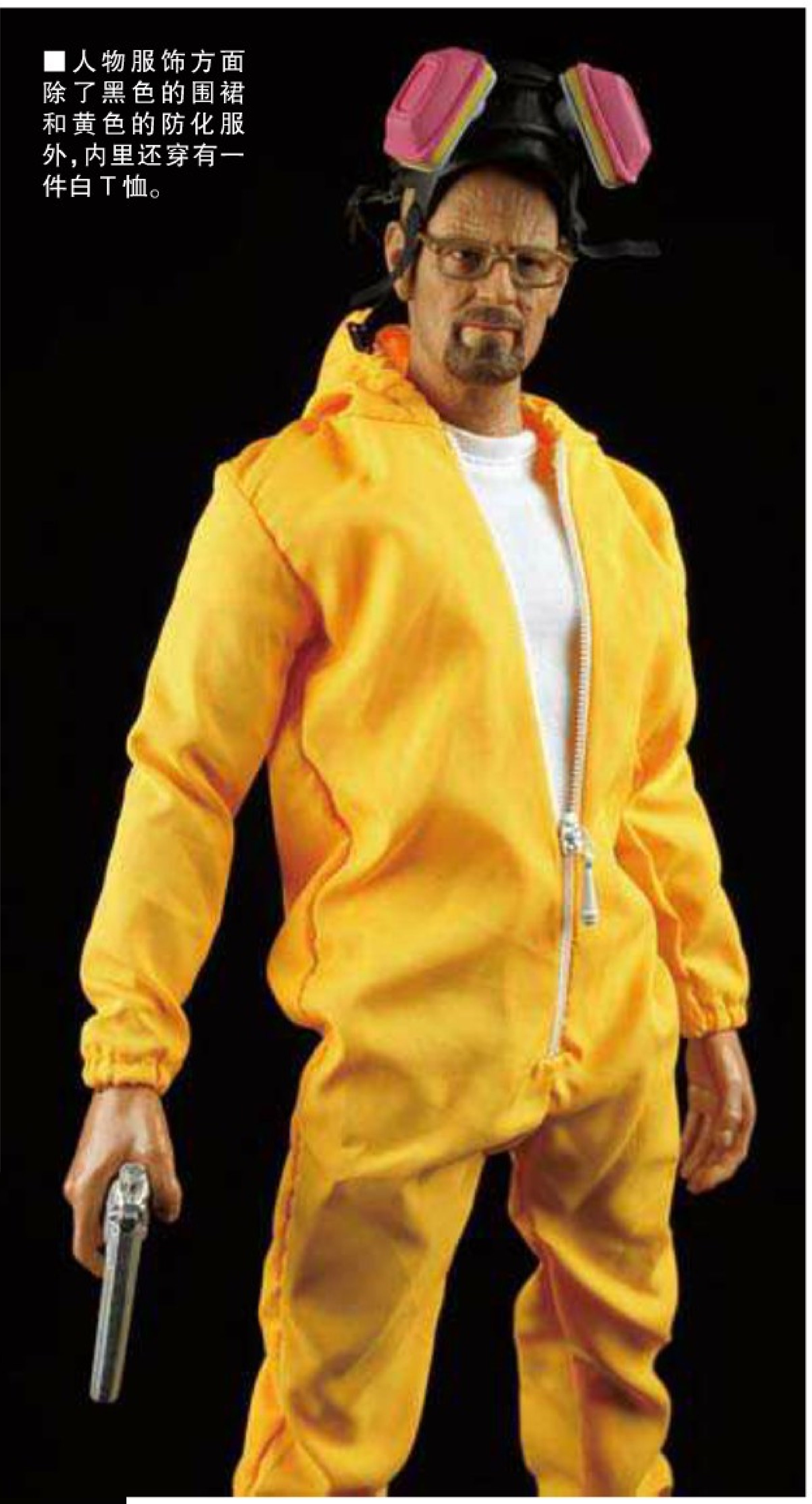
相信各位喜欢看美剧的读者对于《绝命毒师》这部作品都不会陌生,该剧讲述了一位普通的高中化学老师在得知自己身患绝症之后,为了给的家人留下财产,而利用自己超凡的化学知识制造毒品,并成为世界顶级毒王的传奇犯罪故事。《绝命毒师》一共分为 5 季共 62 集,从开播到结局将近 6 年,该作在这些年来也获得了不少的奖项,剧中创造的人物更是给人留下深刻的印象(尤其是"炸鸡叔"),是小编难得推荐的一部美剧。

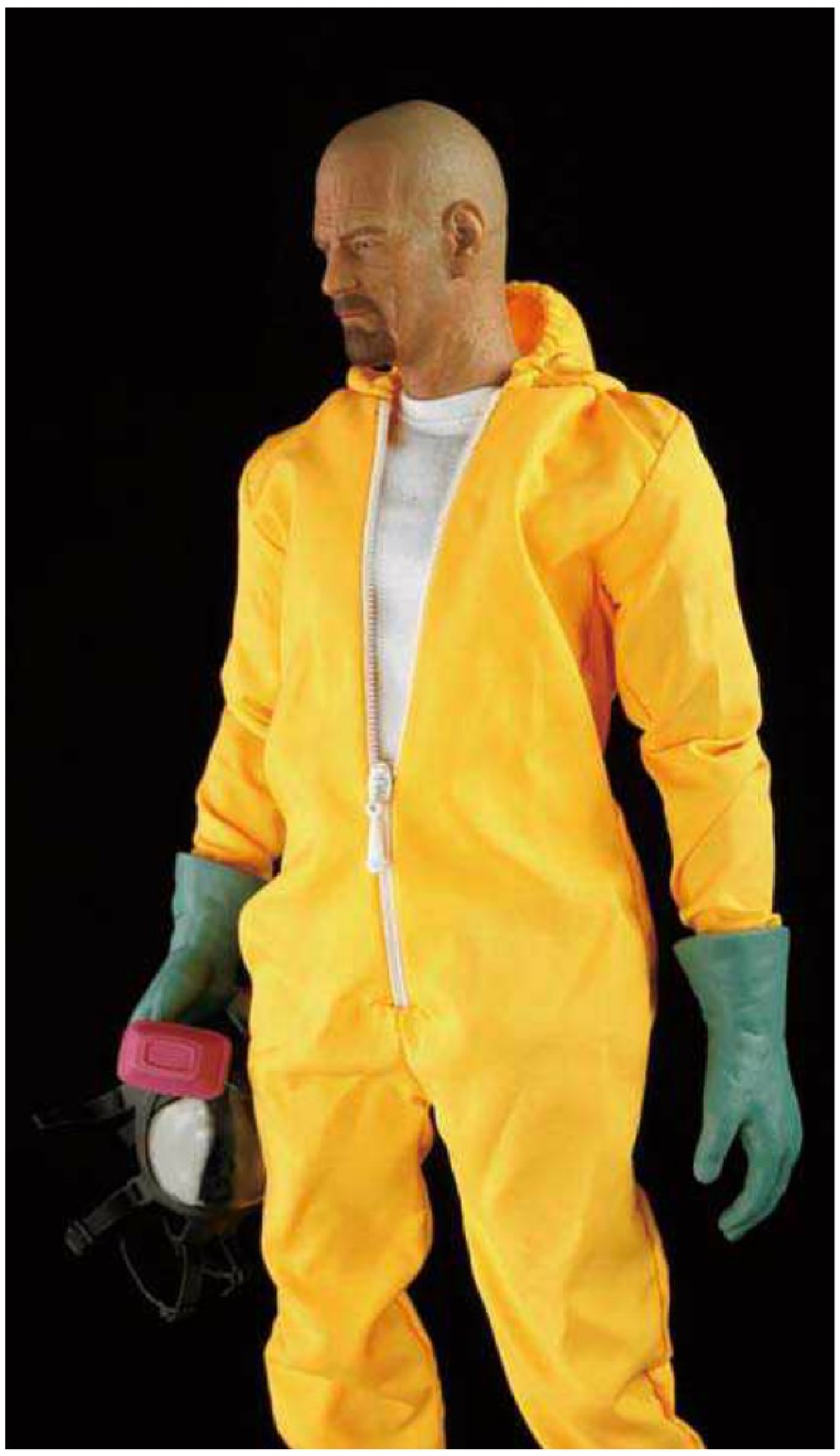


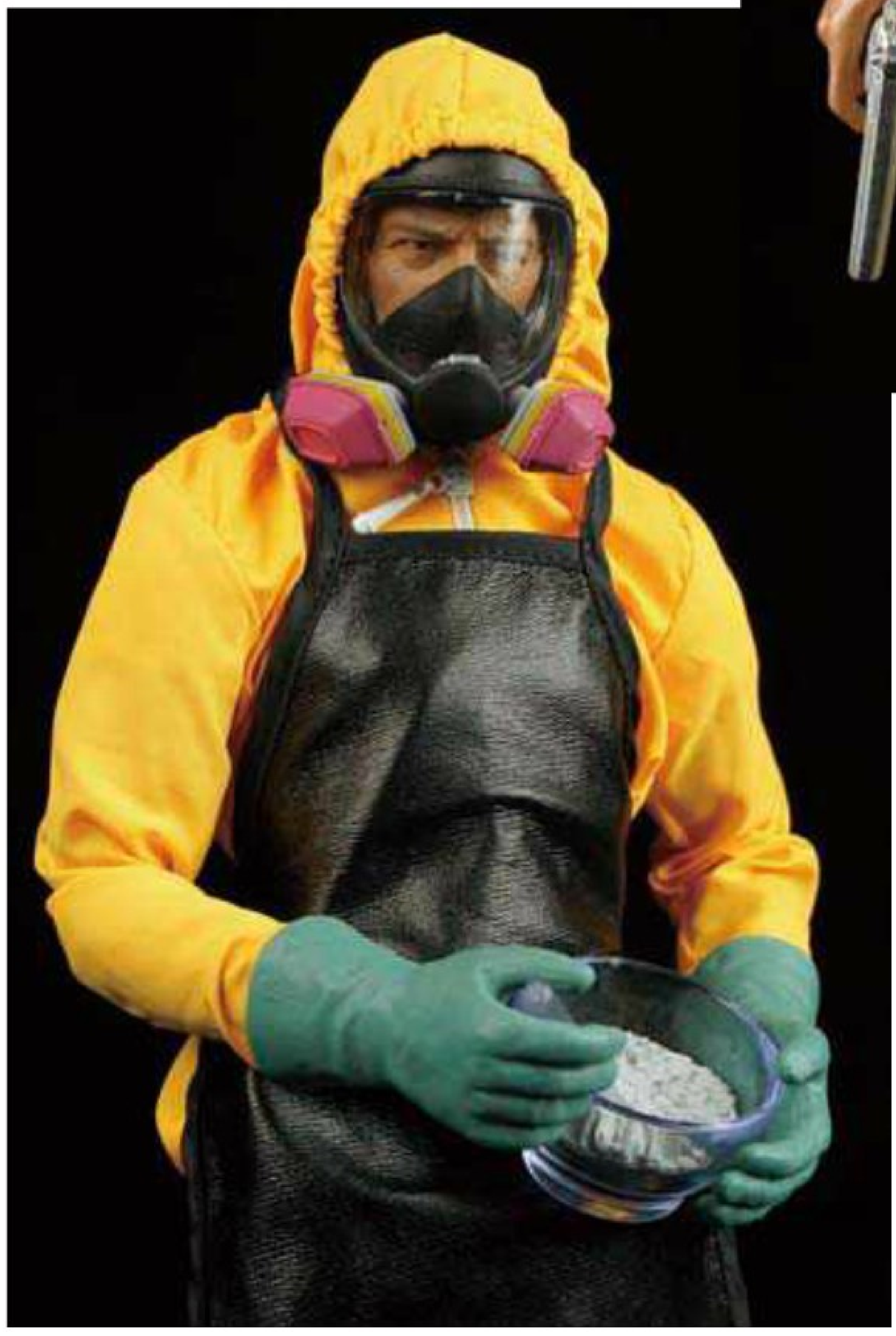
▲不得不说这个头雕的还原度真的相当高。

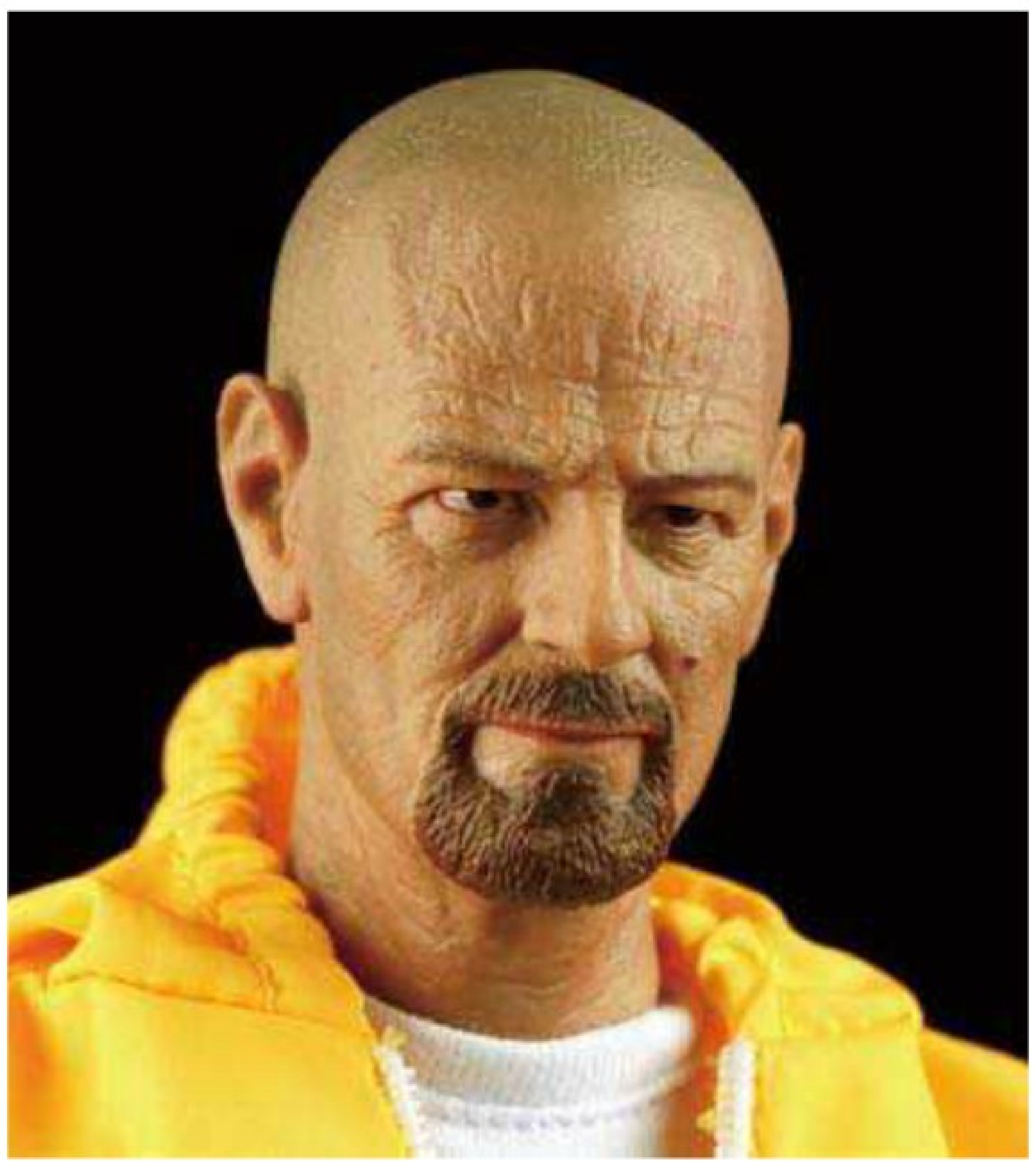


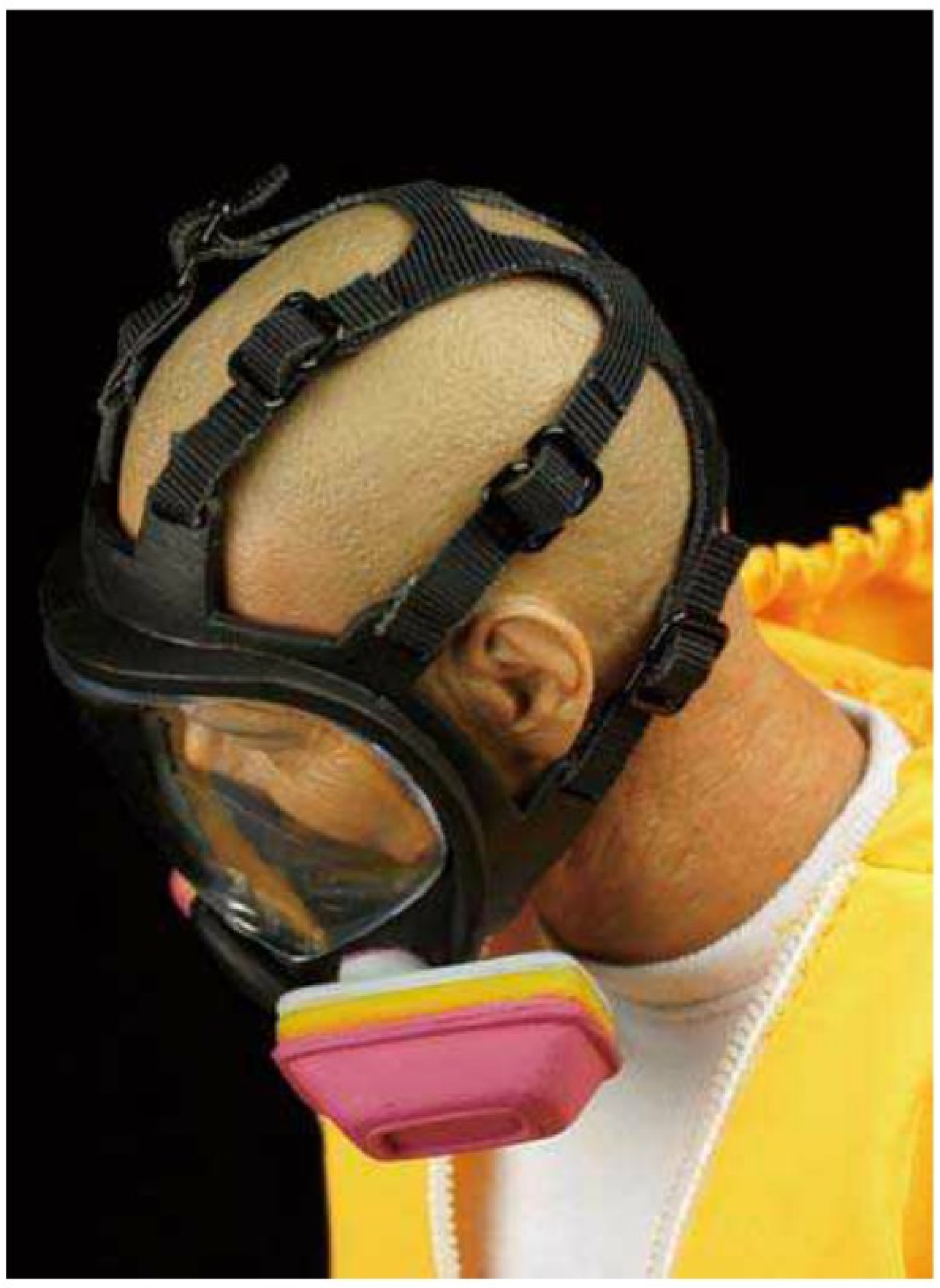
说回本品，由WOLFKING公布推出《绝命毒师》的这位男主角瓦特·沃特(Walter White，后文称“白老师”）开始，小编便立马预定并摩拳擦掌期待其到货，毕竟是难得的一款兵人产品。实物到手后大致地看了一下，完全失去了把玩的欲望……首先是素体的关节保持力不高，要站立也很困难，其次是配件的做工相当粗糙，先不提手型配件那显眼的分模线和恶心的手枪配件，小编手上这款的围裙居然是左右不对称的，实在有点难以接受。要说优点的话还是有的，就是本品的头雕还原度相当高，与本人有90%以上的相似度，而且做工也很好，感觉配件的质量完全糟蹋了这个优秀的头雕。相较于这款“制毒版”的白老师，小编更喜爱“海森堡版”的白老师，对本品的质量不满而且跟小编一样对“海森堡”情有独钟的话，不妨另外再买一套西装帽子来还原“海森堡”，顺便期待角色魅力完全盖过主角的“炸鸡叔”也能被立体化。


■人物服饰方面除了黑色的围裙和黄色的防化服外，内里还穿有一件白T恤。



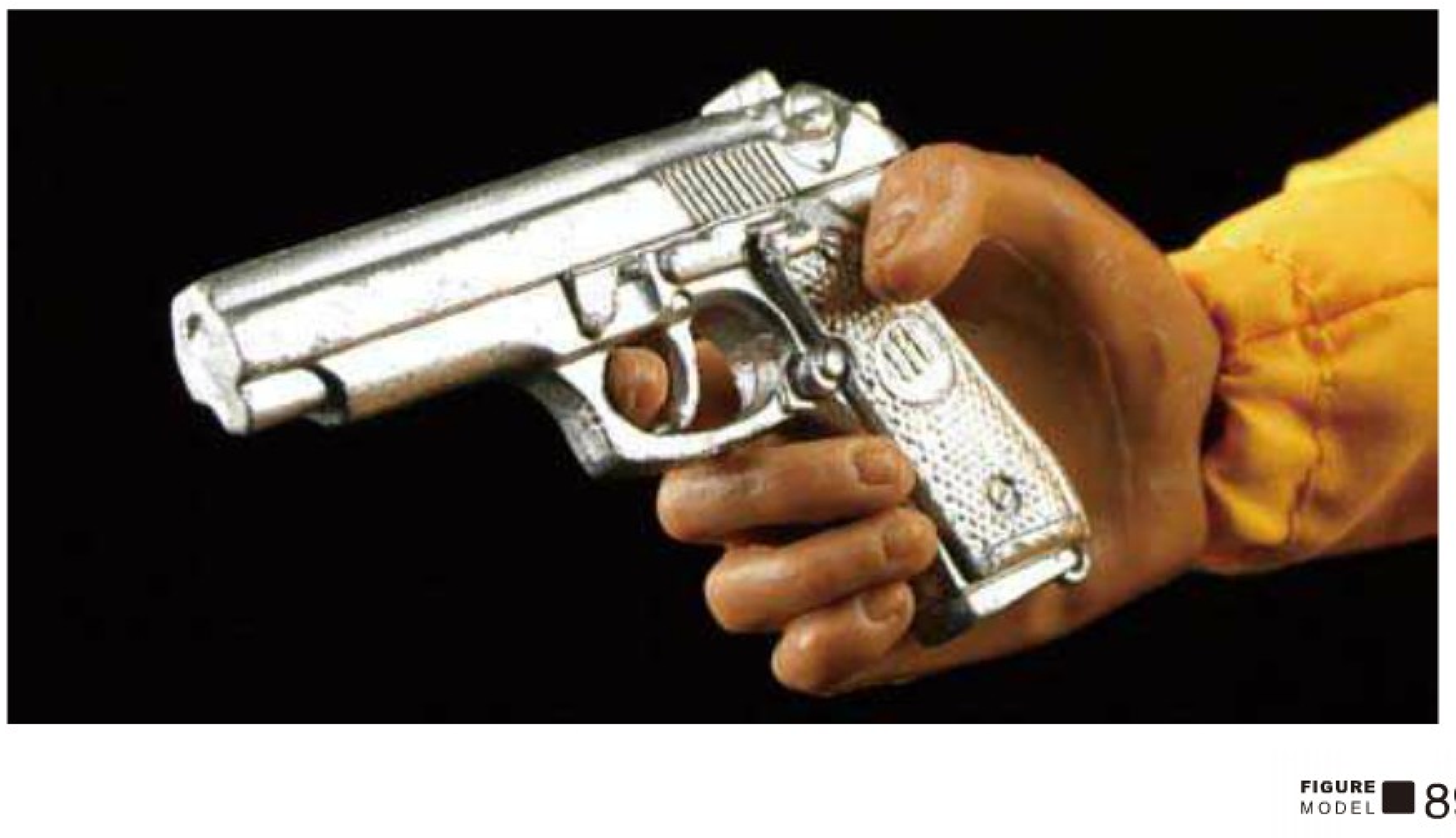

▲防毒面具、搅拌皿以及玻璃棒等配件咋眼看上去还行，不过细看的话质量就呵呵了。




►防毒面具的结构和细节还原到位，可惜透明罩的组合度较差。


■除手型和服饰外的配件只有图中的这些。

▼手枪的质量真心不敢恭维……



摄影 / 文 :小白哥乌拉诺斯 编 :龙飞 美编 :玻璃球



商品资料
- ABS 及合金等多种材质已上色成品
- 出品商 :Hottoys
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :1800 元
- 比例 :1/6
- 全高 :约 40cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

From.《机械战警》
HotToys机械战警 墨菲【机械椅套装】

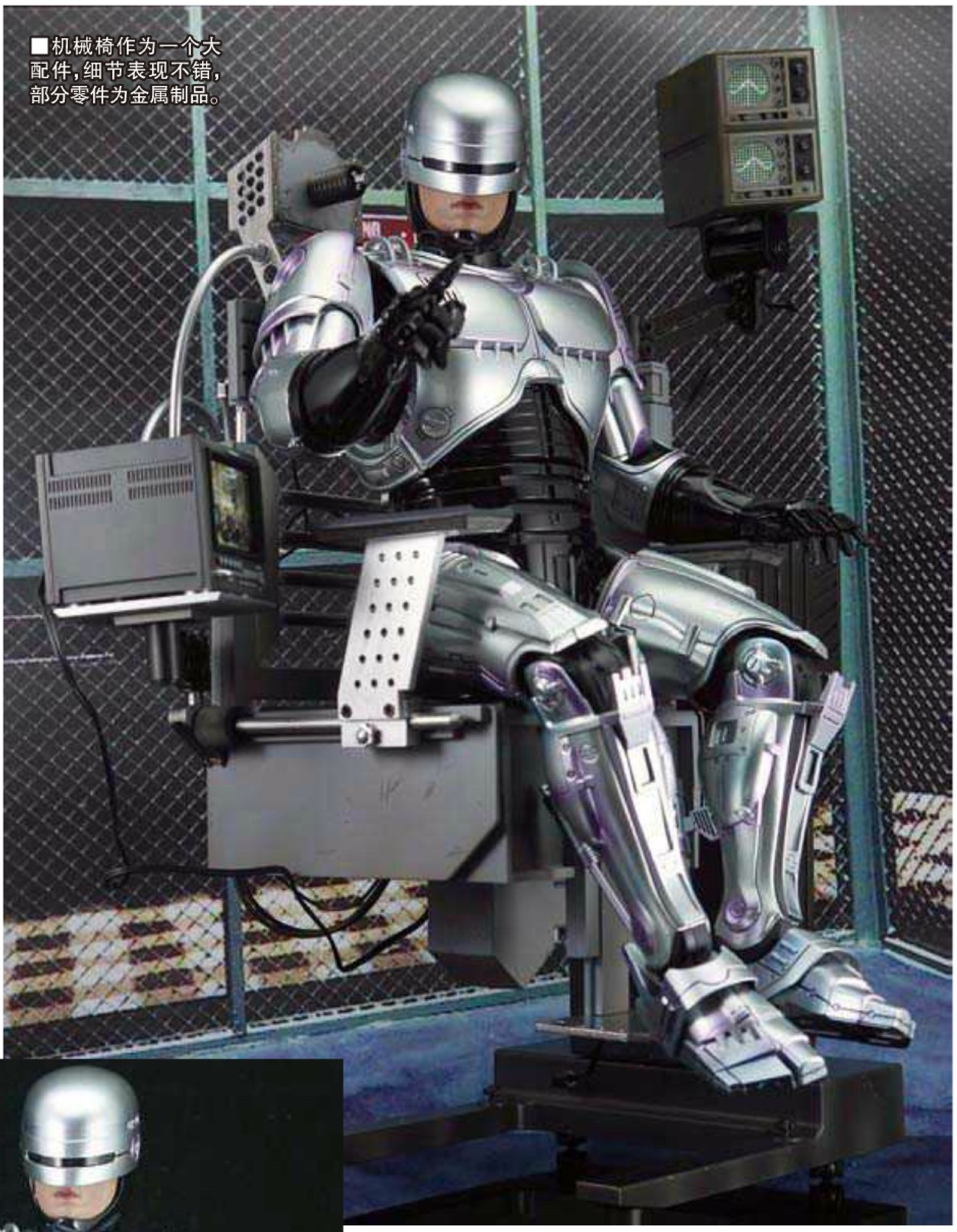




《机械战警 2014》在年初上映之后,各路兵人厂家便开始分食各位 80 后的童年债,先是 ENTERBAY 抢先推出原版墨菲,其优秀的质量以及遥控系统实在是高端大气上档次,但 1/4 的比例始终太大,不适合把玩,加上三千多元的昂贵售价并不是每个玩家都能负担得起,所以产品未见大卖。其后陆续有厂家推出不同比例的墨菲,有原版的、2014 版的、Q 版的各种各样,不过都是普通货色,直到 HotToys 和 3A 公布他们的《机械战警》产品才引起广大玩家关注。HotToys 和 3A 这次颇有默契地兵分两路,前者出原版造型,后者出 2014 版造型。3A 的这里先不说,下辑《MF》中另有其 ED209 的样板评测,有兴趣的读者到时可留意一下。HotToys 方面,先后推出了 ED209 和这款墨菲【机械椅套装】,ED209 表现平平,实在是对不起那 2000 多的售价,想入手的读者请三思,而墨菲【机械椅套装】则表现不俗,HotToys 果然还是老老实实做你的兵人比较好(笑)。

玩具的身材比例比较终于原作(也就是没有那种高挑帅气的身材啦),整体偏粗,大腿略长小腿略短,满满的怀旧味道。玩具的金属色处理得不错,部分位置喷涂了一层透明蓝紫渐变色来表现金属反光变色的效果。虽说好似合金压铸系列,但合金部分不多,主要集中在上臂和小腿上。附带的配件为合金手枪、塑料手枪各一,五个手型,四个替换表情,战损装甲以及大型配件机械椅。配合不错的可动性以及那音效装置(按键后可说出 6 句台词),可玩性还挺高的。当然如果大家不想入机械椅的话,大可以入手墨菲单独版。


■可替换的装甲零件是以磁铁加卡榫固定的,替换起来很方便。


■机械椅作为一个大配件,细节表现不错,部分零件为金属制品。











摄影 / 文 :小白哥乌拉诺斯 编 :龙飞 美编 :玻璃球



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可变形成品
- 出品商 :Takara Tomy
- 发售日 :2014 年 12 月
- 售价 :1800 元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 35cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

From.《变形金刚》

MP-10 擎天柱【EVA配色版】

作为日本人气动画《EVA》和《变形金刚》跨界合作的第一款玩具，EVA 初号机配色的 MP-10 擎天柱如期出货。和之前的 Bape 款 MP10 不同的是，这款初号机 MP10 没有省略任何配件，拥有包括车厢在内的完整配件。这款产品在 Takara Tomy 官网上也有了故事介绍 :

故事讲述了使徒再次进攻地球，而人类的武器皆无法与其对抗，无奈之下联合国只能将对抗使徒的指挥权交给 NERV。正当使徒逼近第三新东京市时，变形金刚们侦测到地球的异常能量，为了不让第二次冲击那样的悲剧再度发生，它们从遥远的赛博坦星球赶来。而此时霸天虎成员红蜘蛛也来到了地球，他在上次战斗中失去了身体，只剩下四处飘荡的灵魂。红蜘蛛感觉到使徒的强大能量，于是占据了他的身体，使徒的外貌也随之改变。面对突然发生未知变化的使徒，NERV 成员们有些不知所措，但葛城三佐还是决定按原定计划出动初号机。擎天柱为第三新东京市和 EVA 的技术所惊叹，他也感知到了初号机内部的生命和灵魂，这不是一台普通的巨型机器人！擎天柱开始扫描初号机，他的身体逐渐变大，颜色也变成了紫色。这就是初号机配色的擎天柱诞生。





玩具的表现方面，由于纯属重涂产品，所以与之前的MP-10一模一样，由于使用的是再版MP-10的模具，所以大家不用担心模具消耗带来的关节不稳。这款初号机配色的主体鲜艳的配色一直是有争议，至今还是有很多不喜欢的迷友表示配色实在是奇怪。个人也谈一点自己的看法。首先紫色部分并没有像绿色配色的MP-10【Bape版】那样用模型漆上色，只是塑料原色，把玩起来不会产生掉漆。其次就是大腿和小腿都是用紫色，分色上做得不好。个人觉得大腿能保留灰色的话，会更好看些。不过这款人型涂装也有不少亮点。眼睛像MP-10【马年限定版】一样进行了上色，非常有神。胸线的灰色和橙色车窗也用得很好。车型的涂装，特别是车厢的涂装，绝对是这款初号机OP的亮点。车头和车厢都有明显的eva元素，特别是车厢从上往下时的NERV字样，以及车厢头尾对应的半片无花果叶子所构成的NERV标志都很带感，车厢的整体涂装也很仔细。车头的配色之前不太适应，不过也慢慢看习惯了，笔者这只的雨刷很灵活，可以活动(所有MP10的雨刷都可以动，只不过有些比较紧，不容易动)，另外橙色的车窗感觉不错。

变形金刚的跨界产品越来越多，而和EVA合作也算是强强联手，这种Crossover的第一弹选中了人气模具MP10也足见TakaraTomy的重视。传说第二弹会是使徒红蜘蛛，那也让我们拭目以待。



▲车厢依旧可以打开呈现出笔者最喜欢的维修模式，何其霸气！





▲军绿色的小滚珠配色也不错，拉起车厢是另一种感觉。



▲小人依旧可以安放在驾驶室中。





摄影 / 文 :小白哥乌拉诺斯 编 :龙飞 美编 :玻璃球

From.《变形金刚》
MP-21 大黄蜂



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可变形成品
- 出品商 :Takara Tomy
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :300 元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 12cm

推荐评分

用材	■■■■□
颜色	■■■■□
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■□

MP 系列终于推出大黄蜂了，作为汽车人亮相率最高的通讯兵，相信大家已经十分熟悉他了吧。按照惯例，这款大黄蜂沿用了 MP 级的比例，所以相对于之前的 MP 级变形金刚来说小了很多，为了增加卖点，于是附带了一个穿着变形太空衣的斯派克，如此一来三张毛爷爷的价格还算是说得过去的。除此之外，玩具还设有亚马逊特典——一个战斗面罩。这款大黄蜂的人型 12cm 高，换算级别的话，相当于 D 级别不到。为了还原动画里的四面窗胸部，设计师莲井甚至用了一小段假胸来表达这样的还原，裤衩的 Y 字形也是神还原动画。当然吐槽点也很多，胸部太大，背包太大，手腕不能转动，小臂空洞等，不过这些都不足以表达面相所带来的遗憾。动画里的大黄蜂性格是非常善良的，而这次大黄蜂的两个面罩并没有给人这种感觉，其次就是三角形的脸型和动画里的比例也不对。



◀背部可以选择是否安装上备胎。玩具的的背包没有设计成再折叠，这是考虑到车型的弧度流畅，是好是坏见仁见智。



▼斯派克和丹尼尔的变形太空衣最早出现在 1986 大电影，之后在《变形金刚 头领战士》中也有出现。虽然玩具的头雕并没有做出明确的五官(坑爹啊)，但官方发布这次附带的是斯派克。





▲太空衣的变形形态，其实笔者很怀疑里面的斯派克会不会因变形而骨折……

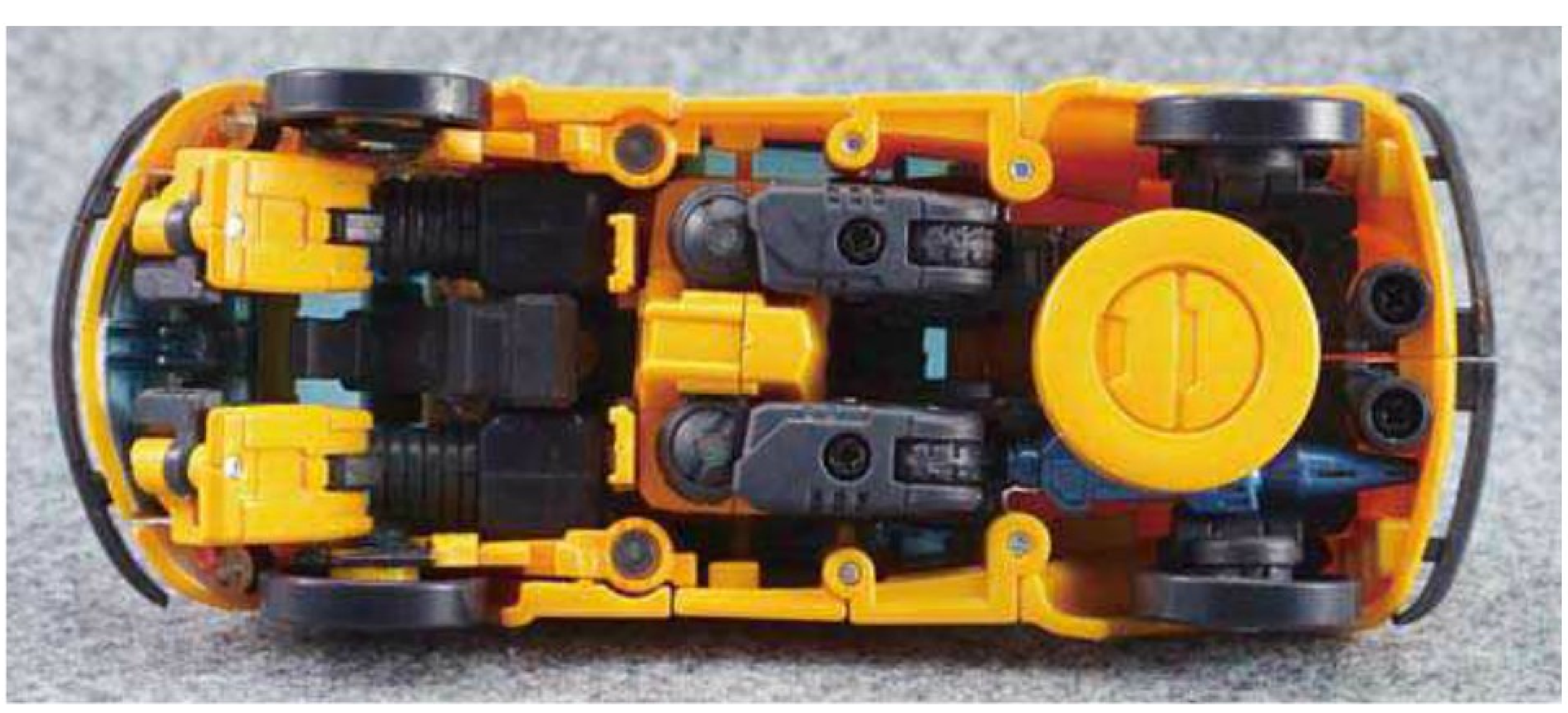
这次的 MP 车型是大众授权的老款甲壳虫，TakaraTomy 也一再强调拿到大众的授权是非常艰难的，这里也不排除大众授权的车型指定和颜色指定。由于授权限定，车型就只能按照真车来做了，未能还原动画中那种偏向 Q 版的造型。整车都是油漆上色，光滑度和厚度都不错，但是车盖和车顶这里的黄色与其他上色部分有明显色差，而且车型黄色也并非动画色。除了车型色差和人型头雕外，笔者对这款 MP 大黄蜂总体还是满意的，MP 大黄蜂作为莲井开启 MP2.0 之后目前的最后一作，瑕不掩瑜应该是最好的形容。



▲玩具只有左侧有后视镜是还原老款甲壳虫的真车设定，这个后视镜是可拆式的，大家可以根据喜欢选择安装与否。轮毂和车头盖上都雕刻有大众标志，很仔细。



▲侧面看底盘收纳有些拖地，手臂也有些穿帮，好在推车无压力。



▲底盘收纳不错，备胎和小枪全收纳。





■战斗面罩是特典赠品，出自 1984 年 G1 大黄蜂玩具的脸部刻画，之后战斗面罩在 DW 漫画和真人电影里也有出现。





▲玩具附带了一个微笑（？）表情，这次脸做得偏大了，动画中起码有点尖下巴的感觉，而玩具直接就是国字脸。

◀和第三方吴医生发售的斯派克来个合照，比例刚刚好。胸前的小方块翻转过来就是汽车人标志，这个设计是考虑到动画中车型时车顶上是没有车人标志的。



■跟 MP 系列擎天柱和横炮站在一起，完全还原动画中的大小设定。

摄影 / 文 :小白哥乌拉诺斯 编 :龙飞 美编 :玻璃球



MP-22 通天晓

From.《变形金刚》

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可变形成品
- 出品商 :Takara Tomy
- 发售日 :2014 年 12 月
- 售价 :800 元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 35cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏





Takara Tomy 设计一款 MP 玩具,周期基本都在半年以上,当时莲井因为要支援《变形金刚电影 4》的玩具线,所以将构思了一半的 MP22 通天晓交给了小林,也暂时结束了 MP 莲井时代。小林在接手 MP22 之后,首先要在 TT 社内部解决一体变形还是马甲变形这个问题。最终因为一体变形符合动画设定,而且易于控制成本,这两个重要因素,使得 MP22 决定为一体变形设计。而且为了车型和 MP10 匹配,MP22 应用了部分 MP10 车头的零件设计,使得最终售价控制在了大部分玩家可以接受的范围内(港行定价折合人民币 760 元,3C 还没出货,价格未明)。另外 TT 社的生产线东南亚化越发明显,这批 MP22 全部是越南产,所以目前市场上也没有任何厂货和散货的流出。MP21 大黄蜂散货、厂货搞得沸沸扬扬。值得一提的是,MP21 的厂家是精裕,而不是中山友利,精裕是从 BT 时代就开始跟着 TT 社的老厂,居然还流出这么多厂货,再结合人力成本原因,可见 TT 社生产线东南亚化也确实无法避免。不过最近越南产的几款变 4AD 系列、以及部分合体大战系列和这次的 MP22,笔者觉得质量都还算不错。

MP22 通天晓到手后感觉非常扎实,用料不错,关节都很紧,脚板是块金属件,做工欠缺的是细节上色以及那几个碍眼的水口。腰部不可动是硬伤,其他可动受制于身材,幅度都不是很大。头雕很帅气,整体体型也没有想象中这么臃肿,不过能更苗条些将会更符合审美。人车转换很流畅也不复杂,但是小林的变形设计个人觉得缺少莲井的那种灵气。底盘见完整人头这样的设计确实不该发生在 MP 系列上。虽然这个通天晓是一体变形的,但是车头也可以取下,只是不能单独变形就是了。这里也就不要再争议是马甲变形还是一体变形了,生产了马甲肯定会有人说要一体,生产了一体也肯定会有人说要马甲,至少这款 MP 通天晓笔者个人是很喜欢的。



▲能源宝是取自 MP10 的，本品没有附带。另外 MP22 可以替换脸罩和双手，完成这个拉开能源宝的姿势。

▶胸部可以打开，内饰有机械细节并设有能源宝的安装空位。





▲替换头雕时，可以看到白通的残脸。



■车厢最多搭载四辆 MP 小车。

▶玩具附带的斯派克和丹尼尔依旧没有清晰的脸部刻画，这已经是 MP 系列的通病了。







■车厢和 G1 玩具一样，可以变成银箭的发射台。



▲车头通过机关可以分离，但是由于接头跟 MP10 不一样，所以无法搭载 MP10 的车厢。

▶ MP22 和 MP10 车头基本如出一辙，MP22 的红色保险杠是还原动画设定。

◀三代 MP 版汽车人领袖合照。



摄影 / 文 :龙飞 美编 :玻璃球

TFC 红十字

From.《变形金刚》

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可变形成品
- 出品商 :TFC
- 发售日 :2014 年 12 月
- 售价 :380 元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 15cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏





▼膝关节依旧只能弯曲 90 度，锤地姿势还是可以摆出来的。





年近岁晚，第四位机器卫兵成员——红十字如期出货，TFC 的守护神终于快要完满了，希望剩下霹雳飞刀能如期赶在农历新年前发售，这样各位钢丝们又能多一个门神接新年了。不论是大国手、急救员还是红十字，这些名字无一不表明着这位机器卫兵作为医疗兵的定位，因此其伪装形态也顺理成章地设定为救护车，在合体成守护神时，组成左手或左脚（根据版本而定）。到目前为止，个人觉得这款红十字是 TFC 设计得最好的机器卫兵，既无警灯人型时碍眼的挡风玻璃，也无车辙那样的原创伪装形态，更没救火喉那份呆板臃肿，各方面均平衡得不错。玩具的材质和涂装与车辙保持一致，略带磨砂效果的塑料，韧性和强度都不错，涂装相当精准，除了车头那诡异的反转来写的英文外其他都很好。肩关节终于不再是警灯那种怪异的设计，不过与身体之间没有设计出锁死卡扣，虽然目前还挺紧的，但不知道把玩多了会不会松掉。变形方式颇为传统，只要对齐卡扣的位置，变起来相当轻松。

商品提供 TFCLUB 变形金刚中国联盟 www.TFCLUB.com



▲由于变形需求，胸侧连接肩部的零件只可以向前摆动，造成肩部不能上抬，玩具为了弥补可动性而把肩部制作成可360度旋转，配合设置了纵向摆动和横向旋转关节的上臂，摆起姿势来还是挺顺手的。



▲脚踝关节为球形关节，相当牢固。另外，合体用的黑色连接件是在包装时如图安装在玩具上的，玩家购买时要注意检查有没有这个零件，"中奖"了就不好啦。



■救火喉的武器包同样可以安装到救护车上。车侧的LOGO做得十分精美，另外大家注意到车头那诡异英文了么？



▲小腿处车壳的折叠做得不错，收藏得十分工整，关节很紧且设有固定卡榫，变形起来十分顺手。



◄手枪枪托的造型是按照前臂轮廓而设计的，这样已经是安装到位了，不能继续把手枪塞进手里。另外，手掌依旧不能360度旋转，差评。



◄小腿中间的连接零件在变形成守护神左手时需把没有插孔的一面向外，而变形成守护神左脚是则向内。PS，龙飞拍人型的时候忘记把这个零件取下来了，罪过罪过。







■变形成守护神左脚时要注意，合体关节是从背部里要往上翻出来的。







摄影 / 文 :DGFH 编 :龙飞 美编 :玻璃球

KFCTOYS 录音机

EAVI METAL Phase Four： A Transistor

FROM.《变形金刚》



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可变形成品
- 出品商 :KFCTOYS
- 发售日 :2014 年 12 月
- 售价 :625 元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 24cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

在众多变形金刚第三方中，有一间名字十分为人耳熟的厂家，这并不是因为其有多猛，而是因为其名字为 KFCTOYS，没错，就是与那间卖炸鸡的同名，而且两者 LOGO 还十分相似，满满一股恶搞的感觉。除了命名和 LOGO 外，KFCTOYS 另一个受钢丝看重之处是 :他们推出了很多款磁带部队！说起磁带部队，各位 80 后钢丝一定还记得那段遥远的回忆——拿着小巧的磁带部队回学校与同学玩耍。因为 G1 磁带种类繁多、价格较低、体积细小，所以当时同学们都喜欢带回学校一同交换把玩，不过随着时间的流逝，儿时各种玩具纷纷泯灭，现在也只剩下片段回忆。也许 KFCTOYS 的 BOSS 有感于此，所以才开发了一系列的磁带部队吧。不过，这次为大家带来的并不是其磁带部队，而是磁带部队的指挥官——录音机。

这款录音机采用了 IDW 漫画版的造型，体积为 MP 级别，以便和 MP 音波以及之前推出的所有磁带部队（包括 G1 以及第三方）配合把玩。玩具的附件包括有两把电子扰频枪、两个高音喇叭、一个 G1 头雕以及磁带部队“发条”，据闻特典还另赠了一对可动手，不过笔者手上这盒没有，大家购买的时候最好事先询问清楚，以免被坑。玩具造型方面蛮不错的，人型和录音机形态都兼顾得很好，复杂的刻线加上外露的机器细节使整体看起来十分精密。涂装为变形金刚玩具少有的喷漆涂装，因为考虑到再变形过程中的磕碰会造成掉漆，所以一般变形金刚玩具都是直接使用成型色配合局部喷漆来涂装的，像这款录音机这样采用大面积喷漆的实在屈指可数。由于采用了喷涂涂装，所以涂装效果十分优秀，但一些角位在变形时容易磕碰而造成掉漆，大家在把玩时需多加注意。玩具的主要关节为齿轮关节，其他关节的强度也十分好，把玩起来不会松垮。需要注意的是，要摆出蹲跪动作时必须要把正裙甲揭起来，这样大腿才能最大限度地抬起来。玩具的变形机构可以算得上是复杂，第一次变形的时候会有点难度，而且说明书表示得不太算清楚，其中电子扰频枪的收纳更是顺序出错，正确的顺序是要在手臂向后拉之前就应该收纳好枪管，按照说明书的变形顺序来变的话枪管会被顶住而安装不进去。整体来说，这款录音机还是不错的，只是价格稍贵，有爱的玩家量力而行吧。



商品提供 KFC http://weibo.com/KFCTOYS



▲按下胸口最右边（食指所指之处）的按键，黄色的盖子就会打开。



▲胸口的背板为可动机构，压下后胸部可收纳三个磁带，按下背后黄色按键后背板会弹回原位，此时胸部只可以收纳一个三个磁带。另外，IDW 版头雕正面看是蛮不错的，但由于整个面部较偏，侧面看过去感觉十分“平面”。



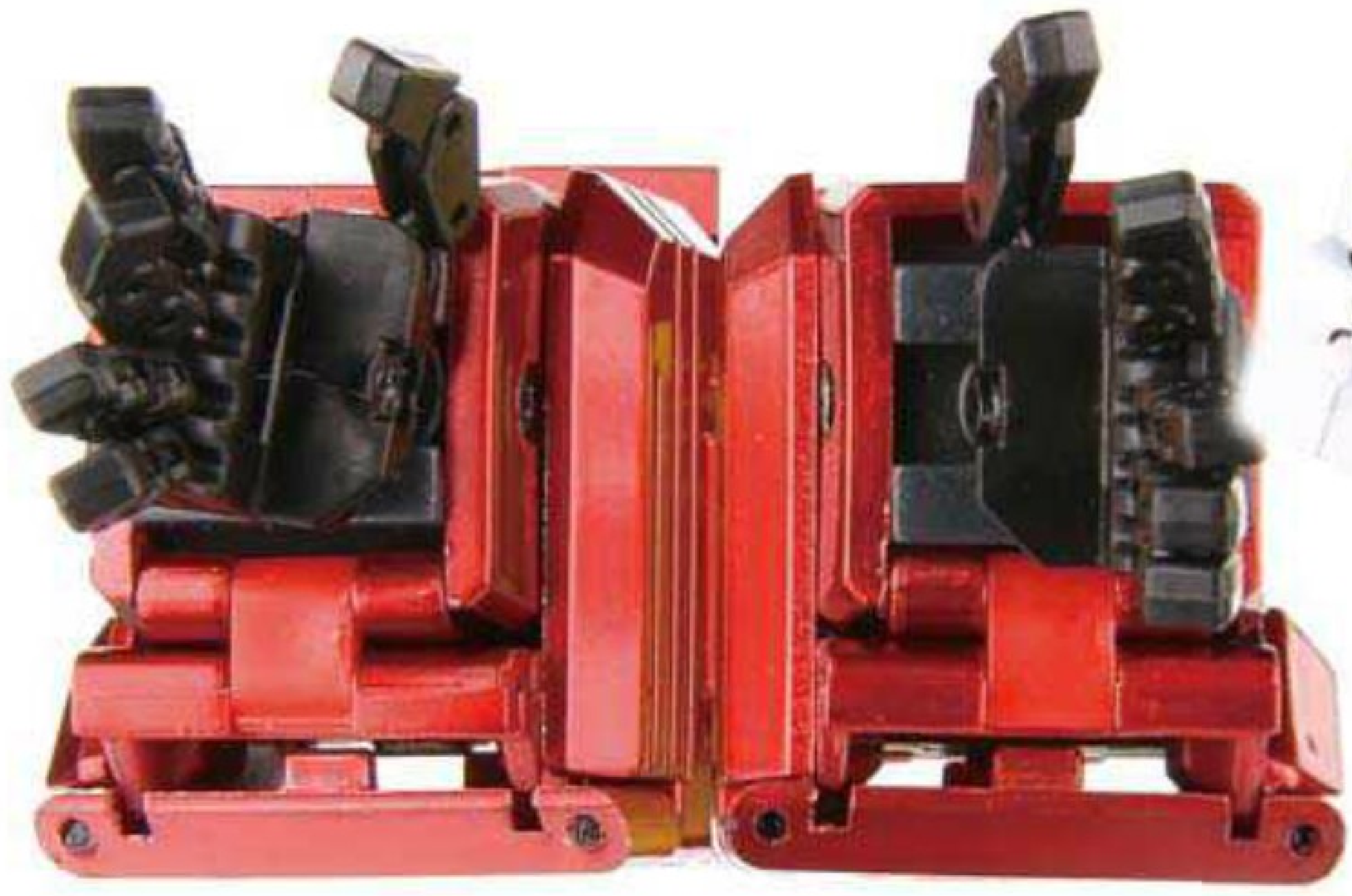
◀ G1 版头雕备有实色和半透光两个眼部零件，只是无论是换头还是换眼都要拆卸螺丝，比较麻烦。另外，G1 版头雕的双角可以活动，个人觉得意义不大。



▲发条配有三款头雕，不过涂装不是很好。

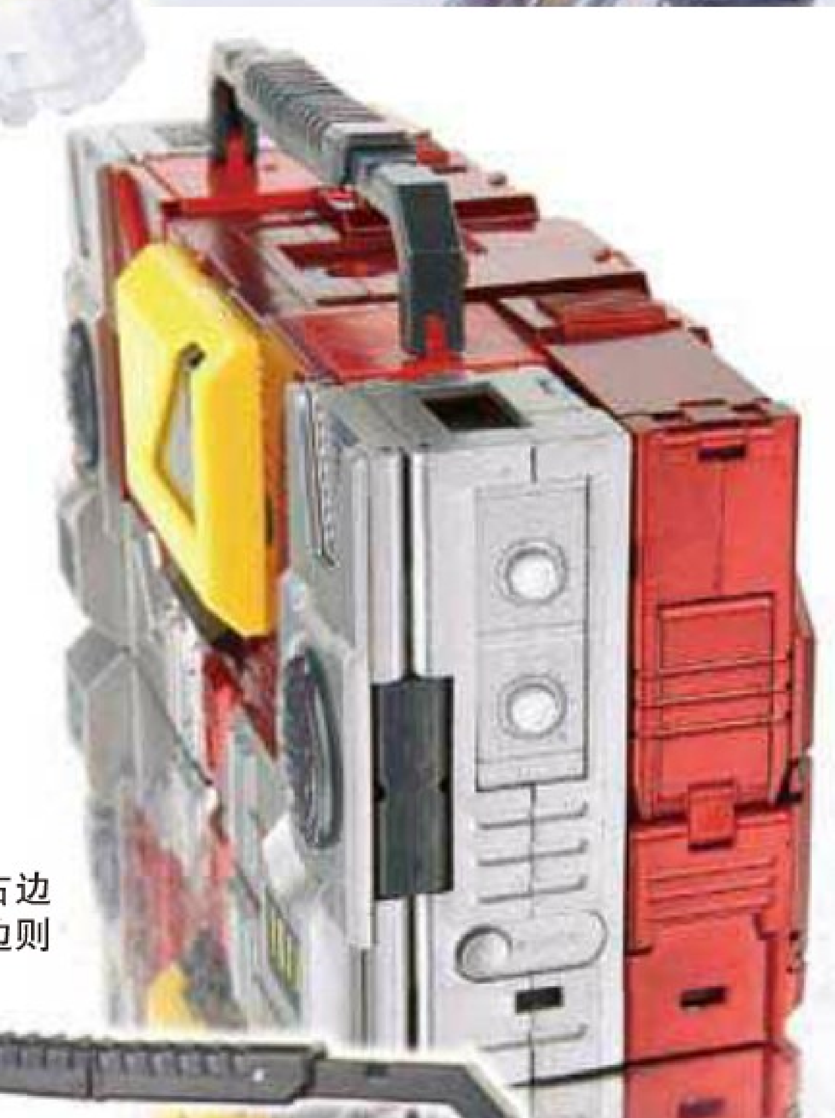


■把可动手翻转过来后才可以安装上高音喇叭。高音喇叭的金色涂装效果相当不错呢。



▲可动手的掌心设有卡槽，这样拿起枪来会牢固些。在拿枪的时候可动手要如图左靠内移动，不然枪托会抵住前臂以致拿不起枪来。另外，可动手的手指关节算不上十分牢固，摆摆造型还可以，要拿起重物的话还是得用 502 加强一下才行。





►录音机两侧的细节是不一样的，右边雕刻的是电源开关、音量调节等，左边则是收音调频、耳机插口等，颇为用心。



■除了发条外，图中的磁带部队需要另外购买喔。



■两把电子扰频枪完美地收纳在录音机的背后，大家看出来了么？



FROM.《变形金刚》

MMC 六面兽【再版】

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可变形成品
- 出品商 :Mastermind Creations
- 发售日 :2014 年 12 月
- 售价 :750 元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 25cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

2013 年 MMC 发售的六面兽由于在质量上的提升而得到一众钢丝的支持，后来更因缺货而稍微涨了下价(暗黑限定那款更是炒至千元以上)。在时隔年半之后，MMC 再版了这款六面兽，在保持原本质量和价格的前提下，对部分零件和涂装进行了改动，具体如下：

1、紫色和绿色部分改为烤漆（照片上区别不明显，实际很明显），而且烤漆很牢固；
2、更换了新头雕，再版和原版的头雕可以拆下互换；
3、胸前翅膀重新设计，背后翅膀换成浅蓝色，同时履带也从深灰色换成浅灰色；
4、更换了新配枪（笔者的一把枪插进手里枪柄有掉电镀，要注意），取消了原版的佩刀；
5、原车轮上的飞镖取消，改用固定的电镀件；
6、新的内外包和人物卡。

整体来说，再版的材质和初版基本一样，但上漆后手感好些，只是脚板的成型色和材质感觉有点山寨，有待改进。具体表现如何这里就不再多说了，毕竟是再版的玩具，新鲜感有限，之前没入过初版的钢丝可以考虑入手。

■左边的是初版，右边的是再版，再版主要是在涂装上下了功夫。







■初版头雕＋再版主体＋初版佩刀，这是笔者最满意的方案。



■新的头雕（图右边）口罩太大，眼睛太小，个人觉得改得不好看。













■六面兽的可玩之处就是可以自创变形模式，呵呵。

摄影 / 文 :小白哥乌拉诺斯 编 :龙飞 美编 :玻璃球

FPJ 铁渣

From.《变形金刚》



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可变形成品
- 出品商 :Fansproject
- 发售日 :2014 年 12 月
- 售价 :600 元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 25cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏

第三方机械恐龙大混战越演越烈，FPJ 于 2014 年的最后一个月推出了其第二款机械恐龙——铁渣。这款铁渣比第一作淤泥进步很多，淤泥人型给笔者很中空的感觉，而铁渣的造型绝对是非常饱满且有力量，随便一摆就很美型。分色上铁渣融入了更多的银色，比淤泥好看。关节除了腰部之外都很紧，腰部这里的官方设定是用背面的两块翻起后夹住尾巴，这样不会松动，但是牺牲了腰部的转动，如果不按照官方的设定，那腰部会非常松，这点设计上很欠考虑。腿部的收纳是比淤泥改进太多。武器方面依旧是多处搭载，不过握枪基本握不紧……龙型整体也表现得不错，龙头可以转动，尾巴也可以转动，尾巴还有两段关节可以上下动，和淤泥在一起风格也保持一致，可惜的是龙爪的接地性和淤泥一样依然不强。总的来说，无论材质还是涂装，这款铁渣都保持了 FPJ 一贯水准，个人挺喜欢的，推荐对机械恐龙有爱的钢丝入手。







■目标战士变成人型后，背面那个长长的把手依旧没有处理，但是可以看到把手的尾部是一个铁渣恐龙头，而淤泥的目标战士把手是一个淤泥恐龙头，这个细节上处理得很仔细。











◀这款铁渣的头雕设有红黑两种配色。红色头雕出现在 G1 动画里，黑色头雕出现在 diaclone 玩具、G1 和 G2 玩具中，包括 Marvel 的变形金刚漫画里也有出现过黑色头雕。大概一箱铁渣中会有一盒是红色头雕的，算是隐藏版吧。个人认为如果能把额头那个零件也一起改成红色会好很多，现在两条黑线真的有点不和谐。

▲铁渣的龙型造型挺不错的，和淤泥在一起风格也保持一致，可惜的是两者脚掌的接地性都做得相当悲剧。另外，三角龙体积比雷龙好要大真的没问题么？



■ FPJ 的铁渣和淤泥在人型上均表现得相当不错。

摄影 / 文 :小白哥乌拉诺斯 编 :龙飞 美编 :玻璃球

TW 修罗王 嚎叫

From.《变形金刚》



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可变形成品
- 出品商 :Toyworld
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :550 元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 20cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

在第三方机械恐龙大混战里面，有两间厂家机械恐龙是可以合体成为修罗王的，一间是中途转型的绝创，另一间则是 TW。绝创的恐龙们目前尚在开发阶段，我们先来看看 TW 的吧。除了可合体外，TW 机械恐龙的另一卖点就是全身大量的电镀。之前 TW 的产品品质一直表现不怎么样，但这次换了厂之后，工艺有所提升，电镀效果是挺华丽，但塑料材质依旧一般，而且缺少涂装，还有不少的改进空间。关节设计得一般，大腿和手腕不能转，胯部关节定位比较奇怪（很多 TW 玩具的胯部都不是能任意位置定位的），胸部边上两块红色没有固定（转动手臂会带起这两块），头雕没有固定，接地性一般等等，虽然不足之处蛮多，不过幸好关节都做得比较紧，把玩起来尚算顺手。人型和恐龙形态的整体风格是致敬 G1 式的。龙型的样子个人挺满意的，不过可动还是一般，整个变形基本参考了 G1 玩具的结构，非常简单，另外为了之后的合体，尾巴还改成了拆卸式，做得不是很足够。





▲头雕的面相做得不错。细看的话，可看到有明显的磨砂痕，材质有待改善。



►合体时的样子，感觉变形得比较随意，玩具尚未附带合体用的脚掌。

►电镀效果还是挺华丽的，就是担心以后会氧化……





摄影 / 文 :海蓝 美编 :玻璃球



绝创合金 黑龙角

From.《新魔神英雄传》

绝创合金的第二弹,带来了黑龙角实在令人很惊喜,同时也是很明智的决策,毕竟是抢先在B社的R魂和创界的模型之前推出,另一方面黑龙角也是动画中最拉风的敌方魔神,作为脑残粉的海蓝表示非常高兴。玩具方面,完全变形合体是必须的,而外形保也留了很多原设定的元素,除了头部略小之外,海蓝没有任何意见 ;涂装质量也过关,金属的质感表现良好,不过水口就有点碍眼,到手后海蓝还要自己修一番 ;可动性不错的,关节的设计很理想,完美兼顾了变形合体和活动,但个别关节比较松,把玩起来不算愉快,最后配件附属有斩影刀和魔幻球的特效件,娱乐性虽然不算突出,但也够玩了,作为一款 450 元的合金玩具,而且具备变形机构,性价比是很不错,各位有爱的同学就不要等 B 社和创界了,趁早买个回来先享受吧。

商品资料

- 合金等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :绝创
- 发售日 :2014 年 12 月
- 售价 :450 元
- 比例 :无比例
- 全幅 :约 22cm

推荐评分

用材	■■■■□
颜色	■■■□□
外观	■■■■□
娱乐	■■■□□
收藏	■■■■□











▲头部的造型是不错的，但就是小了一点，毕竟魔神也是属于SD身材的机器人。



▲左肩的骷髅浮雕也完美还原。



■只有魔幻球的特效件实在有点不足，记得动画中能放出黑色的“死光”，这里就拿阿古茹奥特曼的特效件来凑合一下吧。









▲魔幻球的特效件，透明材质制作，与手部一体成型。





◀武器斩影刀也是由小型武器和配件合体而成的，完全忠实原作。











摄影 :OE　文 :海蓝　美编 :玻璃球

凯娣

From.《杀手本能》

商品资料

● ABS 等多种材质已上色可动成品
出品商 :originaleffect
售价 :845RMB
发售日 :2015 年第二季
比例 :1/6
全高 :约 27cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏



浪荡客

Let's Party（唯同党不死）

这些美少女的身份存疑，没人知道她们是怎么避过教导团的耳目成为一个茁壮的势力，就如同没人看清过那些花哨华丽的改造武装（真正近距离观察过的人，都死了）。浪荡客霸占了连接核心工业区与堡垒居住区的要道，将荒野改造为一片色彩缤纷的游乐园，也成了教导团一根拔不出的眼中钉、肉中刺。浪荡客不时会向居住区投放宣传视频，因为大家都很可爱，人气暗暗激增中？





在索菲亚正式出货才不到两个月，OE便公布了《杀手本能》正传第四弹产品——浪荡客势力的精英分子凯娣（Candy）正式接受预订！凯娣延续了之前索菲亚的一贯特色，使用可动性十分高的了 TEENIE 素体，头雕眼睛为可动眼设计，配合丰富的配件，具有很高的可玩性。这次的凯娣虽然设定为浪荡客中的一员，但却身穿学生装，穿学生装的应该是不和音势力才对啊，不过 OE 对《杀手本能》的设计一改再改，他们自然有自己一套的说法，咱作为玩家只需要看造型和质量便够了（笑）。跟设定中的一样，身为浪荡客的凯娣装备着一身花哨华丽的改造武装，其中最为亮眼的就是机械手臂和战斗机械巨斧。机械手臂的手掌为五指可动的，整条手臂可以拆卸下来，但玩具并未附带普通素体手臂，所以要让凯娣变回一个四肢健全的美少女就得另外购买 TEENIE 素体了，不过估计也不会有玩家想把机械手臂换回去吧（笑）。战斗机械巨斧的造型和细节都相当不错，可惜的是没有设计出变形机构，要是可以变成长矛或大剑那娱乐性就更高了。除了以上道具外，玩具还附带了两个可替换表情、可拆卸眼罩、棒棒糖等丰富配件，具体内容大家参看图解，若有爱的话，就要速度预订了。

商品提供 ORIGINAL EFFECT http://www.originaleffect.com/







▶这次头雕的定妆效果相当不错，希望届时正式商品也能保持这个水准。眼珠为全方位可动眼珠，把头雕拆开后可自行调节眼珠的视线。



▲伸舌的替换表情也是本品的一大亮点，配合可动眼，可摆出相当鬼畜的表情（笑）。



◀战术背带可挂上本品最萌最邪恶的道具——棒棒糖，具体使用方法好孩子都懂的！



◀战斗机械巨斧斧头上扣子可以活动，深玫红色的方形盒子是弹仓，拉开扣子后可以如设定般从弹仓中把弹夹取出来。



▶腰带上前后吊有8片裙甲，裙甲上面做了轻微旧化处理。



■高筒靴的剪裁十分出色，皮夹纹理细致，整体效果十分细腻。

Toy Soul 2014 亚洲玩具展

threeA 会场限定品 & 展区游记



玩具业界的瞩目盛事 Toy Soul 2014，于去年 12 月 19 日～ 21 日在香港九龙湾国际展贸中心 Star Hall 隆重举行。本次展会云集了亚洲一流玩具品牌，有大家非常熟悉的 Hottoys、ENTREBAY、threeA、threezero、Kids Logic、东亚重工、千值练，另外还有一些民间的小作坊如 Ori Toy 的酸雨战争、猿创作等等，对于玩家迷来说绝对是一场饕餮盛宴。但由于版面有限，这里只能配合 3A 的几款会场限定版，偏心地介绍一下 threeA 和 threezero 的展区。

记得 threeA 和 threezero 都有出展国庆期间的 CICF-2014，当时也有好几款首度公布的产品，而这次 ToySoul 的更加给力，展品更多更新；另外不仅锋哥和 Ashley 都有到场，最近加盟 3A 的美女设计师 Crystal 也有到来，加上新锐设计师 Siu Yin，各位到场的男同学有艳福了（笑）。好吧，闲话不多说，下面就带大家看 threeA 和 threezero 展区的各种新品吧。



■正 1/6 比例的小影子，不知道 3A 会不会把所有女性角色都刷一遍 1/6 呢（笑）。



■电影版大黄蜂，不用多说了，海蓝之前还收到消息会有擎天柱、威震天、红蜘蛛，但现场并未看到。



■ 1/3 的"Isobelle Pascha"系列公仔，全高 60 多厘米，有点吓尿的感觉。



■ TK 俱乐部的第一弹赠品，购买前 5 款产品的同学就能免费获得一个便服 TQ。



■美漫（也有电影）《特警判官》中的 Death Judge，不得不提的是，这个做得如此精细的家伙只有 6 寸而已。



◀ Ashley 整天都被 Fans 围得水泄不通，这次见他要比广州时瘦了很多，估计已经知道你们在背后叫他"A 胖"（笑）。



▶新加盟 3A 的美女设计师 Crystal，之前万圣节发售的那个南瓜魔女和现场的一个奶瓶机器人就是她的作品。





▶从会场的这张海报可以看出，threezero 将会推出盖塔。



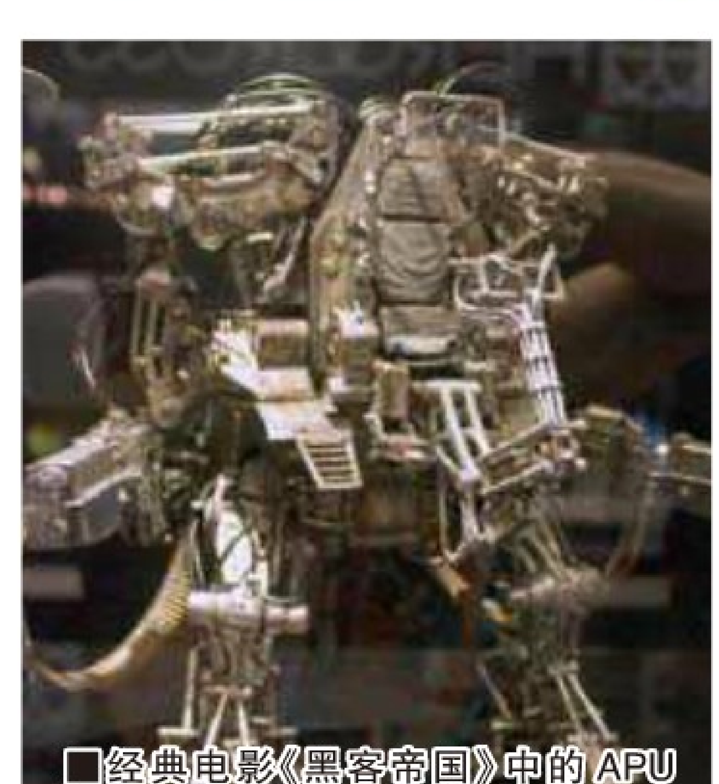
■游戏《天降泰坦》的场景模型，非常震撼。



■3 月份上映的电影《超能查派》中的主角机器人查派，想不到 threezero 如此迅速地取得版权。



▲来自图像小说《最后战士》中的主角——L.M.S 赏金猎人 Gabriel。



■经典电影《黑客帝国》中的 APU 机器人。



■游戏《质量效应》的第二弹——Tali

七骨老大明日帝

3A 的全新的 8 寸公仔系列，目测要把所有的 12 寸角色都刷一遍（汗）。早前公布的一堆款式还没有出货，在各个会场上就卖了好几款。七骨老大明日帝在 12 寸款式中是很多玩家怨念的，这次推出 8 寸版本也很让人惊喜。玩具外形是非常好，配件和衣服都做得很到位，稍有不足的是简化了很多关节的素体，可动性实在不怎么样。对于 350 港币的售价和限量 50 个的属性，海蓝是想说值得大家收藏的啦，但实际上这款产品有网络通贩版，只是会迟大概半年才出货，所以想买而又买不到的玩家大可以到网上预订，反正价格基本一样。不过这样的话，就不能感受那份提早半年到手的优（装）越（逼）感了。













商品提供 threeA
中文官网 http://www.worldofthreea.com/chinese
官方购物站 http://www.bambalandstore.com

伊索贝拉 & 利兹贝斯 [旺角女郎]

最近两年 3A 的会场限定中总会有一两个伊索贝拉和她的小伙伴,这次也没有例外。一向时髦值都爆表的这个系列,本次也继续以全新的潮流造型示人,最大特色应该是那个名为"JJ(无误)"的吉祥物了,海蓝确实不知道那个是 shen me gui,只是觉得造型确实有点像 JJ (笑)。最后,两女售价各 950 港币,限量 50 个。













▶裤子上也有 JJ 的图案。







利兹贝斯

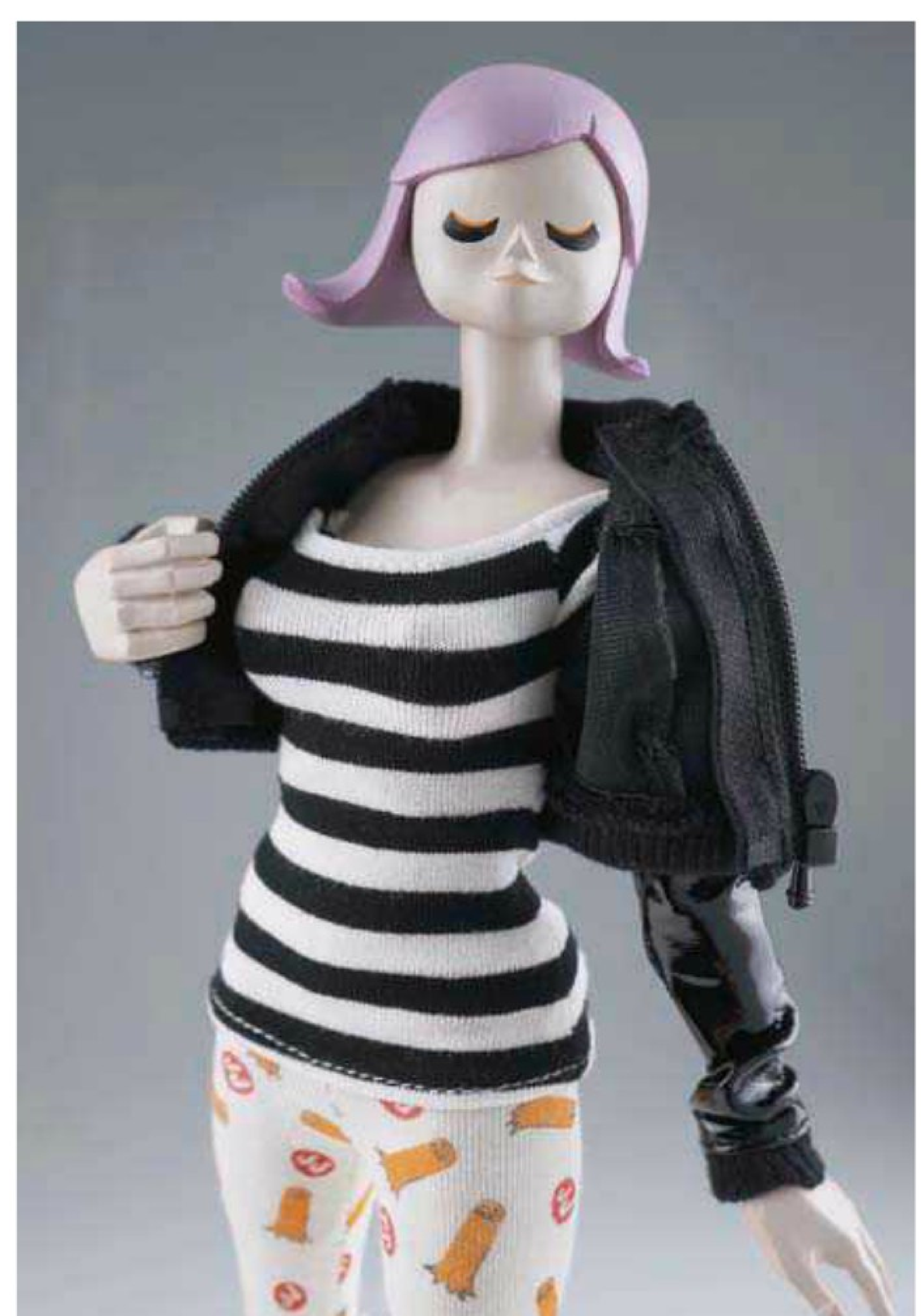








◀利兹贝斯还附属有一个 JJ 造型的手提包。







▲最后，在会场购买任何产品的同学，还有机会获得一个 WANPI 小方块，于 20 日和 21 日每天送出 20 个。另外还有其他限定品如海报、画册和衣物，这里就不做介绍了。



From.《神奇四侠》末日博士

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :threeA
- 售价 :220 美元
- 发售日 :2015 年第 1 季
- 比例 :1/6
- 全高 :约 30cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

3A 漫威英雄系列的第二弹，带来了漫威最拉风之一的反派角色——末日博士(Dr.doom)，虽然他的知名度不如钢铁侠(海蓝有印象的只在《蜘蛛侠》动画中见过他登场)，但本品的制作就完全超越了钢铁侠。玩具同样以漫画的造型作为基础，再加上 Ashley Wood 的二次设定，肌肉的线条和机械盔甲完美搭配，再加上一件皮革缝制斗篷，出来的效果绝对拉风 ;另外关节的设计也很合理，除了手肘的“包皮”有点影响活动以外，其他都符合国际标准，把玩起来还是很愉快的 ;武器方面只附属有一把手枪，娱乐性不高，但这货真正的卖点是灯效 :腹部、大腿、后背都有内藏 LED 灯的透明条纹，再加上头部的双眼，确实是很有诚意的设计。最后，延续了 3A 换色改版的绝技，本款末日博士也推出了 3 个版本，分别是 :银色的经典版 (Classic)、黑铁色的隐密版(Stealth)、以及白色幽灵版(Ghost)，三个版本同时发售，造型和配件均一致，任君选择。



▲眼睛发光是很不错，但半圆的形状貌似太卡通化了吧 ;另外嘴巴也设有关节，可以张开。











商品提供 threeA 中文官网 http://www.worldofthreea.com/chinese
官方购物站 http://www.bambalandstore.com





■灯光的效果确实不错，但有点可惜的是做不到整个的条纹均衡发光，海蓝手上的是试作样版，希望正式产品中可以改良吧。





◀涂装延续了 3A 水准，旧化和金属质感的处理都非常到位。













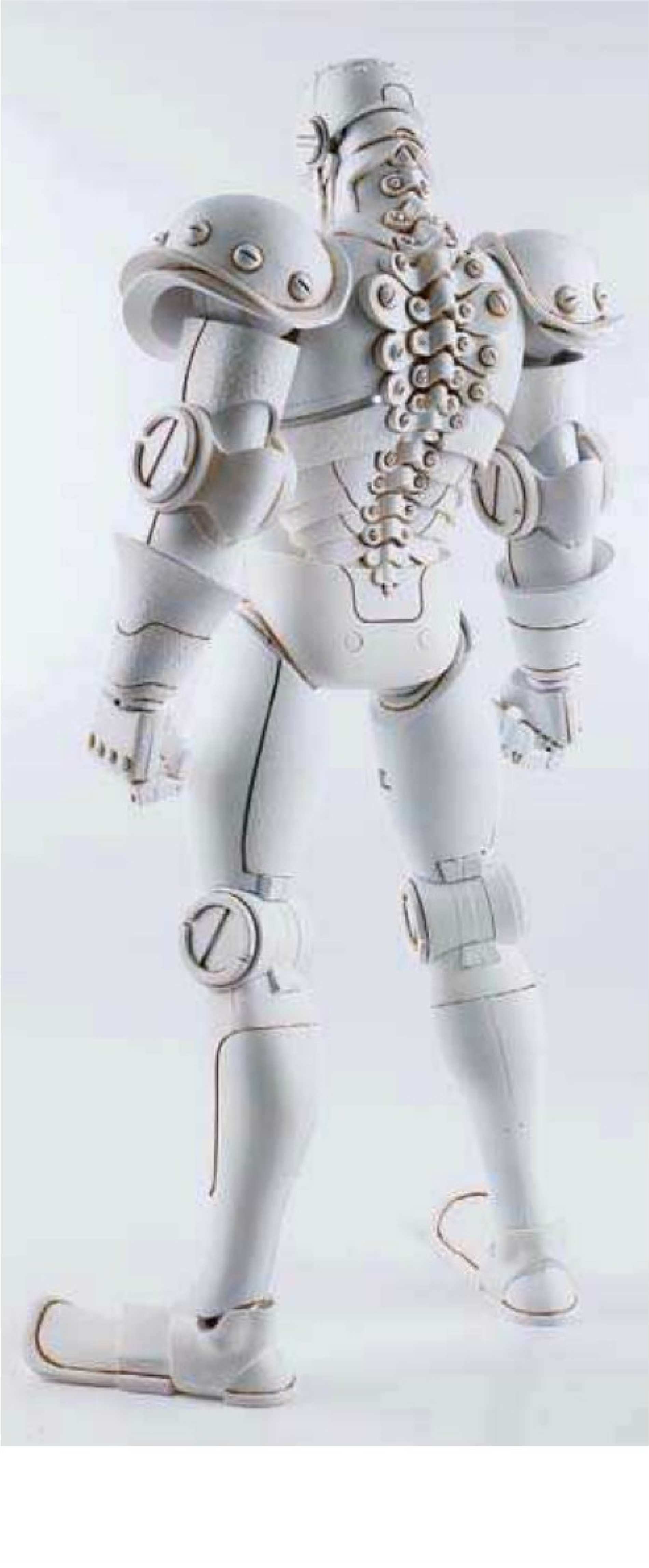
■斗篷内藏铁丝，可以做出各种飘扬的造型。







◀手枪貌似偏小了一点，另外弹匣可以分离，但海蓝忘记拍了(笑)。



threeA

火枪兵机器人

From.《军团要塞2》

3A 貌似很钟情于冷门的题材,《传送门》、《失落的星球》、《杀戮地带》等都是鲜为人知的作品,而在 3A 推出那款机枪手机器人之前,海蓝是完全不知道世界上有《军团要塞》这个游戏存在的(笑)……不过 3A 在制作玩具方面是值得肯定的,除了关节的设计有点简陋以外,其他的表现都是一流水准,外形完美还原游戏中的设定,看是简单的条线,但细节的刻画却毫不马虎;另外涂装更是远远超越原作之上,比起 CG 效果更加逼真,但又不失 CG 的味道;附属武器有一把喷火枪,娱乐性虽然不大,但作为市面上绝无仅有的军团要塞玩具,有爱的同学完全没有不买的理由。





■与前一款机枪手机器人一样,这次也同时推出 1P 色和 2P 色两种,单款售价为 220 美刀,双人套装 400 整,优惠 40 美刀;另外这次没有网店特典。

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :threeA
- 售价 :220 美元(单款)
  400 美元(套装)
- 发售日 :2014 年第 4 季
- 比例 :1/6
- 全高 :约 27cm

推荐评分

用材	■■■■□
颜色	■■■■■
外观	■■■■□
娱乐	■■■□□
收藏	■■■■■









▶身上大大小小的液压管都做成与关节联动的设计。



商品提供 threeA 中文官网 http://www.worldofthreea.com/chinese
官方购物站 http://www.bambalandstore.com







▶眼睛依旧设有LED发光，值得一提的是，这次的开关设在“面罩的鼻子”上，使用非常方便。









■手掌是全可动的设计，不过特殊的造型对拿武器有点影响。



■喷火枪的造型很好，但就欠缺了一些玩点，至少做个发光嘛；另外枪口的点火器也没有用透明零件制作。



▶身上挂有3个不知道是榴弹还是后备燃料瓶的东西，以磁铁吸附，拆取都很方便。











■关节的设计虽然很简单，但整体的可动性也不差，加上平衡性做得好，摆一般Pose还是很愉快的。





threeA 星际骇客明日帝［宗介］

From.《Popbot》





商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :threeA
- 售价 :120 美元
- 发售日 :2014 年第 4 季
- 比例 :1/6
- 全高 :约 30cm

推荐评分

用材	■■■■□
颜色	■■■■■
外观	■■■■■
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■■



■摘下面具后,依旧是那张典型的小儿麻痹脸(笑)。



其实“骇客 TK”也不算是什么新货了,红色版本的 Kozo 是 GSC 在今年 WF[夏]的会场限定,之后也有网上通贩。而这款造型完全一样宗介(Shosuke)则作为 3A 自家的网上限定来推出,玩具是预先生产,所以在上月预订(QiangDao)的货,这月就到玩家手上了。玩具延续了 TK 原有的一些经典设定:休闲鞋、七分裤、当然还有那个非主流发型,而上身的衣服和腰包都是新制的,效果不错,但海蓝就接受不了那个面具,和身上的装备完全不衬,可以说是画蛇添足之笔。配件方面有短太刀一把,和榴弹 8 个,娱乐性马马虎虎吧。









商品提供 threeA 中文官网 http://www.worldofthreea.com/chinese 官方购物站 http://www.bambalandstore.com

摄影 / 文 :歪魔　美编 :玻璃球



商品资料	推荐评分
●合金＆ ABS 已上色可动完成品	用材
●出品商 :Bandai	颜色
●发售日 :2014 年 12 月	外观
●售价 :30000 日元	娱乐
●全高 :约 26cm	收藏

SOUL OF CHOGOKIN 超合金魂

From.《勇者王》

GX-68 勇者王GaoGaiGar

超合金魂 GGG 无疑是年度大作之一，财团 B 宣传了大半年才公开了详细信息、又等了将近半年才发售，真是吊足了玩家胃口。超合金魂系列的老牌超级系机器人多数以合体 / 变形为卖点，这次的 GGG 也不例外。不过多年前 CMS 已经推出过可以合体变形的勇者王了，而且是 GGG、GFG、GGGG 都出过，某歪无缘接触，据玩过的朋友介绍说合体机构其实还可以，但材质比较差，合体时各种吐血，关节保持力也不太行，合体后几乎别想动了。再现 GGG 变形和合体的同时还要兼顾造型比例和一定的可动性无疑是一大难题，多年后财团 B 推出超合金魂让人又期待又担心，那么具体表现如何呢?





加里昂可以完全变形为 GaiGar 自不用说，两者的造型都几乎可以给满分，这是完全超越 CMS 的地方。GaiGar 全高约 23cm，考虑到合体机构和合体后的承重能力，可动性比较一般，合金关节都非常紧，股关节更是采用了齿轮关节，保持力是相当好，但也因此并不适合把玩。GaiGar 面部附带了咆哮替换表情，默认手型是变形用的简易可动手，也附带了三对造型手，但 GaiGar 本身摆不出什么比较有魄力的姿势，也没有附带能支撑 GaiGar 的支架，这些配件也就很少机会用得上了，说到底一般也不会只拿 GaiGar 来把玩吧(笑)?







■虽说螺丝孔一向是超合金魂的特色，但 GaiGar 大腿内侧这些也太碍眼了点。









▲除了变形用的简易可动手外还有拳头和两种平手可替换。

各 Gao Machine 就没什么好说的了，各自的质感与 SR 超合金 GGG 大致相同。三机都有一定量的的合金，Drill Gao 的脚掌、Liner Gao 里的多重齿轮肩关节和上臂、以及 Stealth Gao 的鬃毛机械臂都是合金，保证了这些部位的强度和稳定性。某歪一直觉得合金玩具的合金量并不需要有多高，在需要的地方用上就足够了，这款 GGG 正好能体现这一点。另外，从驾驶舱内部到整体细节的刻画，甚至 Drill Gao 履带可动等等都能够再现，满意！







◀履带全可动，但 ABS 材质摩擦力不够大，把 Drill Gao 放在地上推着走的话履带是不会跟着动的。







▼ Stealth Gao、Drill Gao 和 GaiGar 合体，这个是动画出现过的，支架只是用于支撑站立。





◀ GGG 的头盔收纳在 Stealth Gao 的内部空间，合体时这个空间用于卡住和收纳 GaiGar 的手臂。

▼ Stealth Gao 和 Liner Gao 可以合体，动画里是否出现过某歪已经不记得了。





最后来看看完成合体后的 GaoGaiGar，整个合体的过程出乎意料的舒服，四个部分嵌合度很好，并不会有某些地方难以完全变形或者难合上的情况出现。合体设计最大的难点莫过于 Liner Gao 需要横穿 GaiGar 身体，因为 Liner Gao 不仅收纳了 GGG 的上臂，还要变为 GGG 的肩膀。玩具完美还原了出来，就连动画里插过去后再往回倒退一点的细节也通过联动腰部机关来再现，着实巧妙。但是要完成机构太多，因此牺牲了肩膀的可动，导致摆出 Hell and Heaven 时肩膀无法大幅向上抬，从而对气势造成了限制。其他部分如 Stealth Gao 内藏头盔、涡轮发动机中的拳头旋转着伸出来、狮子鬃毛的安装等等都一一像合体动画般完美重现。要拆的地方只有涡轮发动机的盖子，这个地方实在不可能像动画那样打开然后让拳头伸出来了，物理上做不到（笑）。合体后的造型有点欠缺，个人觉得主要是肩膀太长，而且颈关节太短、肩关节和肘关节的可动又限制了站姿的表现，因此从正面看的话显得比较呆板，不过仰视可以解决这个问题。整体关节保持力良好，巨大的体积、1kg+ 的重量，受限制的可动，很明显不适合把玩，但是又有谁会在意呢，要把玩的话各位显然有更好的选择——SR 超合金。



▲如果 Liner Gao 的长度比例与 SR 超合金大致相同的话那合体后的造型就差不多可以给满分了。说明书中的合体过程要在 GaiGar 的腰部安装个辅助零件来支撑 Steal Gao，某歪实测不装也完全没影响，这样除了涡轮发动机的盖子要拆掉外也算是完全变形了。





▲ GaiGar 内部有固定 Liner Gao 的卡槽，合体或者分体时记得先把头向上翻。





▲ GGG 同样有合体时用的简易可动手，但合体后用的是全可动手，比简易可动手大一圈，还有摆 Hell and Heaven 用的手型。



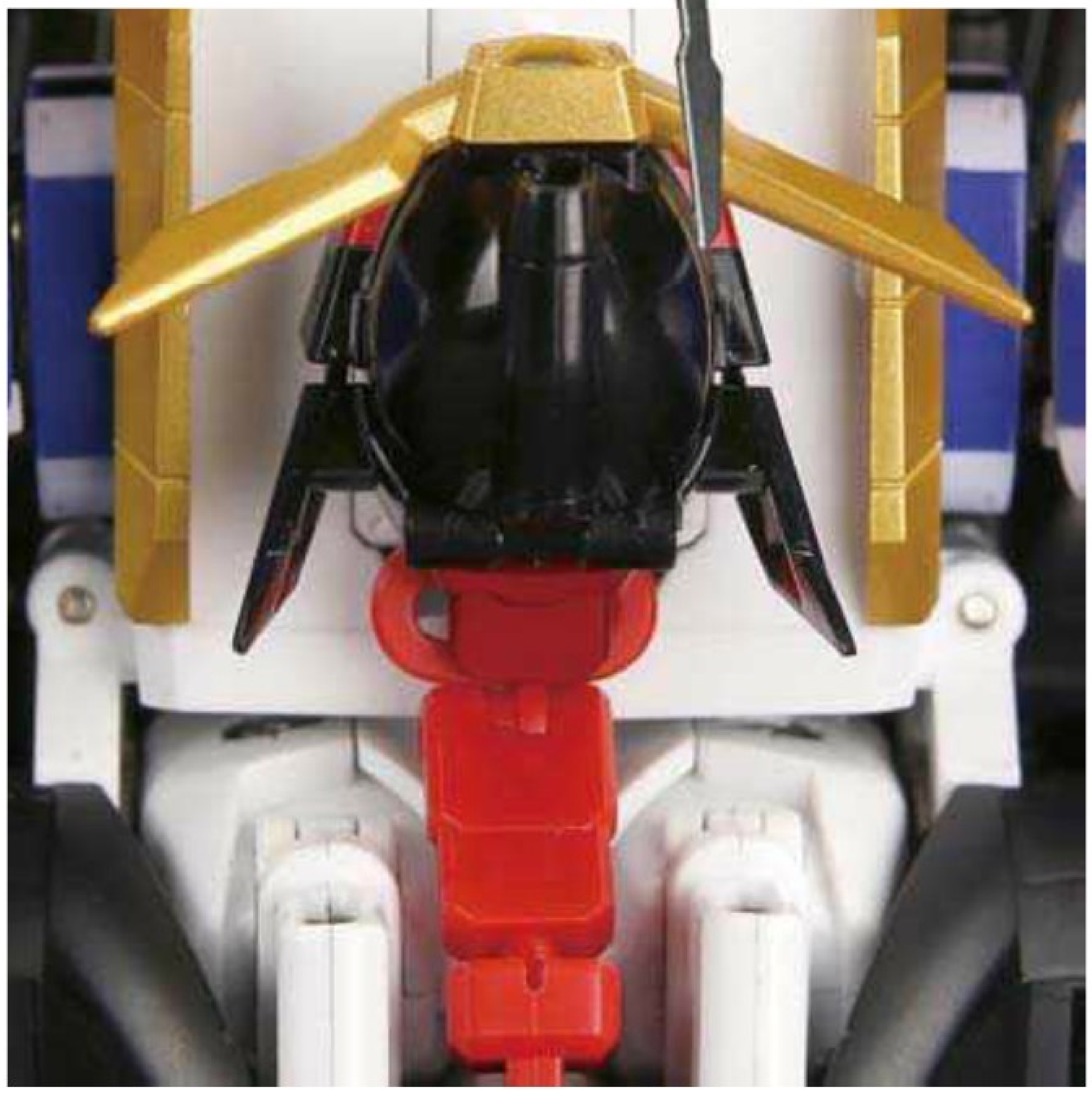
►套上头盔时连额头的 G 石弹出来都能再现。白色的口罩珠光涂层，外观上可能会让人觉得白过头了。



▲肩关节变形时要先拉出来，然后往上升起时顺势让上臂弹出来，摆出 Hell and Heaven 时还要让肩部能微微向上抬，结构复杂，要顾及的地方太多，因此可动性不佳也是无可厚非的。



■分裂螺丝刀的前端作了电镀处理。



▲头盔是直接连着 Stealth Gao 的，会让头部可动性受限制，只要把球型关节拆掉就没问题了。







▲肘关节的位置太奇怪，上臂和前臂的长度差距太大，怎么看怎么别扭。



■狮子鬃毛自然会阻碍摆出 Hell and Heaven 时的手臂，SR 超合金通过替换鬃毛来解决，超合金魂则可以直接把那两片鬃毛收起来。

后记

原本就是冲着变形合体这一卖点入手的，某歪未实际接触过 CMS 的 GGG 就不比较两者的优劣了，单看这款超合金魂 GGG 的话，变形合体机构的设计确实难以挑剔。造型和可动的兼顾都在完全接受范围之内，合体时忍不住自动脑补出合体的 BGM，真是有一番说不出的感动，不愧是 2014 年财团 B 收藏部的压轴巨献。至于上述的一些缺点，相信各位在体验过后就会自动忽略掉了吧（笑）。既然 GGG 已经推出，那么合体机构相似的 GFG 和 GGGG 估计是时间上的问题了，相比之下某歪更加期待黄金玛格呢 ~

七濑遥&橘真琴

From.《Free!》

人形业界中最照顾女性玩家喜好的非 Alter 莫属。不仅陆续推出《歌之王子殿下》的 CP，现在又开了新坑——京都动画中为数不多的女性向作品《Free!》。相信妹纸们都相当熟悉这部作品，动画非常注重男性角色肌肉的描写，引来无数妹纸的惊声尖叫。Alter 率先推出的七濑遥和橘真琴人形自然也非常注重肌肉的塑造，外套虽然不能脱下，但仍然能感受到人物绝妙的身材和肌肉线条，这样的身材估计能让不少男性自愧不如吧（笑），目测腐女看了根本把持不住，纷纷掏钱包带回家了。希望另外三名主角也能够立体化，让游泳部五位能共聚一堂。



七濑遥



商品资料
- PVC 已上色完成品
- 出品商 :Alter
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :7800 日元
- 比例 :1/7
- 全高 :约 22cm
- 原型制作 :沼倉としあき

推荐评分
用材
颜色
外观
娱乐
收藏





▲潜水眼镜可以挂在脖子上，分别对应各自的代表色。





橘真琴

商品资料
- PVC 已上色完成品
- 出品商 :Alter
- 发售日 :2014 年 11 月
- 售价 :7800 日元
- 比例 :1/7
- 全高 :约 23cm
- 原型制作 :岩元邦仁

推荐评分
用材
颜色
外观
娱乐
收藏

© おおじこうじ·京都アニメーション / 岩鳶高校水泳部

■七濑遥的面瘫属性还原相当到位。











▲像拉链这样的小细节也十分精细。



▲双手抱胸也算是橘真琴的标志动作了。



商品提供 ALTER 中国官店 :http://www.alter-shanghai.cn

摄影 / 文 :歪魔 美编 :摩羯妞儿

BRAVE-ACT
《进击的巨人》
艾伦·耶格







▲千值练还推出过超硬质刀柄手机壳（适用于iphone5和5s），把手、扳机和摄像头档板有联动机构，意义大于实用的东西……



千值练的BRAVE-ACT系列兵长早于2014年年初推出，男主角艾伦于10月姗姗来迟。依旧是站姿的艾伦，动感上虽然比不上寿屋款，但表情和神态却完爆寿屋的正太脸，凛凛目光正好表现出即将咬下左手变身成巨人的决意，再加上有一定动感的调查兵团披风，即使是站姿亦有相当的魄力和气势。个人觉得这款艾伦整体要比同系列的兵长出色不少，可惜肤色偏黄比较碍眼。顺带一提，这款艾伦同样有名为“扫（hao）除（hua）版”的版本，也就是在本款艾伦的基础上增加一个弱气小受脸和拿着抹布与水桶的左右手，由于是限定版所以实际价格要高不少，并不太推荐高价入手。



▲安装立体机动装置的线时比较繁琐，几乎要把整个立体机动装置拆散才行。



■头部依然可动，这次还附带了替换左手可以更变姿势。

商品资料

- ●合金 & ABS 已上色可动完成品
- ●出品商 :千值练
- ●发售日 :2014 年 10 月
- ●售价 :8200 日元
- ●全高 :约 21cm
- ●原型制作 :石山裕

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

产品代理：CCT 广州鹏富玩具有限公司 http://www.cctoys.cc

小岩井四叶《四叶妹妹》

摄影/文：歪魔 责编：摩羯妞儿



寿屋之前曾推出过拼装版的四叶妹妹，说实话一个萌萝莉你出个拼装模型，真心挺莫名其妙的……如今再推出可动的PVC人形才算是比较像样。寿屋这款四叶妹妹可动人形可动性相当不错，各种姿势附带的配件也十分丰富：相机、大小吹泡器、挎肩袋和玩偶熊，5种表情，6对手型，还有支架一个，可玩性十分丰富。虽然偶尔会有关节脱落的情况出现，但把玩起来还是挺舒服的，不会太在意这个问题，个人倒是觉得膝关节与双腿成型色不同比较碍眼（笑）。4800日元看似有点坑爹，不过在隔壁粘土人均价过4000日元、figma定价更甚的现在，4800日元其实还是挺实惠的，推荐对四叶妹妹有爱的同学入手。

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年12月
- 售价：4800日元
- 比例：无比例
- 全高：约13.5cm
- 原型制作：伊藤霊一、糸山雄大

推荐评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆











商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影/文：歪魔 美编 美编：摩羯妞儿



NENDOROID 比睿

《舰队收藏》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年11月
- 售价：4444日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：七兵衛

推荐评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

粘土人傻级哦不，金刚级二号舰比睿登场！设定中比睿是个超级姐控，行为和说话语气很多都是在模仿金刚姐姐大人，可惜金刚姐姐大人是提督love势，因此比睿对金刚也就只有单箭头了。另外，咖喱也是比睿的一大“特色”，不过此时提督会疯狂逃离比睿咖喱的追击，至于理由其实也不言而喻了吧（笑）。根据官方Drama，比睿的料理能力貌似并不差，但会加入某种不知名的秘方，其结果就是变成了能轻易击沉提督的独创性十足的咖喱。

与粘土人金刚相比，定价相同的比睿虽然没有了中破身体和舰装，但配件分量不比姐姐大人差，替换表情多了一张，除了打炮特效外还增加了气合特效，而且比睿的短头发基本不会干涉舰装，把玩起来比较舒心，这是比金刚要好的地方。附带的点心桌无疑是与金刚互动用的配件，已公布的傻级四号舰雾岛也有类似的配件沙发一张，而傻级人气第二高的三号舰榛名竟然最迟出，GSC你这套路不对啊！



▲虽然是同型舰，但比睿的舰装与金刚完全不同，可动比较自由。









■没有中破替换件，这个表情感觉没太大用途。



■点心与桌子。







▲特典版的封绘欺诈！根本没有这样的点心桌（掀桌）！



◀PP上的白布不需要拆下，所以直接粘死了不怕掉件，这也是较金刚好的一点。

FIGURE 麻辣烫

诗浓—幽灵子弹—

《刀剑神域2》

摄影文：歪魔 美编：摩羯妞儿











寿屋的明日奈和莉法都在动画播完N久后才推出，或许有些同学都等到没有热情了吧（苦笑）。这次趁着SAO2的热播，寿屋火速公布了幽灵子弹篇的女主角诗浓，好好地赚了一把人气钱（笑）。寿屋这款诗浓人形以战斗当中诗浓手持爱枪黑卡蒂2、射击后拉动枪机将弹壳弹出的瞬间为情景，诗浓紧张的表情临场感十足，露出度略高的服装不乏看点，后跳姿势和飘起的围巾充满动感，黑卡蒂2造型精细重现。第一眼看或许不如明日奈和莉法有冲击性，但细看之下这款诗浓人形其实也有不逊色于她们的表现力。相信诗浓在ALO中的服装也会推出吧，喜好方面的问题还是交由各位玩家自行决定吧。

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年12月
- 售价：9800日元
- 比例：1/8
- 全高：约22.5cm
- 原型制作：海鞘满

推荐评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆







▲排弹壳特效感觉有点搞笑……黑卡蒂2的涂装尚算合格，不过如果大家接触过Alter前几个月的强袭魔女的话，大概就看不上这种程度的枪械涂装了。





▲围巾末端做出了轻微的灼烧痕迹。



■后腰上的手枪……其实看点不是这个，大家都懂的（笑）。



■底座石头质感依旧有点欠缺。



商品提供 CRAFTSMANSHIP KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

FIGURE 麻辣烫

文：龙飞 美编：玻璃球

女帝国骑士

《世界树之迷宫Ⅳ》



- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年12月
- 售价：4800日元
- 比例：无比例
- 全高：约14.5cm

推荐评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆





继女狙击手之后，寿屋再度推出《世界树之迷宫Ⅳ》塑料模型套件，而且是游戏新增的人气职业“帝国骑士”，当然，性别依旧是女（笑）。话说之前龙飞把这个职业误认为剑士，实在抱歉。帝国骑士使用的武器为炮剑，感觉跟《怪物猎人》的铳枪有点类似呢，近战+炮击的设定，武器出大招后同样会过热，呵呵。由于龙飞没有玩过这款游戏，所以也告诉不了大家什么情报，我们还是直接看模型表现吧。

帝国骑士穿着一身华丽且厚重的盔甲，这个造型模型很好地还原了出来，除了一些细节的配色外，均通过分件的方式把配色表现出来，其中暗蓝色的零件还加了云母粉营造出金属感，不过原本应为金色的零件却使用了黄色、红色的零件却使用了橙红色，实在不能给好评啊。特殊武器炮剑的分色做得实在不行，只有齿轮做出了分件，而且还是黄色而不是金色的，除此之外就是红通通一把，素组效果差评。整体素组效果大家看图自行评价吧，龙飞感觉“还可以”。模型关节的设计与之前的女狙击手基本是一样的，但复杂的造型对可动性造成了限制，因此模型把玩起来十分费劲，难以摆出具张力的姿势。模型在配件方面依旧相当贫乏，只有替换手、替换脸以及替换刘海，整体娱乐性真心不高，整个套件只能给个“造型很拉风”的评价，仅建议各位该游戏死忠玩家入手。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn



▲刘海配有一长一短两个样式，长刘海比较飘逸，影响头部可动，所以把玩时建议安装短刘海。





▲手臂并不是球形关节，活动范围较低，不过强度要比球形关节高。手臂和胸口之间有一个可转动的侧胸甲零件，活动手臂的时候要注意调节这个零件的位置，不然很容易出现穿崩位。



▲除了舔舌头那个替换脸，其他三个依旧是难以看出区别的不同视线替换脸，寿屋好无新意……



◀套件附带了6只替换手，这款套件的替换手是以方形卡榫组合到上臂上的，不能活动，摆姿势时很不方便。

▼炮剑分色十分悲剧，涂装党表示压力很大！





▲肘关节可弯曲程度如图所示，在弯曲的时候要把银灰色盔甲零件的正面转向肘背，这样才不会妨碍肘关节的弯曲。



■唯一的长刘海造型照（笑），后面因为长刘海各种不方便所以都替换成短刘海了。



◀大腿上的连接口而靠向一边的，摆姿势的时候可以利用这点来增大腿部的张开幅度，不过膝关节只能悲剧地弯曲70度，所以根本就没什么姿势可摆啦。

摄影/文：2046 编：吉姆 美编：摩羯妞儿

绝对！风纪委员长
神冰创静



神冰一手拿着黑色大刀神枪（不知叫什么，先编个名字），右脚一个后摆腿跳了起来。左脚落地踏在这个粉色的触手怪(?)上，其残骸穿入地底，再伸出圆秃秃的头来，以便被美女准确踩到。寥寥几笔短黑线构成了它的小眼睛，嘴里还吐着舌头，越看越觉其可爱了。

神冰手上拿的是黑刀（别管我上面编的名字），甩在身后的是远远及腰的波浪形深紫色长发，雪白的大腿上方穿的也是紫色的百褶迷你裙，就连这对未过膝丝袜也是黑中泛着黑紫光亮。因此，她的整个人儿风格气质上都是紫的，因此不用怕被粉色的软塌塌夺去了风头。她的身材高挑，白里透红的肌肤就从这片深紫色里面透出来，耀眼夺目，性感异常。胸前的两团更是秒杀男人不眨眼的凶器。

这次Gathering涂装做得尤为逼真，腹部肌肉刻画得活力十足，婉转有力；修长的双腿也是动感紧凑，风情万千；黑框眼镜背后美丽的、饱满的、皱着眉毛的紫色眼睛也让我想起小学某某老师……哎呦，真是罪过了。前面的这位绅士，对，就是说你，喜欢性（bao）感（ru）尤（hao）物（nv）的你一定不要放过！

- 树脂已上色成品
- 出品商：E2046
- 发售日：2014年10月
- 售价：RMB949(涂装成品)
  RMB279(树脂白模)
- 比例：1/8
- 全高：约21cm

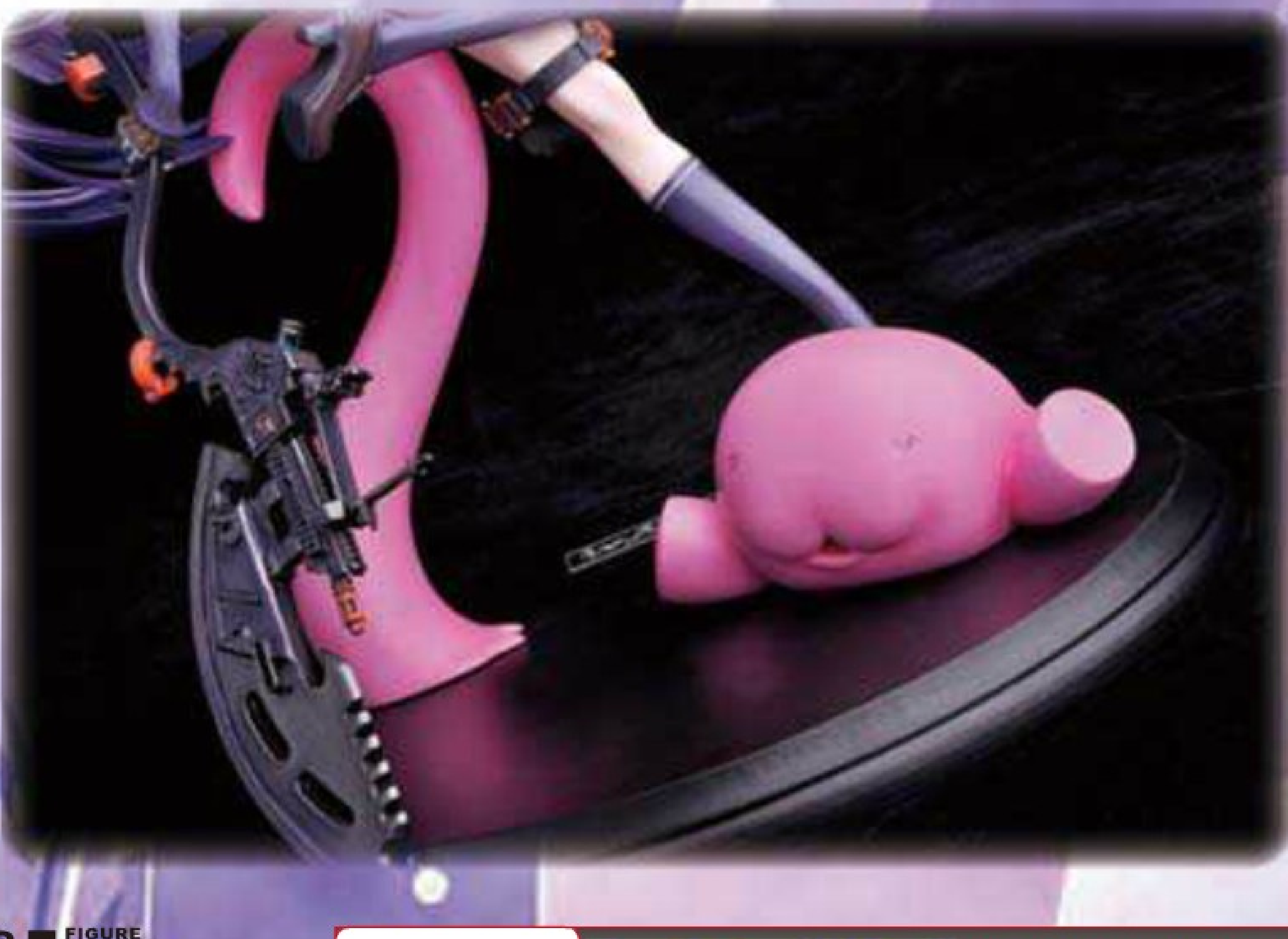
推荐评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆













商品提供 E2046 http://www.e2046.cn http://weibo.com/u/1530380937

摄影/文：2046 编：吉姆 美编：摩羯妞儿

绫波丽
《新世纪福音战士》



- ●树脂已上色成品
- ●出品商：E2046
- ●发售日：2015年1月
- ●售价：RMB840(涂装成品)
  RMB219(树脂白模)
- ●比例：1/7
- ●全高：约20.5cm

推荐评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

绫波丽找到了这处比较稳固的铁栏杆，就这样挨着轻轻坐下。最先注意到的是这抹淡蓝色的短发，明亮纯粹，干净利索，如凌晨日出前的浅海浪花，伴着轻风微微起伏。在Gathering团队精湛的手艺下，她的面容描画得恰到好处。殷红的眸子不喜不忧，宁静安谧；不急不缓，纯真柔软。右腿伸在前边，鞋底内侧轻轻地点地，大小腿的外侧形成了弧，圆柔和顺，好看得就像白鹭撑开了臂弯；另一支腿却是缩在栏杆边上垫着脚尖。两小腿虽间隔较远，大腿却倾向近靠，少女的腼腆可见一斑。

绫波丽的双手臂肘亦紧贴腹腰。左手支撑着栏杆，右手却柔弱无力般，手背在外，掌面向着心肝。她的明眸便是看着这右手的指尖出了神，若有所想。

这套贴身如瓷片白净光洁的战斗服，包裹着少女玲珑小巧的身姿。越看越觉其柔软轻薄，似乎已然与她融为了一体。这白色衣服上的彩色块是如此鲜艳清楚，白块之间交接处的黑线又是如此分明清晰。Gathering涂装师的高水准分明告诉你这是真真切切的EVA的战斗服。我便又想：绫波丽这一刻还是一个花季少女，也许下一刻就要跳回零号机当中，变成战斗机器了……

本品E2046专售，仅供30件，喜欢的玩家就千万不要错过了。













商品提供 E2046 http://www.e2046.cn http://weibo.com/u/1530380937

摄影/文：吉姆 美编：摩羯妞儿

《怪物猎人》黑龙装女剑士白模点评



怪物猎人的最新作《MH4G》已经发售数月了，喜欢MH系列的玩家也不在少数，可惜市面上MH相关的人形PVC产品甚少，只有在树脂手办领域才能见到出色人形手办，例如本次点评的这款黑龙装女猎人。本款女猎人身穿的是黑龙装备，虽然外观与游戏中的设定有一定出入，但还是能一样看出是黑龙装，而手上握持的则 是大剑“封龙剑”，背上张开的翅膀和霸气的站姿，散发着一股要屠杀所有古龙的气息。套件由E2046翻制，黑龙套装上的龙鳞细节都能精细地还原出来，得益于巧妙的分件设计，各部件间的组合相当流畅，另外双脚和大剑的剑尖构成三个支点，使得本套件不用地台也能稳稳地站立，喜欢怪物猎人系列的玩家一定不要错过这款树脂套件。



▲背部翅膀的细节刻画十分真实。

▲封龙剑仅仅是刀身不算上刀柄也比人物本体要高。

- 树脂白模
- 出品商：E2046
- 发售日：2014年11月
- 售价：RMB239
- 比例：1/8
- 全高：约16cm

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

新品前哨站

Pick Up to New Items

Jan. 2015

近期人气新品发售日期表

机械		
RE/100 高达Mk-III	3500日元	1月24日
HG 宇宙用哲罕南[克里姆・尼克专用机]	1400日元	1月24日
HGBF 惊异红武士高达	1800日元	1月10日
HGBC 红武器	600日元	1月10日
HGBF 高莫克	800日元	1月24日
HGBC 莫克武器套装	600日元	1月24日
LEGEND BB 武者飞驱鸟	1200日元	1月17日
ROBOT魂 尊者高达	4800日元	1月24日
METAL ROBOT魂 Hi-ν高达	9800日元	1月17日
NXEDGE STYLE 命运高达	2500日元	1月24日
超合金魂 GX-31V V型电磁侠[超合金40周年纪念Ver.]	23000日元	1月17日
魂WEB商店限定 ROBOT魂 宝爵[EX13 Ver.]	7500日元	1月
魂WEB商店限定 ROBOT魂 合体达	9500日元	1月
魂WEB商店限定 ROBOT魂 Ka signature 尼洛	6000日元	1月
魂WEB商店限定 雷兹纳&V-MAX部件套装	8500日元	1月

燃系		
S.H.Figuarts 东方不败	4200日元	1月24日
S.H.Figuarts 筋肉人	4500日元	1月24日
S.H.Figuarts 战争人	4500日元	1月24日
S.H.MonsterArts 加美拉	8800日元	1月31日
魂WEB商店限定 S.H.Figuarts 假面骑士铠武[菠萝铠甲]&假面骑士巴隆[芒果铠甲]	8000日元	1月
魂WEB商店限定 S.H.Figuarts 假面骑士亚马逊&丛林号	8500日元	1月
魂WEB商店限定 S.H.Figuarts 宇智波佐助	4800日元	1月
魂WEB商店限定 S.H.Figuarts 水手海王星	4500日元	1月
魂WEB商店限定 S.H.Figuarts 重甲蓝战士	4800日元	1月
魂WEB商店限定 S.I.C. 假面骑士魔法师[流水形态]	6200日元	1月
魂WEB商店限定 ULTRA-ACT 80奥特曼	4200日元	1月
魂WEB商店限定 Armor Girls Project MS少女 独角兽高达[觉醒样式]	6800日元	1月

萌系			
NENDOROID 恶魔焰	Good Smile Company	4167日元	1月
NENDOROID 索利德・斯内克	Good Smile Company	4167日元	1月
NENDOROID 天津风	Good Smile Company	4444日元	1月
NENDOROID 三峰真白	Good Smile Company	3889日元	1月
NENDOROID 南小鸟	Good Smile Company	3241日元	1月
NENDOROID 蒂娜	Good Smile Company	4630日元	1月
NENDOROID 青叶鸣子	Good Smile Company	4167日元	1月
NENDOROID 日向翔阳	Good Smile Company	3704日元	1月
NENDOROID 艾莉卡・芳汀&光武F2	Good Smile Company	6296日元	1月
figma 小野田坂道	Max Factory	5370日元	1月
figma 草薙素子[S.A.C.ver.]	Max Factory	4444日元	1月
figma 长门	Max Factory	6296日元	1月
figma 五十铃华	Max Factory	4444日元	1月
《光明之刃》米丝蒂[泳装Ver.]	Max Factory	10000日元	1月
《斩服少女》鬼龙院皐月[神衣纯洁ver.]	Phat!	8148日元	1月
《Infinite Stratos》拉芙拉・布迪威伊[兔Ver.]	FREEing	18333日元	1月
《Infinite Stratos》夏洛特・德诺阿[贵宾犬Ver.]	FREEing	18333日元	1月
《Infinite Stratos》更识楯无[猫Ver.]	FREEing	18333日元	1月
《Fate/hollow ataraxia》Saber[泳装Ver.]	寿屋	7800日元	1月
《光明之刃》小梅&琳琳	寿屋	9000日元	1月


NXEDGE STYLE 命运高达


NENDOROID恶魔焰


ROBOT魂 尊者高达


S.H.Figuarts 东方不败









MG 能天使高达 暗物质

《高达BF》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2015年2月
- 比例：1/100
- 出品商：Bandai
- 售价：5000日元
- 全高：约18cm



HOBBY ONLINE SHOP限定

MG 多兹鲁·扎比专用力克·大魔

《高达MSV》

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年3月
- 售价：5000日元
- 比例：1/100
- 全高：约18cm







RG 00 Raiser

《高达00》





- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年春
- 售价：待定
- 比例：1/144
- 全高：约12.7cm

HG 精灵·布鲁克[面具专用机]

《高达 G之复国》

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年2月
- 售价：1800日元
- 比例：1/144
- 全高：约18cm



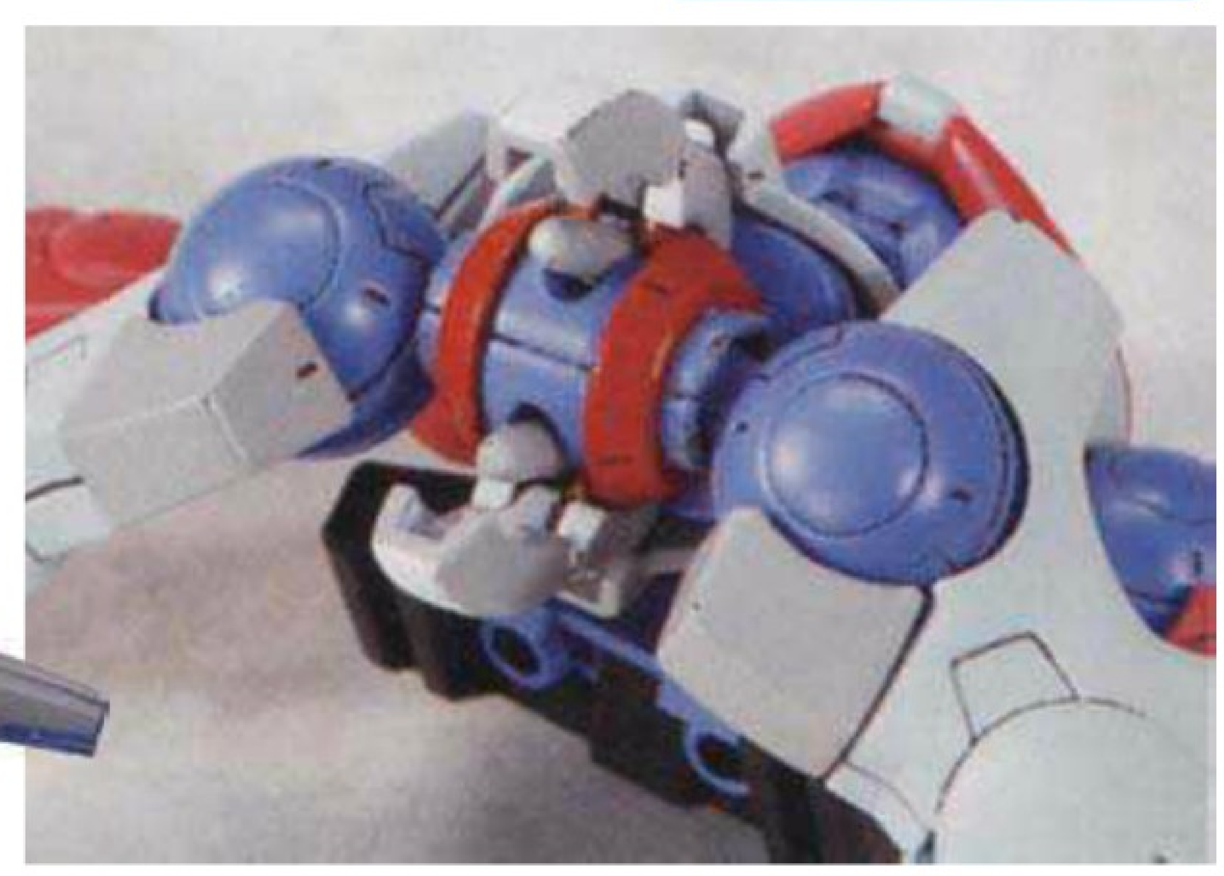
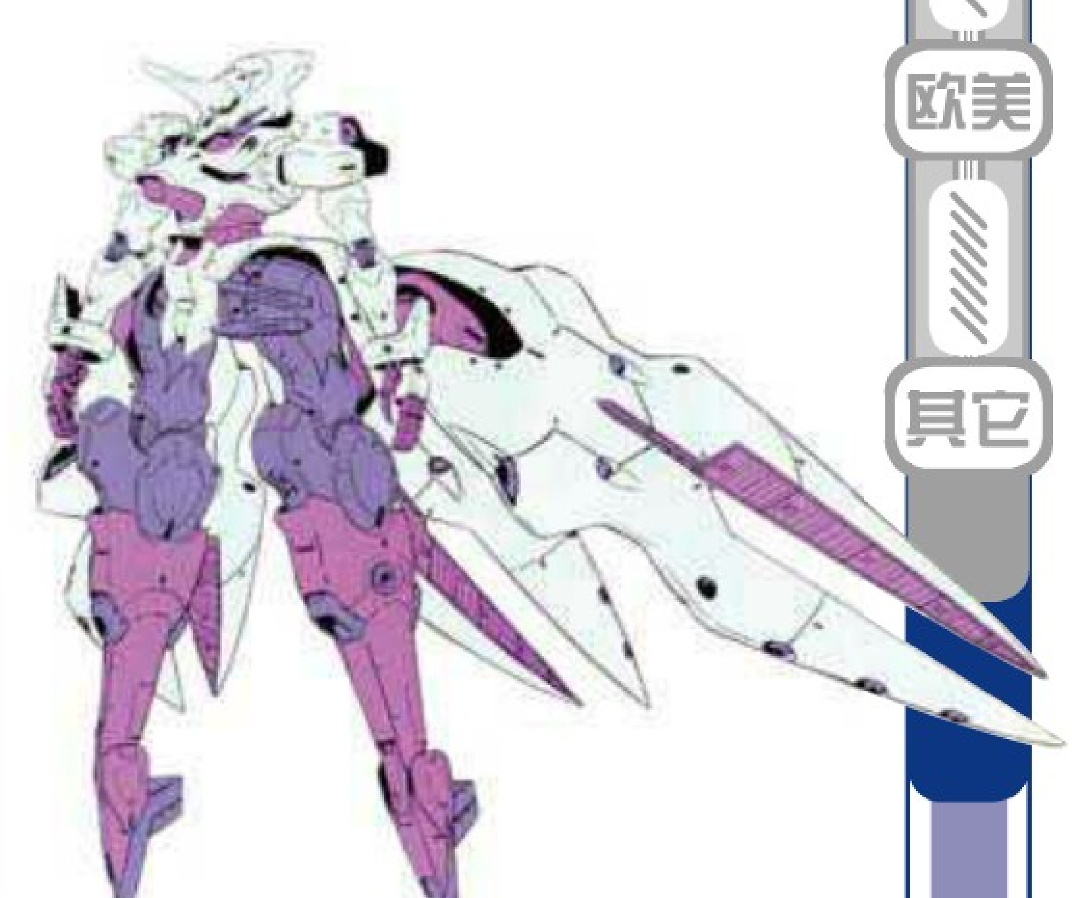




HG 马克之刃[面具专用机]

《高达 G之复国》

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年春
- 售价：待定
- 比例：1/144
- 全高：约12.7cm

HG G-路西法《高达 G之复国》

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年3月
- 售价：2000日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm





HGBF 三重燃焰高达 《高达BF TRY》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2015年2月
- 比例：1/144
- 出品商：Bandai
- 售价：1800日元
- 全高：约13cm









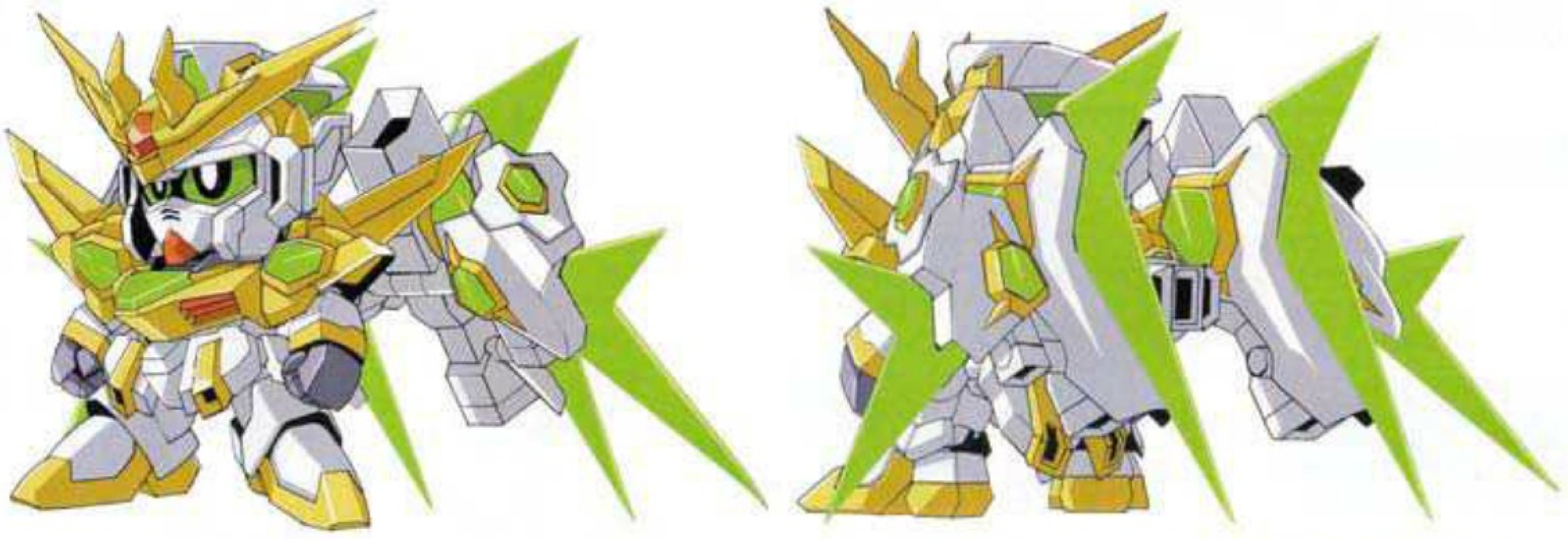
HGBC 雷霆BWS Mk-II 《高达BF TRY》





- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年2月
- 售价：800日元
- 比例：1/144





SDBF 星之凯旋高达

《高达BF TRY》

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年2月
- 售价：1200日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm













HGUC V Dash高达

《V高达》

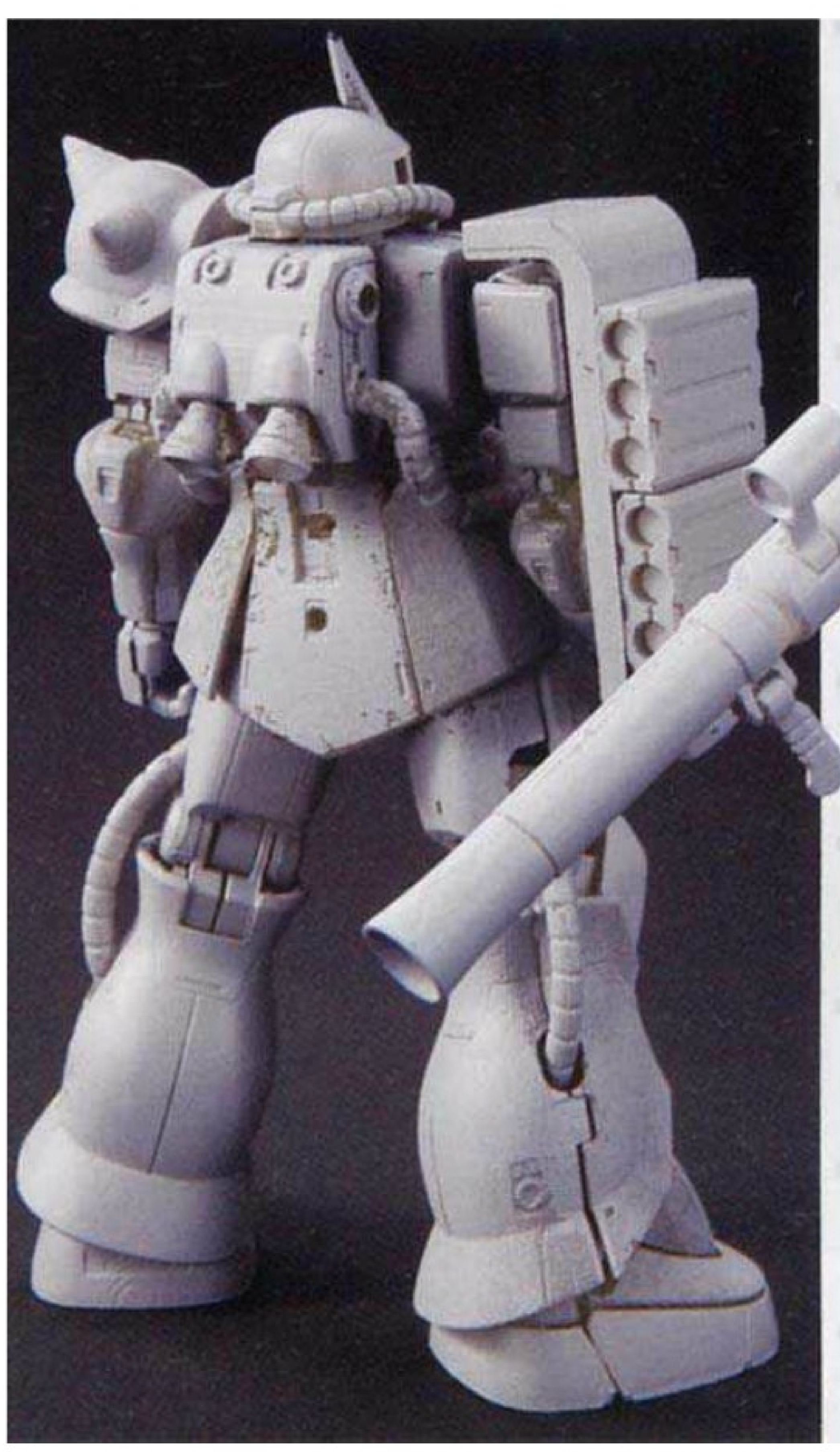
- 塑料拼装模型
- 发售日：2015年3月
- 比例：1/144
- 出品商：Bandai
- 售价：1800日元
- 全高：约11cm

HG 夏亚专用扎古2

《高达 The Origin》

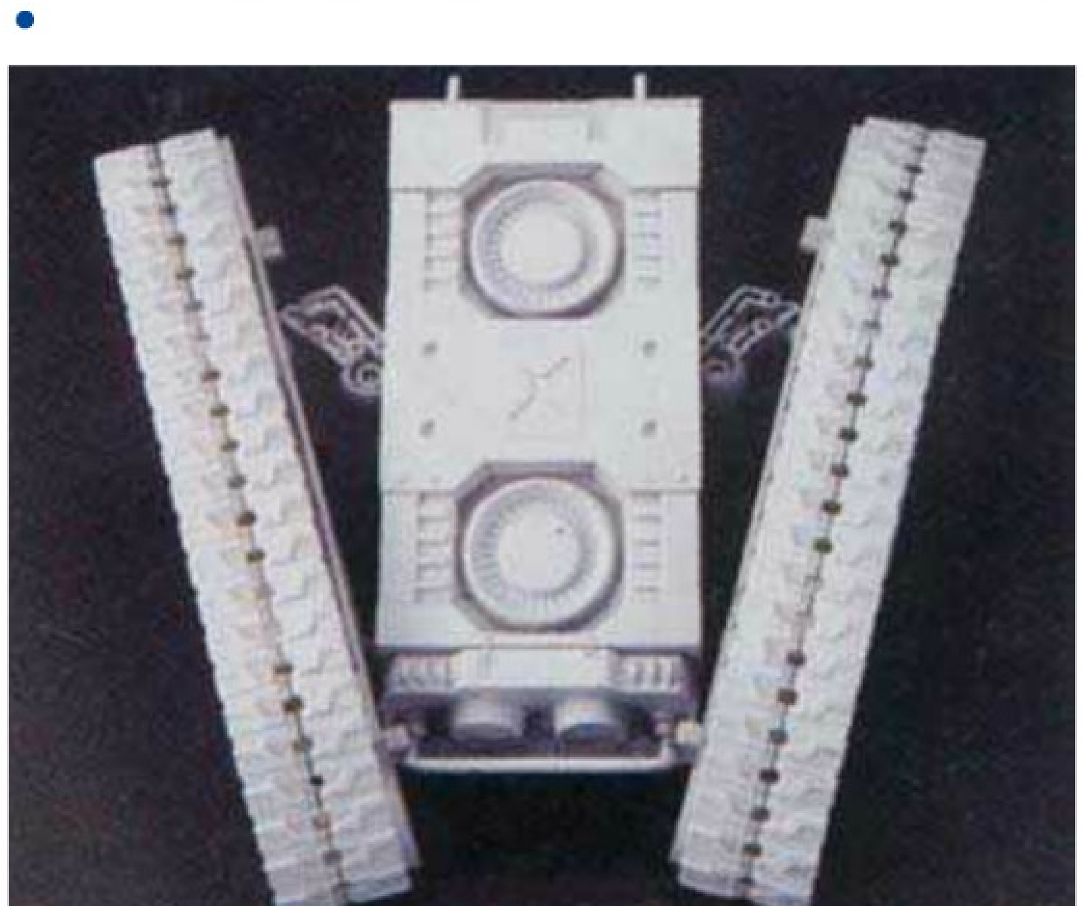
- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年4月
- 售价：1700日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm













HG 钢坦克初期型

《高达 The Origin》

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年4月
- 售价：1700日元
- 比例：1/144
- 全高：约11cm

ROBOT魂 高达G-Self 《高达 G之复国》

- ABS＆PVC已上色可动完成品
- 发售日：2015年5月
- 全高：约13.5cm
- 出品商：Bandai
- 售价：4800日元






ROBOT魂 多拉姆罗 《圣战士》

- ABS＆PVC已上色可动完成品
- 发售日：2015年5月
- 全高：约13.5cm
- 出品商：Bandai
- 售价：6000日元










魂WEB商店限定

ROBOT魂 G防卫者 《Z高达》

- ABS＆PVC已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年5月
- 售价：4500日元
- 全长：约23cm

魂WEB商店限定 ROBOT魂 Ka signature 尼洛·训练官样式《高达前哨战》

●ABS＆PVC已上色可动完成品
●出品商：Bandai
●发售日：2015年5月
●售价：6500日元
●全高：约14cm






NXEDGESTYLE 红莲圣天八极式《Code Geass 反逆的鲁鲁修R2》

●ABS＆PVC已上色可动完成品
●出品商：Bandai
●发售日：2015年5月
●售价：2500日元
●全高：约10cm












DX超合金 VF-19ADVANCE《剧场版Macross F～恋离飞翼～》

●合金＆ABS等已上色可动完成品
●出品商：Bandai
●发售日：2015年5月
●售价：23000日元
●全高：约25cm

机械 萌系 燃系 欧美 其它

武御雷Type-00F [月咏真那机]Ver.1.5

《Muv-Luv Alternative》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2015年4月
- 比例：无比例
- 出品商：寿屋
- 售价：5800日元
- 全高：约18cm







FW GUNDAM CONVERGE

EX04 Z Plus[蓝色]

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年4月
- 售价：2400日元
- 全高：约5.5cm







- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年5月
- 售价：1400日元
- 全高：约5.5cm

FW GUNDAM CONVERGE

EX05 武者顽駄无









FW GUNDAM CONVERGE

EX06 全装甲骑士高达

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年5月
- 售价：1400日元
- 全高：约5.5cm

NENDOROID 初音未来[千本樱Ver.]

《千本樱 feat. 初音未来》

- PVC已上色可动完成品
- 发售日：2015年5月
- 比例：无比例
- 原型制作：カタハライタシ
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：3889日元
- 全高：约10cm






NENDOROID 大道寺知世 《魔卡少女樱》

- PVC已上色可动完成品
- 发售日：2015年6月
- 比例：无比例
- 原型制作：佐々木界
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：4444日元
- 全高：约10cm






NENDOROID 夜祭明 《地球队长》

- PVC已上色可动完成品
- 发售日：2015年3月
- 比例：无比例
- 原型制作：七兵衛
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：3889日元
- 全高：约10cm






NENDOROID 樱Miku Bloomed in Japan

《初音未来》

●PVC已上色可动完成品
●发售日：2015年3月
●比例：无比例
●原型制作：いまいゆういち
●出品商：Good Smile Company
●售价：4167日元
●全高：约10cm






NENDOROID 克洛伊·勒梅尔 《临时女友》

●PVC已上色可动完成品
●售价：4630日元
●原型制作：七兵衛
●出品商：Good Smile Company
●比例：无比例
●发售日：2015年6月
●全高：约10cm






NENDOROID 椎名心实 《临时女友》

●PVC已上色可动完成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2015年6月
●售价：4630日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：七兵衛





NENDOROID Archer

《Fate/stay night [Unlimited Blade Works》

●PVC已上色可动完成品
●发售日：2015年4月
●比例：无比例
●原型制作：あじけん
●出品商：Good Smile Company
●售价：3426日元
●全高：约10cm






NENDOROID 诺伊兹

《DRAMAtical Murder》

●PVC已上色可动完成品
●发售日：2015年5月
●比例：无比例
●原型制作：白鷺いさお
●出品商：Good Smile Company
●售价：4444日元
●全高：约10cm






NENDOROID 橘万里花

《伪恋》

●PVC已上色可动完成品
●发售日：2015年5月
●比例：无比例
●原型制作：白鷺いさお
●出品商：Good Smile Company
●售价：3889日元
●全高：约10cm






NENDOROID 影山飞雄《排球少年！！》









- ●PVC已上色可动完成品
- ●出品商：Good Smile Company
- ●发售日：2015年5月
- ●售价：3704日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约10cm
- ●原型制作：白鷺いさお

NENDOROID 雾岛《舰队收藏》

- ●PVC已上色可动完成品
- ●发售日：2015年5月
- ●比例：无比例
- ●原型制作：七兵衛
- ●出品商：Good Smile Company
- ●售价：4630日元
- ●全高：约10cm











NENDOROID MORE 鞋柜套装





- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2015年2月
- ●比例：无比例
- ●出品商：Good Smile Company
- ●售价：1400日元
- ●原型制作：東京ユニーク

迷你NENDOROID

μ's全员集合！[2014赛车女郎ver.]

●PVC已上色可动完成品
●发售日：2015年2月
●比例：无比例
●原型制作：七兵衛
●出品商：Good Smile Company
●售价：各741日元
●全高：约6.5cm











Cu-poche

雷《舰队收藏》

●PVC已上色可动完成品
●发售日：2015年5月
●比例：无比例
●原型制作：ぴーふる
●出品商：寿屋
●售价：4800日元
●全高：约11cm







figma 冷泉麻子 《少女与战车》

●PVC已上色可动完成品
●发售日：2015年5月
●比例：无比例
●原型制作：SF345・タイゾウ
●出品商：Max Factory
●售价：4630日元
●全高：约12cm







figma 马（白色/棕色）

●PVC已上色可动完成品
●发售日：2015年6月
●比例：无比例
●原型制作：Max Factory
●出品商：Max Factory
●售价：各3704日元
●全长：约16cm




figma 桐人[GGO ver.]

●PVC已上色可动完成品
●发售日：2015年6月
●比例：无比例
●原型制作：高橋直也・片桐ヨウヘイ
●出品商：Max Factory
●售价：5370日元
●全高：约14.5cm





ALTAiR 卢克·冯·法布雷

《深渊传说》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Alter
- ●发售日：2015年4月【再版】
- ●售价：8800日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约22cm
- ●原型制作：荒川貴大






© 藤島康介 © BANDAI NAMCO Games Inc. 中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn/




ALTAiR 四之宫那月

《歌之王子殿下》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Alter
- ●发售日：2015年5月
- ●售价：8200日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约23cm
- ●原型制作：びろん




© UTA☆PRI PROJECT 中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn/

ALTAiR 来栖翔

《歌之王子殿下》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Alter
- ●发售日：2015年5月
- ●售价：8200日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约21cm
- ●原型制作：ALHIKO






© UTA☆PRI PROJECT 中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn/

初音未来[江端里沙Ver.] 《VOCALOID》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2015年7月
- 比例：1/7
- 原型制作：シャイニングウィザード@沢近
- 出品商：Max Factory
- 售价：18333日元
- 全高：约20cm






星井美希[浴衣Ver.] 《偶像大师》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2015年4月
- 比例：1/8
- 原型制作：FREEing
- 出品商：FREEing
- 售价：9074日元
- 全高：约19cm





巴麻美[浴衣Ver.] 《魔法少女小圆》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2015年5月
- 比例：1/8
- 原型制作：the poppy puppet
- 出品商：FREEing
- 售价：9074日元
- 全高：约21cm






开膛手杰克 《Fate/Apocrypha》

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年6月
●比例：1/8
●原型制作：ぱっとん
●出品商：Phat!
●售价：9500日元
●全高：约19cm






拉芙拉・布迪威伊[泳装style]《Infinite Stratos》





●PVC已上色完成品
●发售日：2015年4月
●比例：1/7
●原型制作：あまと
●出品商：Aquamarine
●售价：10000日元
●全高：约22cm



维塔[泳装Ver.] 《魔法少女奈叶The Movie 2nd A's》

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年6月
●比例：1/4
●原型制作：近藤貴之
●出品商：Gift
●售价：13889日元
●全高：约24cm





王白龙《BLADE ARCUS from Shining》

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年6月
●比例：1/4
●原型制作：2%
●出品商：Alphamax
●售价：11800日元
●全高：约25.5cm






内衣风格Saber《Fate/stay night》

●PVC已上色完成品
●出品商：WAVE
●发售日：2015年6月
●售价：各9800日元
45000日元（套装）
●比例：1/8
●原型制作：kan-D!、八音、むささびYU子










Beach Queens 鸨诚士郎《伪恋》

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年6月
●比例：1/10
●原型制作：榎坂美紀
●出品商：WAVE
●售价：6200日元
●全高：约16.5cm





山奈弥勒[泳装Ver.]《七人魔法使》

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年3月
●比例：1/8
●出品商：PLUM
●售价：8800日元
●全高：约21cm






诹访姬[赛车2015Ver.]

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年4月
●比例：1/8
●出品商：PLUM
●售价：7200日元
●全高：约17cm







机械
萌系
燃系
欧美
其它

司波深雪《魔法科高校的劣等生》



●PVC已上色完成品
●出品商：Mega House
●发售日：2015年3月
●售价：5500日元
●比例：1/10
●全高：约16cm
●原型制作：鈴鳴

月野兔《美少女战士》



●PVC已上色完成品
●发售日：2015年3月
●比例：1/10
●原型制作：林浩己
●出品商：Mega House
●售价：5000日元
●全高：约16cm

布鲁玛《龙珠Z》

●PVC已上色完成品
●出品商：Mega House
●发售日：2015年3月
●售价：6800日元
●比例：无比例
●全长：约17cm





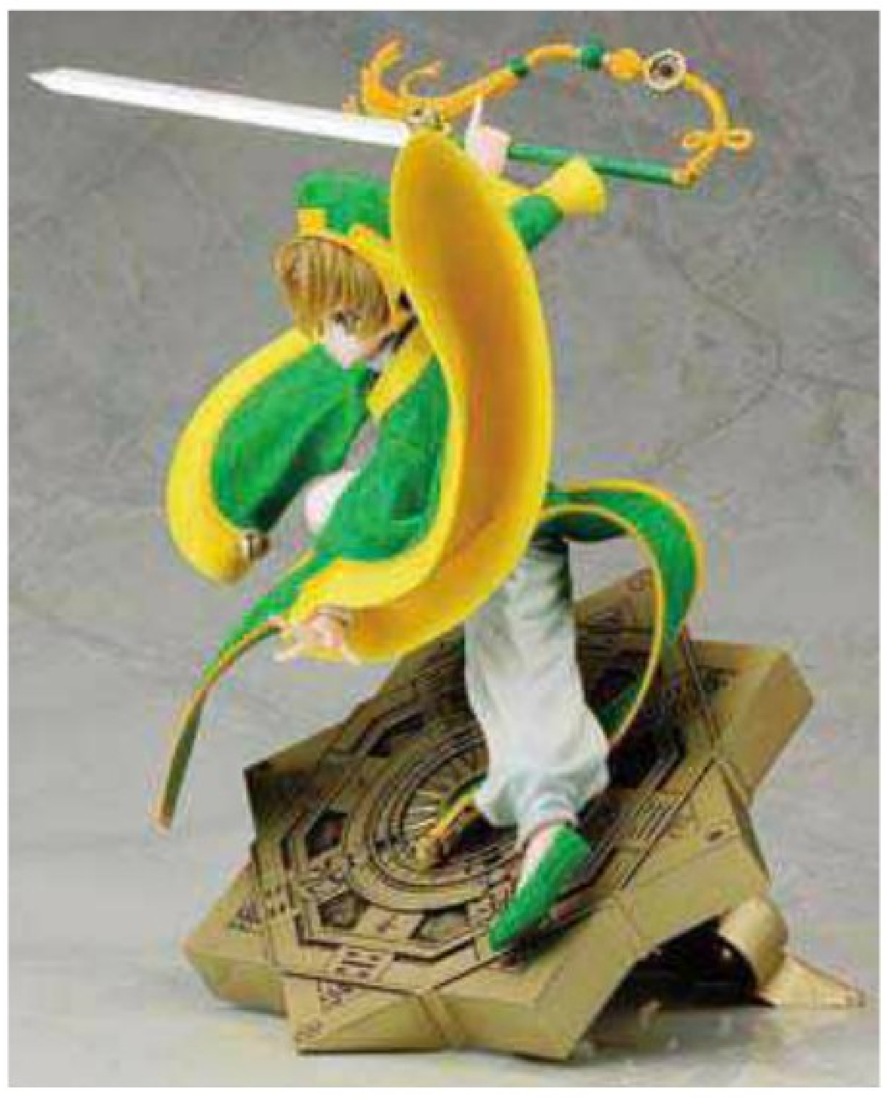


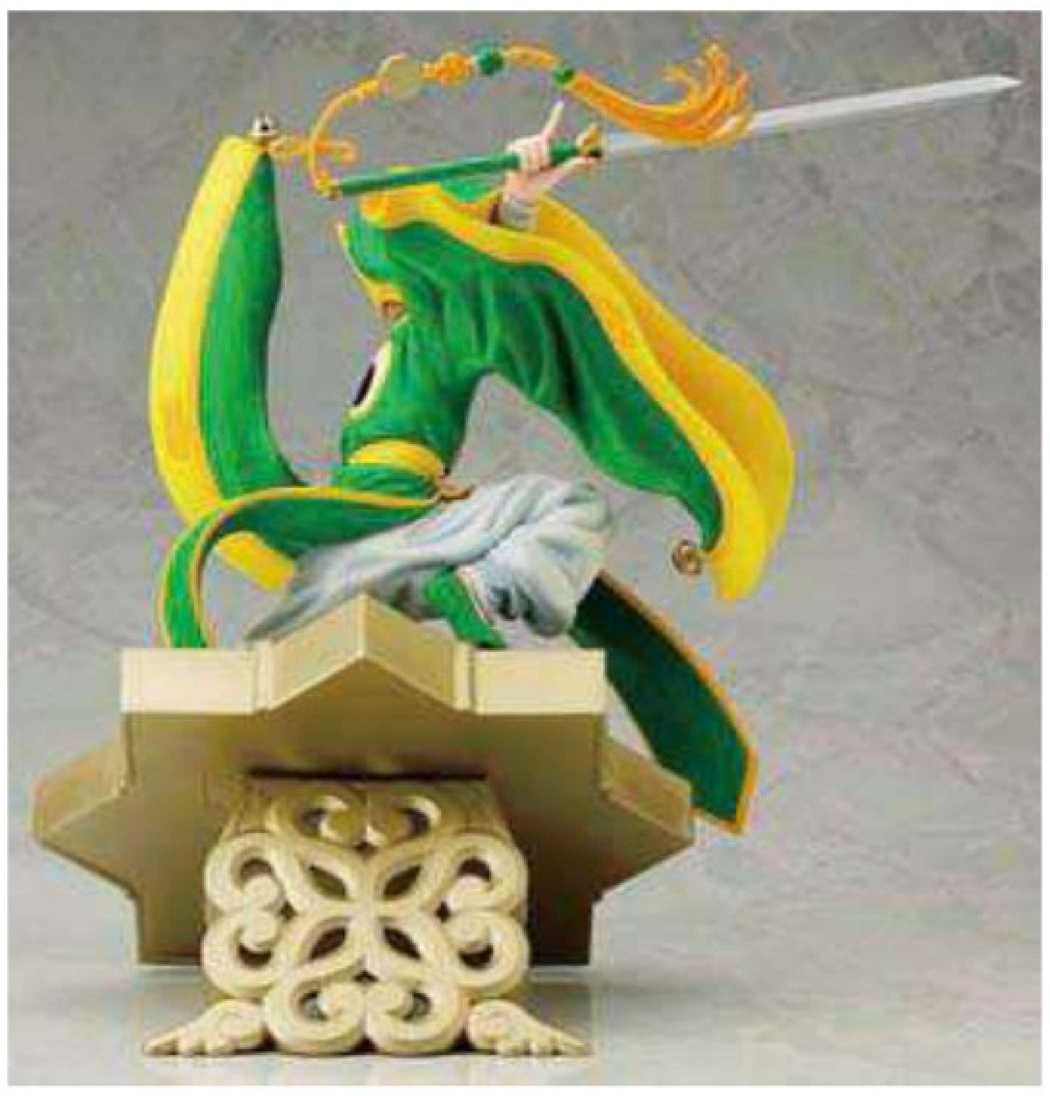


ARTFX J

李小狼

《魔卡少女樱》



- PVC已上色完成品
- 发售日：2015年5月
- 比例：1/7
- 原型制作：伊東嘉紀
- 出品商：寿屋
- 售价：11000日元
- 全高：约23cm

晓美焰[巫女服]

《剧场版 魔法少女小圆》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2015年5月
- 比例：1/8
- 原型制作：千鶴
- 出品商：寿屋
- 售价：9000日元
- 全高：约14cm






罗贝尔特[浴血Ver.]

《黑礁》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2015年5月
- 比例：1/6
- 原型制作：五右衛門
- 出品商：New Line
- 售价：17800日元
- 全高：约29cm





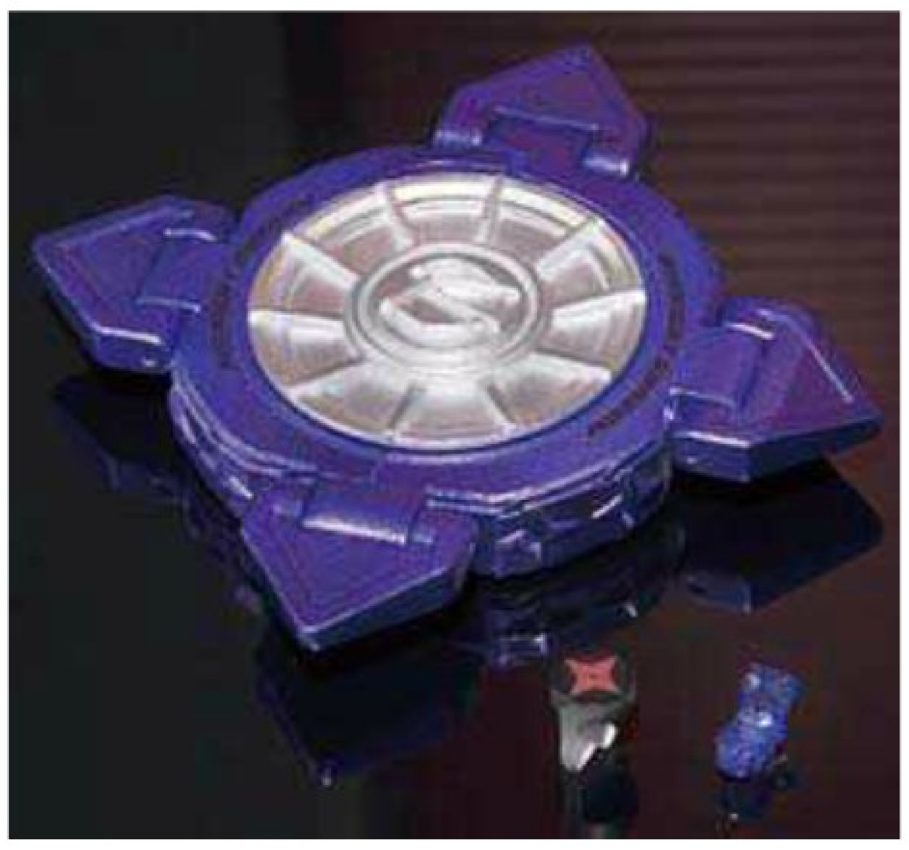







S.H.Figuarts
魔进追迹者
《假面骑士Drive》

- ABS＆PVC等已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年5月
- 售价：4500日元
- 全高：约14.5cm



S.H.Figuarts Ride Chaser 《假面骑士Drive》

- ABS＆PVC等已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年5月
- 售价：4500日元
- 全长：约20cm











S.H.Figuarts 耀西
《超级马里奥》

- ABS＆PVC等已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年5月
- 售价：4200日元
- 全高：约11cm










魂WEB商店限定

S.H.Figuarts
骑士人&骑士人摩托

《假面骑士V3》

- ABS&PVC等已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年5月
- 售价：7000日元（套装）4500日元（摩托）
- 全长：约17cm（摩托）






魂WEB商店限定

S.H.Figuarts
基尔电脑黑魔

《电脑奇侠01》

- ABS&PVC等已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年5月
- 售价：4800日元
- 全高：约14.5cm



魂WEB商店限定

S.H.Figuarts
重甲绿战士&重甲红战士套装

《重甲战队》

- ABS＆PVC等已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年5月
- 售价：10000日元
- 全高：约15.5cm






S.H.Figuarts 水手小小月 《美少女战士》

●ABS＆PVC等已上色可动完成品
●发售日：2015年5月
●全高：约10cm
●出品商：Bandai
●售价：4200日元








魂WEB商店限定

S.H.Figuarts 贾思比恩 《巨兽特搜》

●ABS＆PVC等已上色可动完成品
●发售日：2015年5月
●全高：约14.5cm
●出品商：Bandai
●售价：4800日元

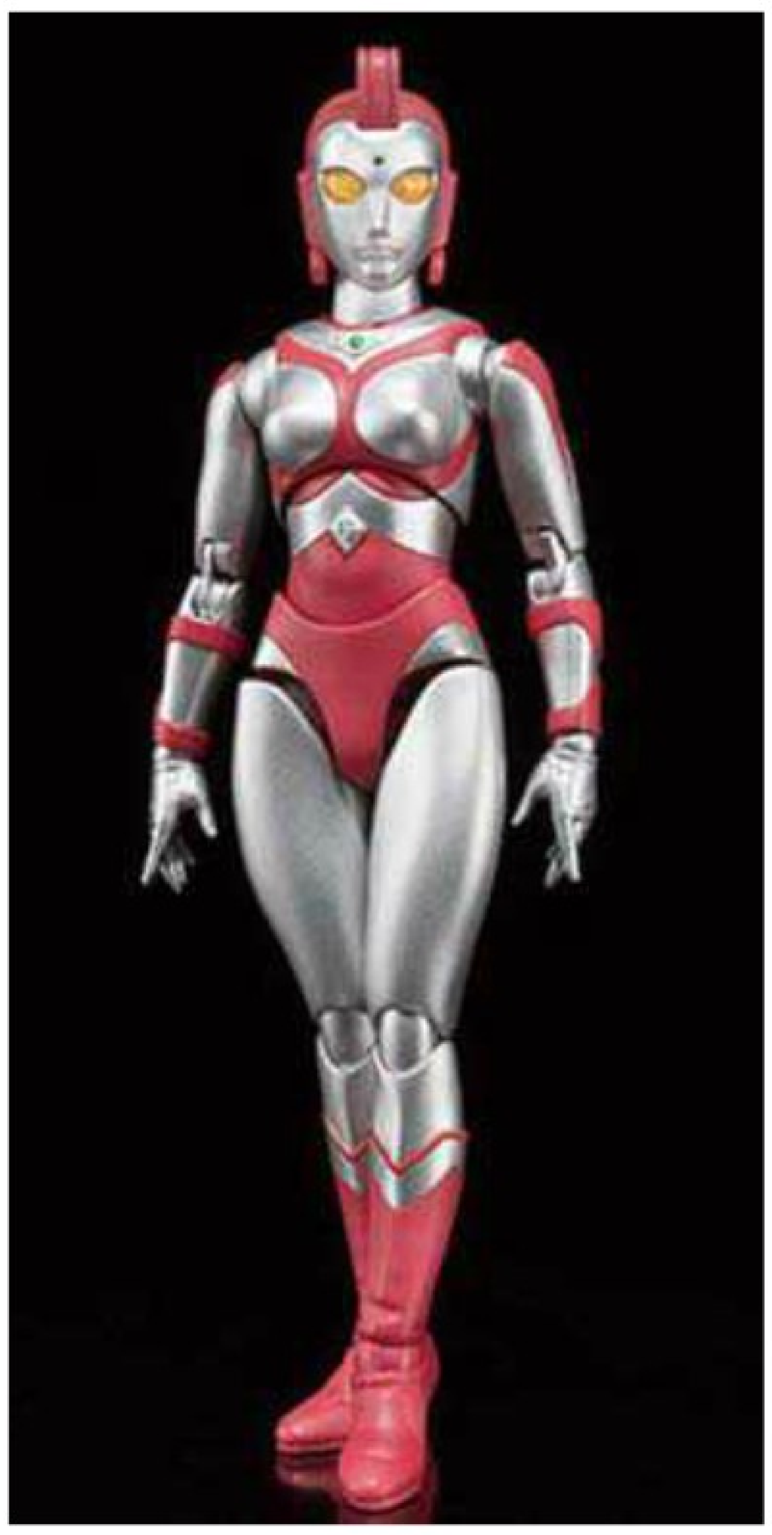



魂WEB商店限定

S.H.Figuarts 哥斯拉2000[特别色] 《哥斯拉2000》

●ABS＆PVC等已上色可动完成品
●发售日：2015年5月
●全高：约15.5cm
●出品商：Bandai
●售价：7200日元











魂WEB商店限定

ULTRA-ACT

尤莉安 《80奥特曼》

●ABS＆PVC等已上色可动完成品
●发售日：2015年5月
●全高：约16.5cm
●出品商：Bandai
●售价：4200日元

魂WEB商店限定

Armor Girls Project

疾风之再诞IIx夏洛特·德诺阿 《Infinite Stratos》

●ABS＆PVC等已上色可动完成品
●出品商：Bandai
●发售日：2015年5月
●售价：9000日元
●全高：约20cm











名将MOVIE REALIZATION

足轻暴风骑兵

《星球大战》

- ABS＆PVC等已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年5月
- 售价：7800日元
- 全高：约17cm











魂BUDDIES

弗利萨[第一形态]

《龙珠Z》

- PVC等已上色完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年5月
- 售价：1500日元
- 全高：约9cm



李奥纳多

《忍者神龟》

- PVC等已上色完成品
- 发售日：2015年6月
- 全高：约26.7cm
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：16000日元
- 原型制作：岩仓圭二





魂BUDDIES

超级赛亚人布罗利

《龙珠Z》

- PVC等已上色完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年5月
- 售价：1500日元
- 全高：约9cm









HotToys
约翰·曼特利克斯
《独闯龙潭》

- 塑料＆布料已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2015年第三季
- 售价：1300RMB
- 比例：1/6
- 全高：约30cm









HotToys
暗影骑兵
《星球大战》

- 塑料＆布料已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2015年第一季
- 售价：1950RMB
- 比例：1/6
- 全高：约30cm

HotToys 波巴·费特 《星球大战》

- 塑料＆布料已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2015年第四季
- 售价：2500RMB
- 比例：1/4
- 全高：约45cm











HotToys 小格鲁特

《银河护卫队》

- PVC等已上色可动完成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2015年第一季
- 售价：230RMB
- 比例：1/4
- 全高：约12cm





HotToys 钢铁侠Mk-25 Striker

《钢铁侠3》

- ABS等已上色可动完成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2015年第一季
- 售价：230RMB
- 比例：1/6
- 全高：约30cm





HotToys 钢铁侠Mk-22 Hot Rod

《钢铁侠3》

- 合金&ABS等已上色可动完成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2015年第一季
- 售价：230RMB
- 比例：1/6
- 全高：约30cm





HotToys 托尼·斯塔克[方舟反应堆调试版]

《钢铁侠2》

- 塑料&布料等已上色可动完成品
- 发售日：待定
- 比例：1/6
- 出品商：Hot Toys
- 售价：1100RMB
- 全高：约30cm











HotToys
钢铁侠MK-43
《复仇者联盟2：奥创纪元》

- 合金&ABS等已上色可动完成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2015年第四季
- 售价：1850RMB
- 比例：1/6
- 全高：约30cm





PLAY ARTS改
铁血战士
《铁血战士》



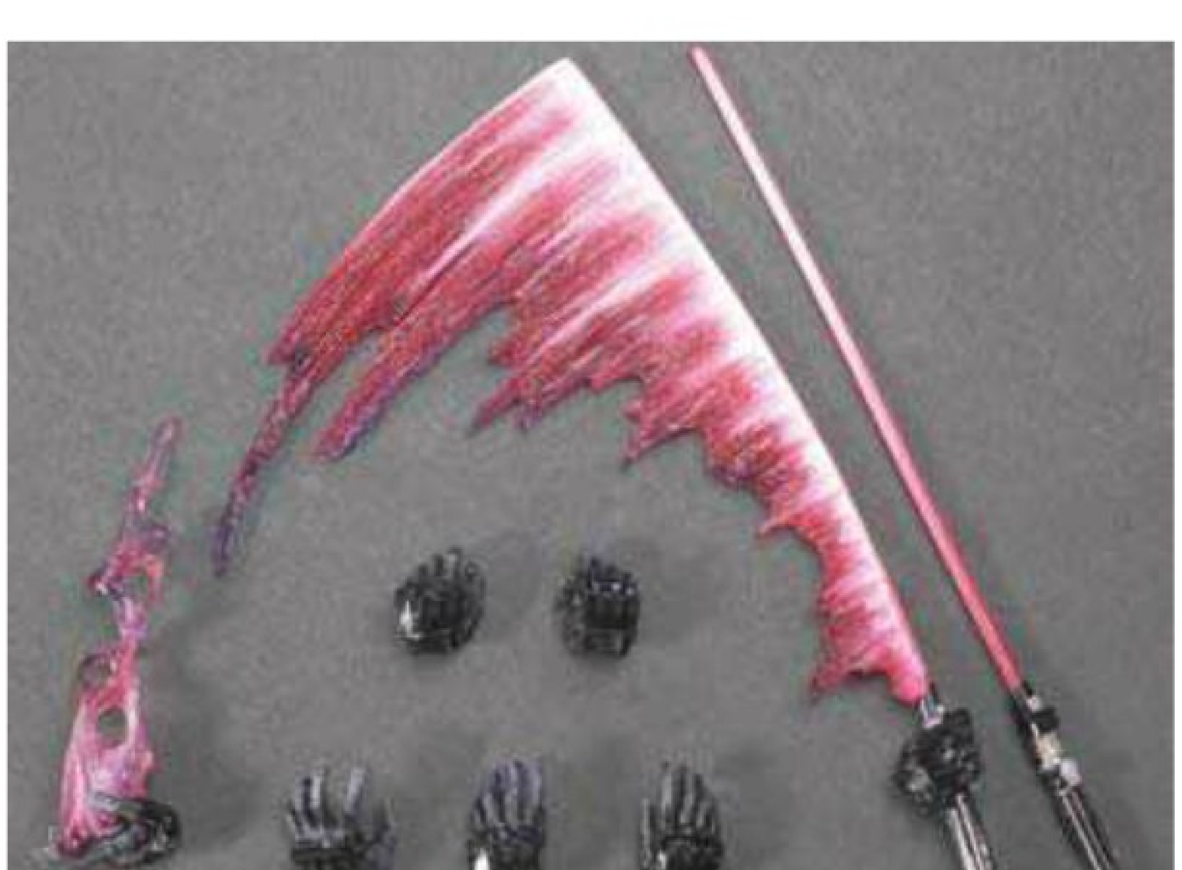
- PVC等已上色可动完成品
- 出品商：Square Enix
- 发售日：2015年4月
- 售价：12000日元
- 全高：约28cm






PLAY ARTS改
达斯·维达
《星球大战》

- PVC等已上色可动完成品
- 出品商：Square Enix
- 发售日：2015年5月
- 售价：12000日元
- 全高：约27.5cm





读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部
邮编：730010　　　电子邮件：mohunzhi@foxmail.com

主持人：龙飞



2014 年最后一期的《MF》终于交付印刷厂开印了，众编有惊无险地又再陪伴了各位读者一年，先给点掌声鼓励一下。然后为各位读者又义无反顾地供养了众编一年再来个超级无敌热烈的掌声鼓励 N 下，希望大家在 2015 年依旧能够慷慨解囊继续为众编投食。回看 2014，最大的变化就是猫姐走了，编辑部越发变得阳盛阴衰、肥皂满地，实在呜呼哀哉，但愿 2015 会有 MM 前来打救我们，这也是众编新的一年最大的愿望，没有之一！除此以外，编辑部的变化还真不大，无非就是众编私人堆积的模型山越来愈高，以致经常被老编投诉咱强占公共空间以及影响编辑部部容部貌。在元旦假期的几天里，众编被勒令在上班之前把所有私人物品搬离编辑部，于是前来收快递的小哥就乐了，而众编则不停地叮嘱快递小哥“这些都是易碎品，请运输时注意一下”。就这样，众编担惊受怕地度过了 2015 年的第一天……

常熟市　陶彧：
1、还是想知道怎样快速去除房间的油漆味；
2、PG 的 RX-0 怎么回事，感觉没有 PG 应有的那些细节感啊；
3、再次吐槽一下 WINNING GUNDAM 1000 日元的售价是怎么回事；
4、之前的 Amazing EXIA 未完成 ver. 是不是烂尾了？→_→



1、房间通风不好的话，要快速去除喷涂后残留在房间的油漆味感觉有点难度，当然也可以事后给房间喷上香水之类的，不过也只是治标不治本；

2、老实说，小编一直对 PG 这个系列都不太看好，除了大之外，外观上都没啥亮点（强袭除外），而且 PG 这个系列向来只是财团 B 用来晒各种新技术的而已，例如本次的独角兽晒灯，而且独角兽的机设本身相对完美，实在很难在造型和细节上有大的突破；

3、嘛，LB 系列的模型自面世开始都没低过 1000 日元，1000 日元的 SD 模型实在见怪不怪了，反倒是现在看到定价低于 1000 日元的 SD 套件会比较吃惊；

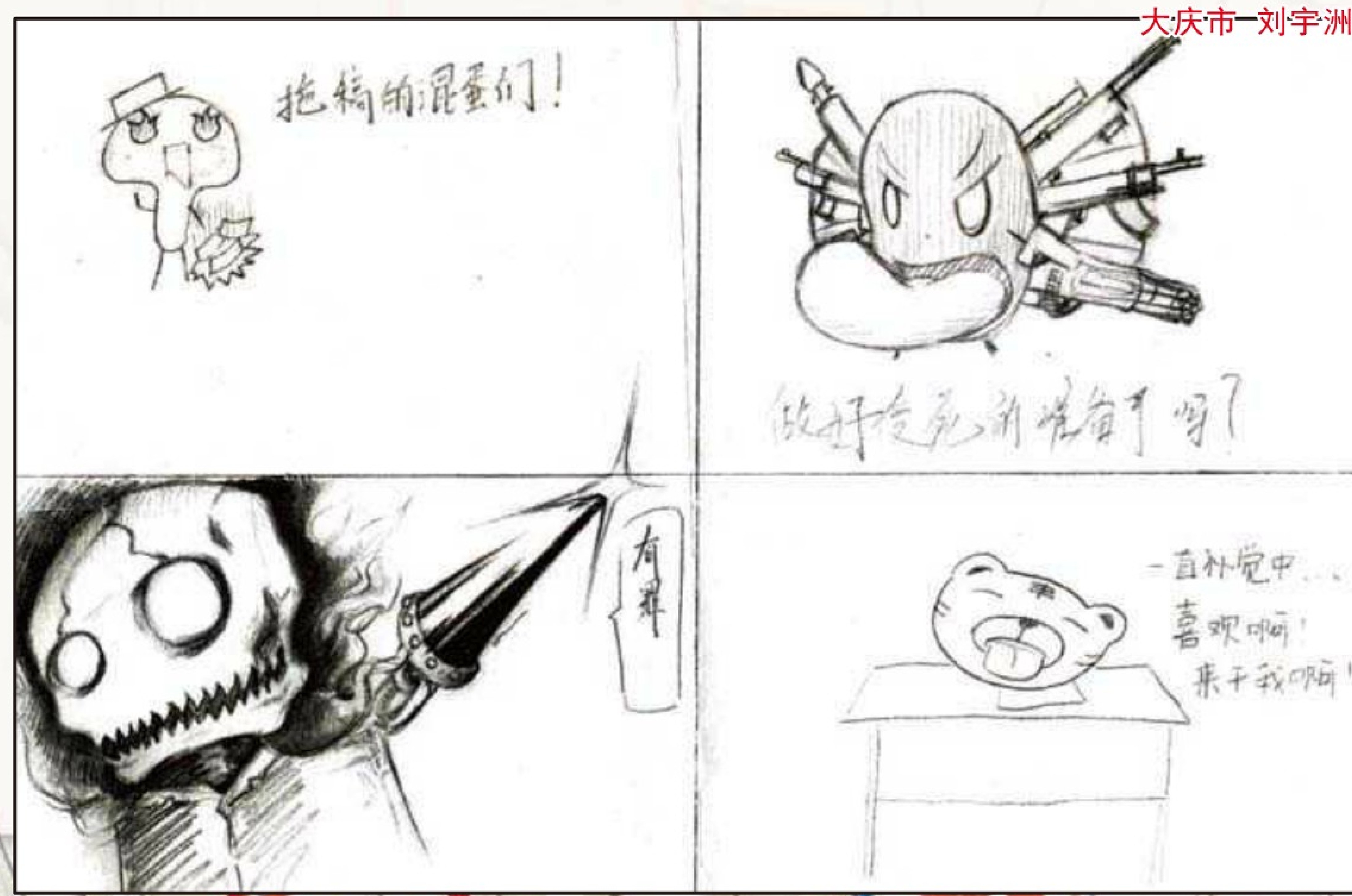
4、啊咧？编辑部有人开坑制作惊异 EXIA 吗？

茂名市　李钱荣：作为学生党很希望能在贵刊看到价格亲民的模型的相关介绍。虽然现在也有，但我希望还能多一些。作为大众传媒，其面对的读者应该是大众的，对于一些动不动就上千元的模型，作为学生党的我只能远观了。所以希望以后能有更多一些亲民模型的介绍来照顾一下“低收入”群体吧。



额……如果是说拼装模型的话，现在 B 社不少套件价格都是在 100 元以下的，对于现今的物件来说已经够亲民的啦。记得龙飞小时候，到外面吃份牛扒还不用 20 元，而一盒 B 社的 500 日元模型就要价 50 元，那才叫只能远观而不可亵玩焉。随着日元汇率的下跌以及市场价格的透明化，现在的模型玩家已经是很幸福的啦。不过当李同学既然说“出动不动就上千元”这话，指的是应该成品类模型吧。其实成品类模型上千元的不多啦，主流类别例如萝卜魂等基本上就 200-300 元左右的价格，不算很过分吧。

大庆市—刘宇洲





在截稿前一天，龙飞在刷微博的时候不经意看到香港 TVB 配音员林保全先生以前做的访问，在访问的最后全叔说了句："即使老了我也从来没有打算退休，能每天用自己的声音演绎不同的人生是件乐事。"龙飞看完后在心里也调侃了一句：配都老都有得你配啊，全叔。然后在下一分钟，就看到了全叔猝逝的消息……龙飞鼻子一下子就酸了。也许很多人都不了解这位香港配音员，但对于广东沿海一带的 80 后、90 后来说，即使不认识全叔的名字，也绝对会认识他的声音。全叔自《叮当》（也就是多拉 A 梦）在香港无视电视开播时就担当叮当的配音，二十多年以来，由《叮当》变成《多拉 A 梦》，配音组的配音员一换再换，雷打不动的只有"叮当"那独特的声线，可以说广东沿海一带的 80 后、90 后的童年都有全叔的身影。作为一个 80 后，全叔代表的不单单是那只机器猫，还有《高达》中的阿宝（阿姆雷）、《成语动画廊》中的熊猫博士、《足球小将》中的林源三、《圣斗士星矢》中的紫龙、《幽游白书》中的飞影、《天空战记》中的修罗王阿人等等等……实在多不胜数，充斥着龙飞的童年。即便到了只看日语原音动画的现在，龙飞也时常在电视上听到全叔的各种演出。如今，陪伴了很多人度过童年的全叔已经不能再为大家服务，想到以后打开电视，再也没有机会听到全叔那充满幽默感的旁白，顿感失落。二十多年了，数以万计的大雄已经长大，叮当也应该功成身退，回到未来了——全叔，一路走好，感谢您这么多年的陪伴。

全叔逝世的这一件事，除了令龙飞感到失落之外，同时也令龙飞感到害怕。前一秒还在调侃的对象，下一秒就发现已经阴阳相隔，变幻无常的世事实在太可怕了。全叔终年才 63 岁，63 岁！当时龙飞马上就想到了自己的父母，他们也就差不多这岁数。自高中毕业之后，龙飞基本上都是在外地学习工作，与父母相处的日子并不算多，心想以后还有的是机会。但经过这件事后，才觉得时间已经不够了。人家说三十而立，我立个大西瓜！现在龙飞满脑子都是负面情绪，不想影响大家，就不写下去了。最后奉劝大家一句，珍惜所有！



肇庆市　陈俊杰：很多人都问 HG 最好买啥，我就问 HG 最好不买啥吧，那个系列最烂啊？X 班也出新的 PG 了，还是那句话，X 高和 X 班算第三方吗？质量怎样？



不建议买的 HG 模型多得很，不能一一尽数，毕竟时代在进度，旧的 HG 模型在现今看来也会显得越来月落后，如今看起来差是，在推出的当年可能是相当出色的套件也说不准；至于最烂的 HG 系列，小编首选 SEED 系列，虽然该系列最后的几款套件出得不错，但是整体来说还是很烂，当然，是以现在的标准来看。

那些什么 X 高、X 班的，也只是专门出盗版模型的乌合之众而已，算不上第三方，质量也自然是各种打击新手玩家，而且如今日元贬值，财团 B 的模型价格也开始大幅度跳水。若不是弄丢零件需要补件的话，真心不推荐各位入手这些翻版模型。

南宁市　王冰：又到年底，先祝小编新年快乐，不过又到了最"沉闷"的一期《MF》即将来临的时刻，虽然是"厚厚"的一本，但是又是一年大总汇的图片，每年都是这样的套路。我也知道小编辛苦一年了，汇总可能相对好做一些，但都是看了一年的东西，到了新年又要重看一遍，新鲜感不足啊。



年鉴可不是给你们新鲜感的存在啊，年鉴的目的纯粹就是为了方便大家查找商品资料，实用性大于观赏性，而且书商也反馈年鉴那期买得比较好，证明了大部分读者还是喜欢年鉴的，所以，今年年鉴依旧继续。不过，王冰同志你可以放心，这次的年鉴安排在 NO.99，也就是下个月，不加厚不加价！


玉林市　何溥铭



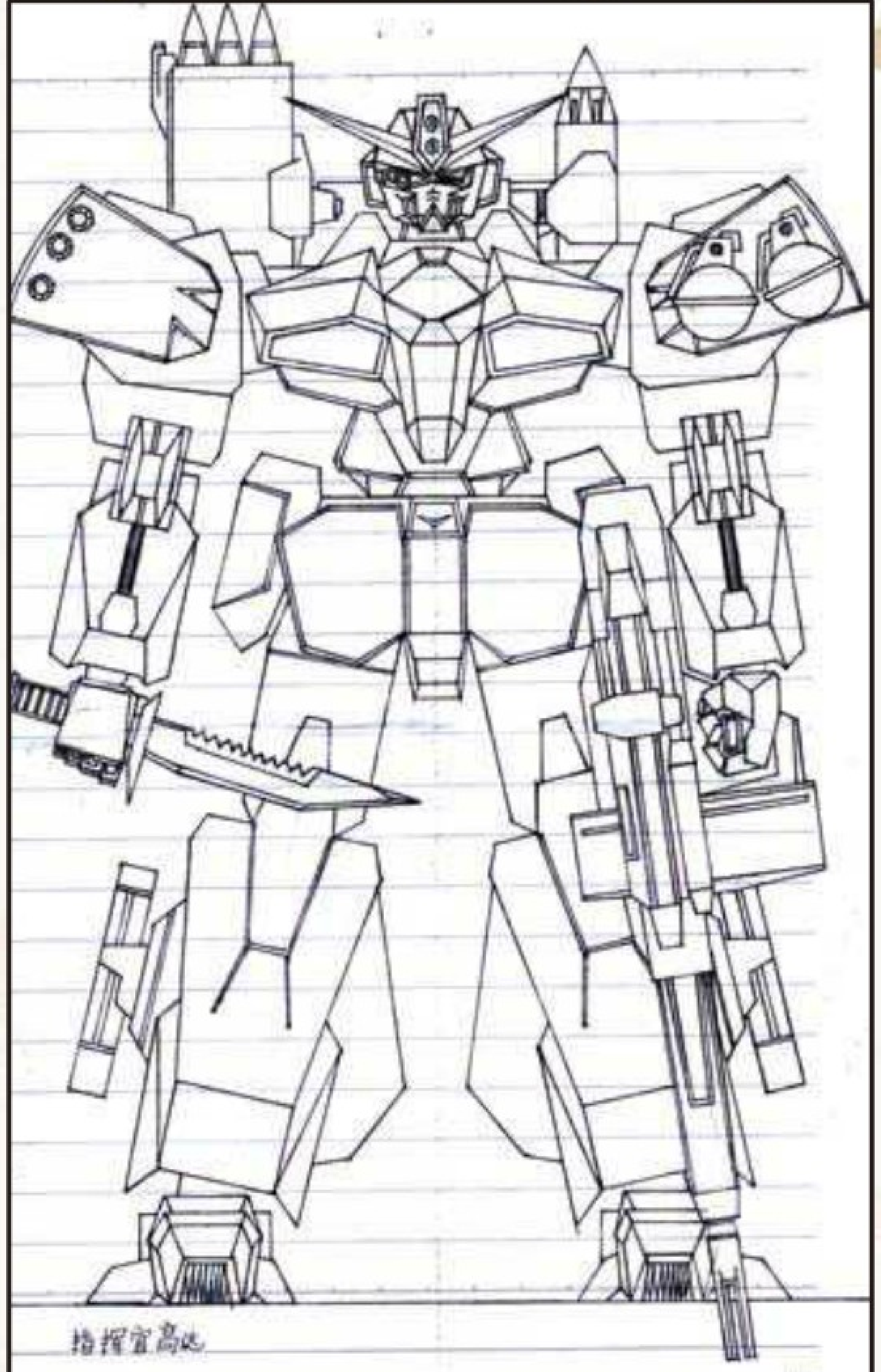
何同学说这是女版龙飞小编形象，我个人表现完全没有那个感觉啊！


▲本田 NM4，就算禁摩也可以放心开出去，因为它的马力是交警叔叔的车永远追不上的！（也是开玩笑的，交警叔叔不要来追我）

不知不觉又一年，而且转眼间就 98 期了，距离 100 期盛典还有两个月而已。年底眼看着论坛上迸发年终总结的各位，海蓝也不禁回顾一下自己的 2014 年，很骄傲的……一个完整的模型作品都没有（鼓掌），好吧好吧，海蓝会反省的，明年会努力的。虽然作品没有一个，成品却买了一大堆，但相比 2013 年却又少了很多，原因是自从歪壕来了编辑部之后，无论是胶还是合金，每月都以海量购入，以前海蓝很多时候都是为了评测而入手，现在都可以安心交给歪壕了，不过也导致个别东西为了等好价而迟迟没有入手，看来过年前也要清一清这些债务了（笑）。

最近开始恶补"假面骑士备胎侠"，剧情不怎么样，备胎侠也不怎么样，海蓝反而喜欢魔进追迹者，但更加喜欢的是他的摩托车，这也是海蓝能坚持看下去的动力源泉。魔进摩托的原型是本田 NM4，原车比剧中道具还要帅气好几倍呢，海蓝一直有留意这车，要不是新车的价格比很多小车还贵的话，海蓝早就开着它上班了（即使宿舍与公司只隔一条马路），不过蓝海从来没有放弃过这个梦想，而且已经叫熟悉这方面的朋友帮忙留意二手的行情，但估计两三年内都很难遇到车好价也好的货……说到这里，或许会有人疑问了：东莞和深圳不都是禁摩的吗？答曰：摩托车在什么时候开是最拉风的？当然是在禁摩的时候！（开玩笑的，交警叔叔不要来找我）





武汉 周浩

郑州市 闫沛苒： 最近B社发疯似的公布了很多给力商品(原来前一段时间那么烂是在憋大招)，而且很多是有爱的款式，比如红蛇Z，可是……没钱好痛苦啊！最大的遗憾是MB命运的GK改件迟迟不出，让我很不满，毕竟买不起合金啊！另外，我目测你们需要新的女编，对，女的！毕竟现在编辑部肥皂满地的画面实在太美我不敢看。话说什么时候推出预订全年《MF》包邮活动啊？你们知道我为了不刷书店而多花了多少邮费吗？看在我给小编们加了这么鸡腿的面子上，歪魔保我中大奖！



MB命运的GK改件？指的是那个模友拿MB命运翻制的武器包吧？算了吧，区区武器而已，又要打磨上色，直接安装到MG上又不相称，不如过年存点压岁钱坐等MB再版。我！们！也！想！要！女！编！有没有漂亮的懂模型的懂摄影的懂视频的单身妹子想要过来编辑部工作啊？有的请速度联系龙飞！咱官方网站(ucg.cn)和官方淘宝书店不是已经有全年预订包邮的服务了么？赶快去看一下吧。

南宁市 李雨峰：

1、南宁2月份的冬典小编们能否来与读者们来个见面会什么的？毕竟南宁也有不少的模友是看《MF》的，更想见见小编们的真人。如果龙飞大大愿意赏脸的话，我可以介绍几个妹子给小编们的。

2、吉姆，工作之余也要注意身体啊，看见你咳成这个样，我也是很心痛的啊。天冷了，小编们要注意天衣保暖啊。各位小编们感觉这个冬天你们会收到围巾吗？



1、二月份的话，估计众小编都已经拿着车票走上归乡的路途了……而且春运期间去开见面会的话，估计小编一众今年就要留在南宁过年了(笑)。另外，小编们的真容都是高度机密来的！(大飞哥除外)

2、首先感谢李同学对众小编的关心。围巾什么的，自从高中收过几条外，上了大学之后就再也没收过了……而且感觉今年冬天会收到很多医院发票……

玉林市 张思晓：《五星物语》的机体特别帅对不对？但为啥相关模型却没见有多少呢？记得之前斗模馆里面的五星PK就看得挺爽的，然后就没有然后了……后来看到的两个五星风格的凯能也挺帅的，希望能常见。在网上看到了KIKING的原型教程，才发现原来KK大神也在《MF》上刊登过作品，从此再也不敢直视《MF》上的各种撰稿人了(从此再也没有我的膝盖了)。



由于近年来五星物语没有什么新套件推出，而之前的套件大部分都刊登过范例了，所以就很少看到刊登咯。KIKING啊，他可算是非常幸运的一位撰稿人了，既有能力又刚好遇到厂家赏识，最终成为职业原型师。所以嘛，机遇是留给有准备的人的，那些有心向原型师发展的模友要记住咯。

汕头市 练子铎

1. 年底压轴是PG独角兽，为吉姆默哀。
2. 最近B社的拼装和成品都相当给力啊，应该是和年终奖挂钩的，大家快去黑他们的商品。
3. 之前海蓝曾经说人生发生了一个小转折，但却没有说明是什么，求告知，不然心里痒痒的。
4. 建议把饼干也画上去，这样小编就全员大集合了。



1. 为什么要为吉姆默哀？独角兽不也有个"吉姆"模式么，而且亮灯后帅爆！

2. 是不是跟B社员工的年终奖挂钩我真不知道，我只知道是跟玩家们的年终奖挂钩，B社出得越好，玩家们年终奖就消耗越快，所以，龙飞也建议大家快去黑他们的商品！

3. 海蓝那个所谓的人生小转折，他本人表示连自己都忘记是什么东西了，而根据龙飞观察，应该跟之前他频频晚上穿得很帅出去有关，不过最近两个月已经打回原形，至于具体是什么事情，至今是个谜。

4. 其实饼干也是有小编形象的，不过已经是7年前的事情，当时小编形象画好没过两天饼干就离开编辑部了，所以一直没有用上，后来因为龙飞换了几次电脑的关系，饼干的小编形象也随之弄丢了……现在只隐约地记得那形象是一个装着海盗装束的猥琐大叔。

淘宝网

动漫游工作室书店

皇冠信誉 100%好评率 平邮免费

支持支付宝网上付款

邮局汇款也可接受

书店网址：shop33788833.taobao.com

销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环DVD PS3专辑 XBOX360玩家专门志 PSP专辑 NDS专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe族 爱图e族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。



歪魔



▲今年红白歌会中的您还是那么美丽动人，虽然《禁断のレジスタンス》只唱了几句，不过这不插电版实在美哭了！



▲不是什么美景，不过平时生活在各种高楼大厦之中的某歪表示这样的夕阳很难得见到，于是就随手拍了一张。

不知不觉2014年就这么没了，回顾这一年貌似没什么特别重大的事发生，平平淡淡也不乏一些小趣事。只是下半年确立了人生的“第二信仰”，以后又多一个不定时大开销项目了（笑）。嗯，还算是不错的一年，希望2015年能实现自己的目标吧~

2014年的10月新番真是各种赞，好久没有过这么兴奋地追动画，不过截稿前事忙有几部不算太重要的片落下了好几话，截稿后又要花好几天来补了。虽然号称是最强10月，但也因为好片太多，分散了动画宅的购买力，导致不少片子的BD第一卷销量并不如想象中好，如果能分散到1月7月这些淡季肯定有更好的销量成绩。某歪只能支持其中的某一部的BD以表忠心，也已经到了要卖肾的情况了……

最后，全叔R.I.P.……

徐州市　倴百垚：某歪和某吉有认真工作吗？感觉UCG更适合你们……

玉林市　张世峻：我很像问下吉姆，星野学姐初期用的机体叫“羊毛衫”？我记得是“卡迪甘”吧……

PS：龙飞，我发现吉姆老是半夜和某歪在那玩游戏，你知道吗？



从页数来看我肯定是有好好工作的，至于另一个人，真不好说……

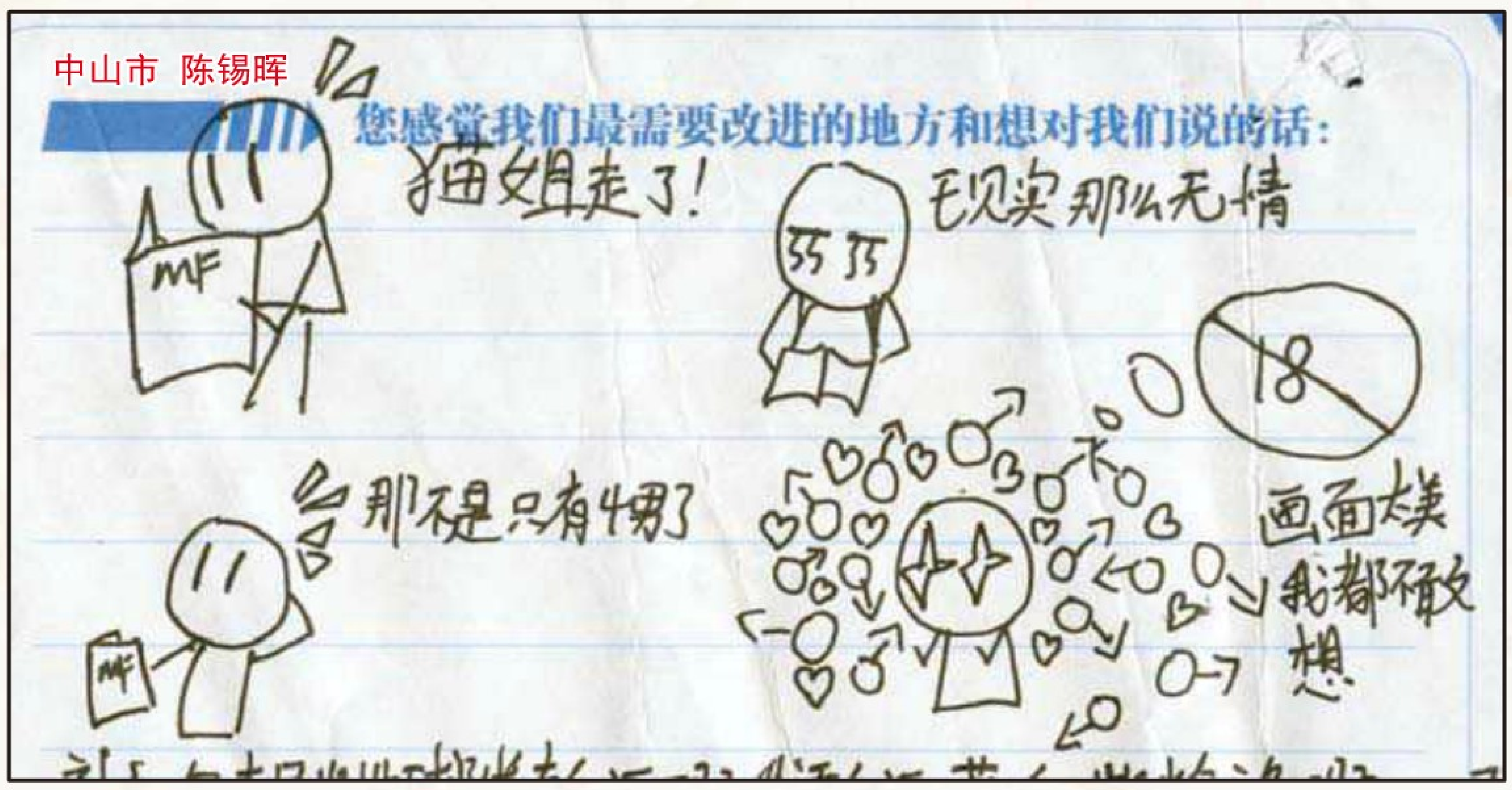
学姐用的GM原文名是Cardigan，羊毛衫是意译，卡迪甘是音译。

上海市　管雯倩：感觉机械类占的篇幅好多…虽然理解男生的嗜好但是自己和妹子室友都想看PVC啦~



这位妹子年入30+粘土人实在太可怕，某歪自愧不如……

虽然很想增加一下塑料妹子的页数，但一来好的比例人形价格不菲，



二来在猫姐离开后我个人无暇顾及那么多方面，只能以后尽量增加粘土人的篇幅，希望读者体谅一下。

长春市　年瞳：也许要求有些过分，请问可以改为半月刊吗？我知道要保证刊物质量，不止真的很着急等待下一期。

再有就是，还是很想在杂志中看到有关模型制作技巧的文章，这样贵刊的杂志会变得更专业。



除了质量外，一是新品数量飙忽，二是人手不够，半月刊实在太勉强了……众编表示肝不够用！

每期吉姆的模型教室都有一定的模型制作技巧，如果单独写制作技巧的文章的话相信是比较难懂的，还是有范例配图说明比较好。

一开始还是俗套地先祝各位读者在新的一年里有个新的开始。

前段时间香港电视台TVB终于播放粤语版的LL了，港版译名为《明星学生妹》，据说TVB早就买到了LL的播放权，但是各种aji人的出格行为导致TVB迟迟未敢播放。前段时间播放后就慕名去看了几集，觉得这部片还行，于是又把第一季剩下的几集补完。剧情来说，LL这部作品还算可以，就是有些剧情没啥铺垫导致剧情发展显得有些生硬，但整体还不错。补了第一季之后，最大的感触就是：为什么这部片会这么火?！起码小编我看完之后没有动力补第二季啊……

说到粤语配音，大多数广东80后90后的童年都是在粤配动画的陪伴下成长的，因为临近香港而能接收到香港的电视台，香港电视台引进的无数日本动画都给年少的我们带来了无尽的欢乐，许多经典动画角色的粤语配音对于我们来说更是比原配音更具亲切感。然而截稿前夕，传来了粤语版哆啦a梦的配音演员林保全先生逝世的噩耗，对于我们这些听着林保全版哆啦a梦的声音长大的孩子来说，这个消息带来的冲击真心不小。林保全演绎过不少的经典角色，粤语版的悟空、阿宝（阿姆罗）、紫龙等都是由他亲“口”演绎，然而他演绎过的角色当中最经典、最具代表性的无疑是哆啦a梦。在我们广东观众的心目中，他的声音就是哆啦a梦的声音，而哆啦a梦的声音也必须要由他来演绎。粤语版的哆啦a梦剧场版《STAND BY ME》将于今年2月份在香港上映，而该作也成为了林保全先生的遗作，观众观影之时，恐怕剧情未到高潮，播放厅内就已泣声一片了吧。下个月截稿后有时间的话一定要去一趟香港！

最后：全叔，R.I.P。



吉姆



还是一样，看到喜欢的就买，随着学习任务日益加重，模型似乎又要到了出坑的时候，睡觉的时候都感觉仿佛听到了喷笔的召唤，滋滋滋的声音缭绕在耳旁，时不时拿出一台模型像小孩似的把玩一下也不错。距离高考还有不到 190 天了，目标广州大学，但以目前能力来看还远远不足，毕竟地区教育条件落后，又是外省，于是决定复读，希望能达成目标吧。 曹建聪

个人认为复读是一件很痛苦的事情，可免则免吧。还有一段时间，加油冲刺一下，力求一次达成目标，好好努力吧。在此众编一同预祝各位考生能够考到理想的大学。

该出手的有出手，不该出手的也出手了，房间的活动空间越来越少就是最好的证明，本冲着到年尾好好奖劳自己一番，但是新品却不合我意，没法只好放弃呗。 陈泽豪

如果空间有限的话就要注意选择购买目标了，一时冲动买下太多导致没地方放就头大了。趁着年底大扫除，不妨先整理一下现有的模玩，看看房间还有多少空余的空间添置新宠再制定购买计划吧。

嗯，对于我们这些穷屌学生党来说，哪有什么模玩人生……平时根本没时间拼，也没钱买最新的，就是暑假在香港一口气买了 3 盒 RG，7 盒 HG 以及各种配件。 黄颢阳

然后这些就够你做上半年了！

我是 2014 年 10 月才开始玩日产高达的，以前玩国产，现在发现日产的做工，材质都比国产强好多。我一个多月里就买 5 个 RG 了。 赵士清

如果条件容许的话，龙飞还是建议大家买正版的，特别是素组玩家，毕竟质量摆在面前。当然，如果是要拿部分零件来改造的话盗版的确是一个不错的选择。

2014 年，嗯，2014 年……今年收获还是极大的！首先是入了万年老坑 KA 版 FA 独角兽，并让它愉快地放了三天假期（说明书漏在学校里了），全凭网上的模糊版说明书 + 自我体会才做起来……然后是 MG 版红异端，这款还是比较满意的，特别喜欢亮闪闪的虎徹和菊一文字，还有强袭般的可动性。再然后还有强袭嫣红（凤装备），可动没得说。真是收（钱）获（被）满（坑）满（完）的一年啊！ 方周

普通玩家的话，一年三款 MG 的购入量分属正常，开心就好！至于钱嘛，始终都是要来花的，只要花得其所，也就值了。

2014 年年初就说要入喷坑，可要么是资金问题，要么是惰性发作，一直拖到现在还没入……希望今年能够成功入喷坑！是了，浩盛 PQ08 好么？我在论坛问，好多人推荐啊！ 黄学锋

浩盛 PQ08 不就是龟泵套装么？初学者的话还可以拿来练练手，但不适合进阶喷涂。上期的抽奖不就有送龟泵套装么？没抽中的话不需气馁，因为 NO. 100 的大抽奖中我们还会送出几款适合进阶喷涂用的气泵，到时记得寄调查表抽奖喔！

今年从 GUNPLA 的坑跳到高达成品以及各类成品机器人的坑，因为实在没时间和条件对 GUNPLA 进行二次加工，还是直接买成品比较好。 彭逸敏

老实说，自从 B 社推出 MB 系列之后，龙飞也觉得有 MB 的款式直接买 MB 得了，还要自己喷得那么辛苦作甚？当然，只限直做，改造作品不在此例。

在今年漫展上看了很久的 PVC，下定决心买了一盒 548 大元的御剑冥夜，买回来后相当高兴啊！果然没买错！就在前两个星期，我在 E2046 上预订了《迷宫旅人 2：王立图书馆和魔物封印》中的梅芙梅拉，不过是预购，1 月才正式发售，期待中。其他也没什么了，也就是希望《MF》越办越好。嗯，就这样，就这样了。 熊子寅

居然买 E2046 的梅芙梅拉，那货是翻 ALTER 在 1 月发售的梅芙梅拉的 GK 白模啊，需要自己涂装的啊，你确定你没有买错？话说御剑冥夜是寿屋 1/7 浮空拔刀那款吧？刚出的时候 548 这个价格还算是不错的，但后来由于有散货流出，盒装价格也随之跌至 500 以下，熊同学买亏了呢。

2014 年模型方面的开支比较稳定，基本上每月花费为 100 元左右，当然偶尔也会花个 200 多元买个 MG 什么的。由于兼职了一下网店，所以花费基本上都有着落。不过 2014 年也没有特别的东西想要，够屌丝的，哈哈。 黄锦灿

在电商异常发达的当今社会，可以说是全民皆可开网店，龙飞身边有不少朋友（特别是女性）都在开着业余网店，虽说赚不了什么大钱，但每月一两百零花钱倒是没有压力的，有条件的读者不妨也开间网店来维持一下模玩支出，毕竟可持续发展才是王道嘛！

基本在穷穷穷和买买买中度过了 2014…… 李远嵩

骚年，你绝对不是一个人在战斗！

从 2014 年寒假开始，被新会模型联盟的大叔们带入了深坑，从手涂党成为了改造 + 喷涂党，并参加了 2014GWBC。虽然没有获奖，但这是对自己的证明！在琶州展馆遇见了 KIKING……后在其鼓励下走入了手办原型制作的大坑，现在用原子灰练习中。2014 真是意义重大，对我人生影响深远。希望我能实现自己的梦想，成为一名手办原型师！ 汤鸿燊

很好，那我们也期待你的原型制作投稿。

买了一个正版的旗袍穹妹！每天流鼻血根本停不下来！还买了一个凯能，没有后期根本兴奋不起！ 张航亮

楼上贫乳属性无误。

2014 年粘土人正式入坑！从 2 月到 12 月入手数量已经突破 30 只了，比例人型也有考虑，但是预订的粘土人太多导致钱包各种大破……出坑回血、卖掉自己的粘土人什么的我是做不出来啦，所以还是默默蹲坑好了…… 管雯倩

奸笑粘土的发售速度可不是盖的，基本上就是一月两款，追新寻旧突破 30 只只是一个开头，小倩，祝你好运。

因为高三了，没时间做模型啊！最近想把四年前的作品翻新，希望自己的技术能更上一层。另外，爽身粉一接触 502 就硬化了，怎么办啊？ 刘宇洲

当大家真的很穷没钱买新模型的时候，把以前作品翻新真的不失为一个止痒的好办法，龙飞以前就是靠翻新一些老作品来练手的，虽然导致烂尾无数，不过技术的确也上去了（在此顺便感谢一下那些给我提供 EXP 而沦烂尾的模型，放心，我会让你们继续烂下去的）。爽身粉一接触 502 就硬化的原因一般是出自 502 上面，你用的 502 应该是瞬干的，一接触爽身粉自然就会马上硬了，用回慢干的 502 吧。

2014 年七月份第一次打工，第一次手里拿到这么多钱，然后只花了几秒，钱就全部变成了模玩了，瞬间有种成为土豪的感觉。以前想买一个模型都要存很久很久的钱才能买到，学生党就是苦逼。不过现在每个月都等着收货，好幸福！莫非这就是现充的感觉？新年快到了，真想快点收到压岁钱来填补内心的欲望！库库库…… 蔡昱荣

自己赚钱买模型是件好事，但是也不要一下子用完啊，留下点储备资金以应付突如其来的需要吧。既然有了自己的收入，就要学懂理财，虽然我没有资格说这话……

本想 2014 年有个大进步，就是让亲手做的作品登上贵刊！但因为工作、装修、考试忙了大半年，只有把 2014 年的《MF》买齐了算个收获吧。剩下的……就是每次加班，我都买套模型来自我补偿一下，小到学校门口的 5 元拼装坦克，大到 MG 版 GUNPLA，1/35 坦克……但多数为素组，未完成甚至未开封，不过有 3 个已经喷了底灰了。2015 年打算买个气泵完成模男的梦想。 薛志森

想要登上《MF》其实不难啊，就算是做不了范例级作品，我们不是还有晒模场么？来吧，骚年！

附录 近期新发售模型官方配色表[译本]

SDBF 凯旋高达		
主体白色		1 号白(100%)+14 号海军蓝(少量)
主体黄色		1 号白(70%)+4 号黄(15%)+44 号浅棕(10%)+58 号橙黄(5%)
主体橙色		59 号橙(60%)+68 号洋红)15%)+1 号白(15%)+2 号黑(10%)
主体灰色		13 号中灰(90%)+2 号黑(10%)
主体蓝色		1 号白(60%)+65 号明蓝(35%)+66 号明绿(5%)
锯刃银色		8 号银(100%)
主体绿色		66 号明绿(70%)+1 号白(30%)

HGBF 百万式		
主体紫色		1 号白(60%)+67 号紫(30%)+65 号明蓝(10%)+13 号中灰(少量)
胸部浅紫		1 号白(100%)+13 号中灰(少量)+67 号紫(少量)+65 号明蓝(极少量)
关节灰色		13 号中灰(90%)+2 号黑(10%)
脚掌白色		1 号白(100%)
双眼绿色		8 号银(100%)→138 号透明绿(100%)

HGBF R·强强		
主体浅灰		1 号白(70%)+13 号中灰(20%)+H49 紫罗兰(10%)
主体深灰		13 号中灰(90%)+2 号黑(10%)
关节紫灰		13 号中灰(80%)+H49 紫罗兰(15%)+67 号紫(5%)
主体金色		9 号金(100%)→48 号透明黄(100%)
独眼粉色		63 号粉(100%)
后脑绿色		1 号白(70%)+66 号明绿(30%)

HG 高达 G-Self 专用宇宙背包		
主体蓝色		65 号明蓝(60%)+1 号白(40%)+64 号黄绿(少量)
主体黄色		58 号黄橙(40%)+39 号暗黄(40%)+1 号白(20%)
主体透明件底下		8 号银(100%)
主体灰色		13 号中灰(90%)+2 号黑(10%)
核心战机蓝色		65 号明蓝(90%)+1 号白(10%)
核心战机白色		1 号白(100%)+65 号明蓝(极少量)
核心战机灰色		71 号午夜蓝(90%)+1 号白(10%)
核心战机红色		68 号洋红(100%)
核心战机黄色		4 号黄(60%)+1 号白(30%)+58 号黄橙(10%)
盾牌浅蓝		34 号天蓝(80%)+65 号明蓝(20%)
盾牌红色		68 号洋红(100%)+2 号黑(极少量)

Red Five[谷神星大战样式]		
主体红色		3 号红(75%)+1 号白(15%)+41 号红棕(5%)+58 黄橙(5%)
主体白色		1 号白(98%)+13 号中灰(2%)
主体黑色		33 号消光黑(100%)
主体蓝色		GX204 金属蓝(100%)
主体金色		GX210 蓝金色(75%)+1 号白(25%)
主体棕色		27 号舰底色(50%)+1 号白(30%)+2 号黑(10%)+58 号黄橙(10%)
主体灰色		13 号中灰(95%)+2 号黑(5%)
机雷射出口		12 号橄榄褐(100%)







《模魂志》投稿须知:

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍,也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负:投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权(版权),对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权——对于采用并支付稿酬的稿件,作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件,并同意将文章的信息网络传播权转让给《模魂志》,不必另行征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件,在反应期内(以书信形式投稿的反应期为 45 日,以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日,起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。)作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投,如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用,将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬,而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上,背景统一颜色,主体清晰,细节明显,不 PS,不压缩,附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图,稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法:

书信形式稿件请寄到:地址:兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱 收件人:《模魂志》读者服务部 邮编:730010

QQ 方式投稿:634522675 电子邮件方式请发送到:634522675@qq.com

USTAR 優速達 台湾优速达模型工具列表



UA-90083 模型DIY工作台
参考价格 130元



UA-90083 模型工具收纳盒
参考价格 10元



UA-90073 模型制作工具套装
参考价格 75元



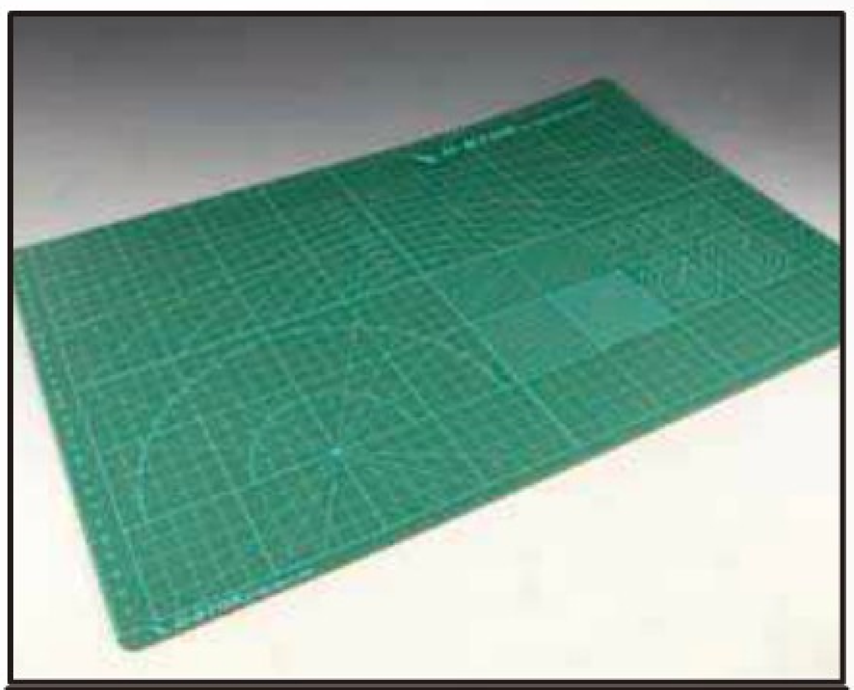
UA-90074 模型制作工具套装
参考价格 45元



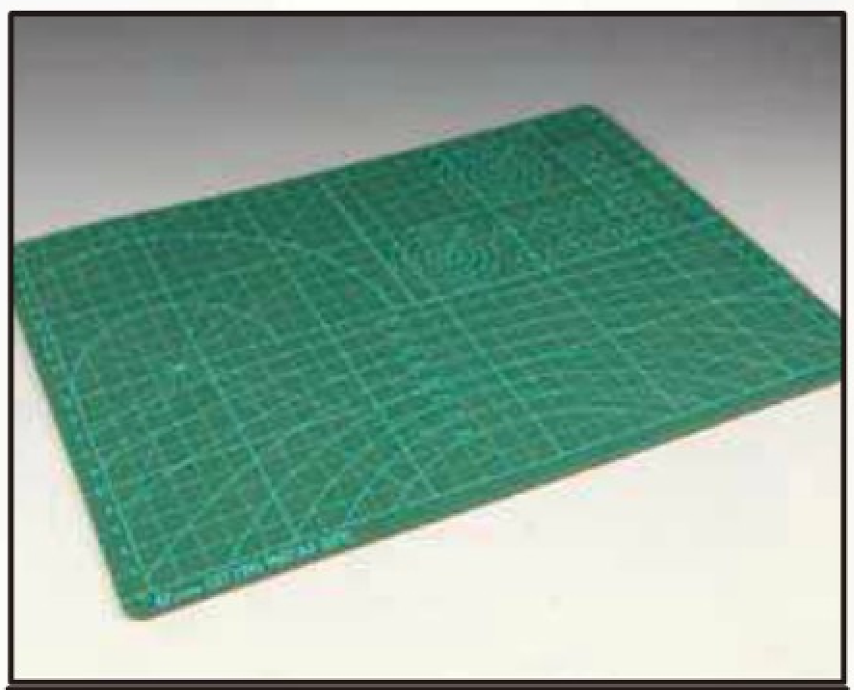
UA-90075 模型制作工具套装
参考价格 60元



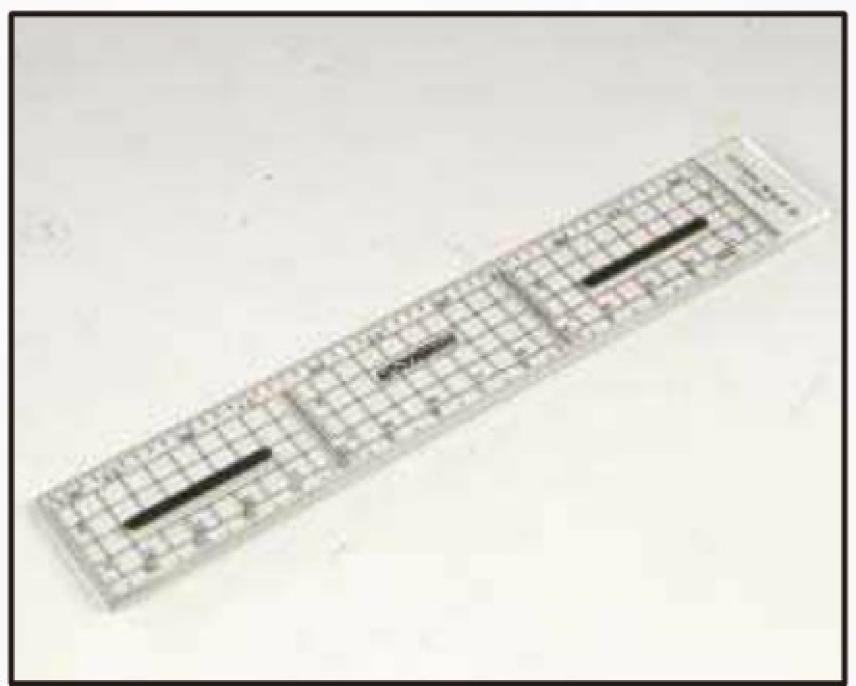
UA-90076 模型制作工具套装
参考价格 120元



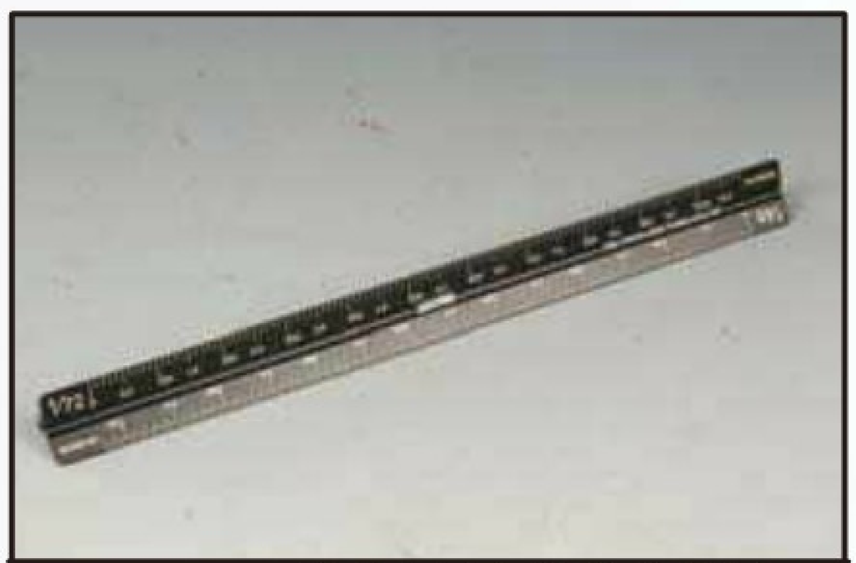
UA-90021 A3尺寸切割垫
参考价格 36元



UA-90022 A4尺寸切割垫
参考价格 20元



UA-90037 15cm镶金属边1/35比例尺
参考价格 18元



UA-90038 模型专用高精度比例尺
参考价格 45元
*度量比例为1/12、1/24、1/32、1/35、1/48、1/72



UA-90030 0-3cm模型夹式台钳
参考价格 25元



UA-90020 0-20cm模型夹式台钳
参考价格 38元



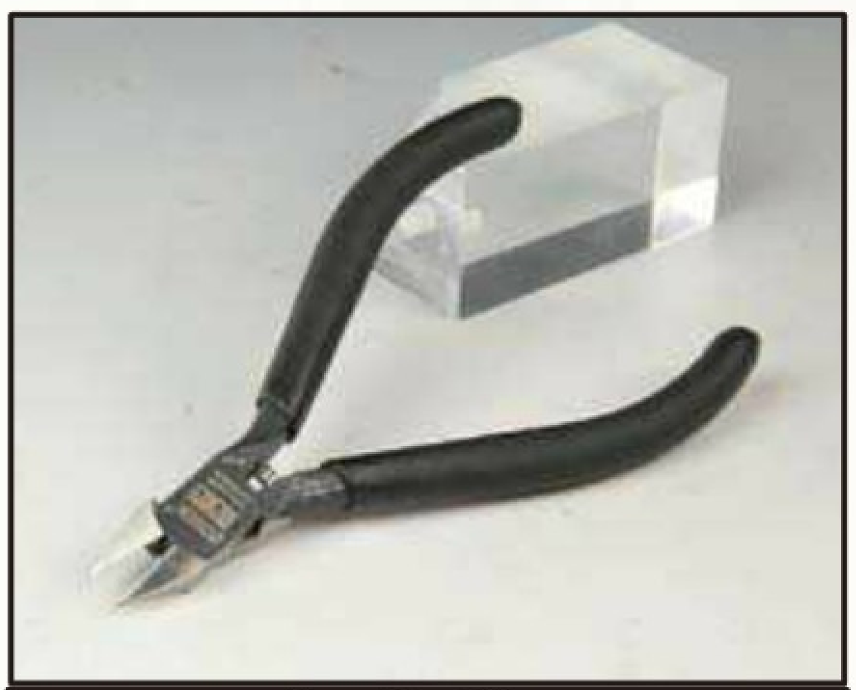
UA-90610 0-50cm模型吸附式台钳
参考价格 55元



UA-90609 20cm高精密台钳
参考价格 100元



UA-1350 模型剪
参考价格 38元



UA-1450 薄刃模型剪
参考价格 58元



UA-600 模型剪
参考价格 28元



UA-1901 笔刀
参考价格 15元



UA-1902 陶瓷笔刀
参考价格 50元



UA-1911 陶瓷刀片
参考价格 50元

商品提供 USTAR 優速達 Http://www.ustar-hobby.com.tw/
优速达模型馆 Http://u-star.taobao.com/
英利模型 Http://enlly.taobao.com/

读模魂志中精彩大奖

请在2015年2月27日前寄回调查表(以当地邮戳日期为准)
我们将在《模魂志》No.100上公布获奖名单，并会有专人寄出奖品。

1等奖



1名

RG 飞翼高达零式[EW版]&HG G-arcane &HGBF R·强强&HGBF 百万式

电邮专属奖



HGBF 高达Ez-SR 2名

3等奖



5名

各送出：
LMB 细节补品3包(款式随机)

2等奖

3名



MG Turn X　MG 创制高达Mk-II　MG 战国迷惘顽駄无

《模魂志》第96辑中奖名单

以上奖品中，部分奖品为本辑评测商品，已拆封，非质量问题，敬请读者朋友谅解。

一等奖 1名
南宁市 唐宇佳

二等奖 3名
广州市 肖佩彤
柳州市 秦基恒
肇庆市 文彩依

特别奖 5名
嘉兴市 张宸昊
信宜市 蔡显荣
茂名市 李钱荣
温州市 张航亮
杭州市 熊子寅

电邮专属奖
重庆市 张嘉杰
太原市 徐桦强



本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价：28元

请访问www.ucg.cn